

Arquitectura  El Pritzker distingue la “normalidad extraordinaria” de Yamamoto —P43

Puente destituye a un alto cargo de Puertos por el ‘caso Koldo’

● Álvaro Sánchez, secretario general del organismo, negó su relación con la trama

● Armengol defiende su actuación en Baleares: “Puedo ser víctima, no cómplice”

● Los audios de Cueto y Koldo García revelan su nerviosismo por la reclamación balear

CARLOS E. CUÉ / XOSÉ HERMIDA
J. J. GÁLVEZ
Madrid

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha decidido destituir al secretario general de Puertos del

Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, quien negó por escrito su relación con Víctor de Aldama, empresario clave en la trama de los contratos de mascarillas. La presidenta del Congreso, la socialista

Francina Armengol, hizo ayer una cerrada defensa de su actuación como jefa del Gobierno de Baleares: “En todo caso podría ser víctima, no cómplice”. Por otro lado, unas conversaciones in-

tervenidas entre Koldo García, quien fue asesor del exministro José Luis Ábalos, y el empresario Juan Carlos Cueto revelan su nerviosismo por la reclamación del Gobierno balear. —P14 A 18

Bruselas impulsa la industria de defensa ante la amenaza rusa

Reclama a los Estados que compren en la UE un 50% de las armas

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La UE quiere dotarse de más armas, de más capacidad de fabricarlas, más investigación y más inversión en la defensa ante la amenaza de Rusia. La Comisión presentó ayer la llamada Estrategia Europea de Defensa, en la que reclama a los países que, para 2030, el 50% de lo adquirido para los ejércitos sea producido en el bloque comunitario y el 40% sea material desarrollado entre varios países de la UE. —P2

Alemania atribuye a un error aislado la filtración a Rusia

ALMUDENA DE CABO
Berlín

El Gobierno alemán presentó ayer como un error aislado la divulgación por Rusia de unas conversaciones de altos mandos militares sobre el envío de misiles a Ucrania. La interceptación de la comunicación fue posible porque uno de los participantes, que estaba en Singapur, no siguió “el procedimiento de marcación segura” prescrito por las autoridades, según el ministro de Defensa, Boris Pistorius. —P3

Oriente Próximo

La ONU cree que Hamás empleó la violencia sexual contra los rehenes israelíes

 —P5

Tribunales

El líder de Coalición por Melilla, acusado de “corromper” dos elecciones

 —P20

JAIME VILLANUEVA

El nuevo presidente de los obispos hace un gesto a las víctimas de pederastia

El arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, fue elegido ayer presidente de la Conferencia Episcopal Española. Argüello es un conser-

vador que ha destacado por negar el escándalo de la pederastia. Pero ayer, tras ser elegido, se acercó a las víctimas de abusos que se

manifestaban ante la sede episcopal. Una de ellas, llamada Paula, era una vieja conocida. “Nos reuniremos con vosotros”, les dijo. —P31

La denuncia de la anomalía por Yolanda Díaz genera polémica e indigna a la hostelería

El horario español, tardío y mal repartido

R. PASCUAL / E. S. HIDALGO
Madrid

Los españoles trabajan tantas horas como la media europea, pero se trabaja más de noche y la

jornada está peor repartida. La vicepresidenta Yolanda Díaz ha abierto la polémica al denunciar la anomalía y sus palabras indignaron a la hostelería. —P26 Y 27

El nuevo director renuncia al cargo tras una ola de críticas y la renuncia de la sobrina del poeta

El Patronato García Lorca es un polvorín

JAVIER ARROYO
Granada

Antonio Membrilla renunció ayer a tomar posesión como director del Patronato Federico

García Lorca ante la polémica por sus ataques a la memoria histórica (“memez histórica”) y la posterior dimisión de la sobrina del poeta, Laura García Lorca. —P40



Un tanque polaco, ayer en Francia durante unos ejercicios militares de la OTAN. SEAN GALLUP (GETTY)

Bruselas urge a impulsar la defensa europea

La Comisión insta a los Estados miembros a rearmarse frente a la amenaza de Rusia y a que en 2030 compren a empresas de la UE al menos la mitad del material militar para sus ejércitos

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La UE teme cada vez más que la guerra no se detenga en la frontera con Ucrania y pretende preparar a sus Estados para cualquier contingencia. El alto representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell, lanzó ayer un mensaje rotundo en la presentación de la estrategia europea para reforzar la industria de defensa frente a la amenaza rusa: "Cuando presentamos la brújula estratégica de la UE [unas semanas después de la invasión rusa], dije que Europa estaba en peligro, ahora todavía lo está más". Estar listos implica más munición y más armas y, en consecuencia, más capacidad para fabricarlas, más investigación y más inversión en la industria de defensa, vista con recelo hasta hace poco.

En ese contexto de creciente inquietud por la asertividad rusa, la Comisión Europea presentó ayer la llamada Estrategia Europea de Defensa, adelantada por EL PAÍS, con Ucrania como uno de los focos principales.

Con este país, Europa pretende impulsar las compras conjuntas de material bélico fabricado en Europa y para ello ha puesto deberes a las capitales: en 2030, al menos el 50% de las adquisiciones para sus ejércitos debería estar producido en el bloque comunitario y el 40% de todo lo que compren debería ser material desarrollado entre varios países de la UE, como lo es ahora el avión de combate Eurofighter.

Sin la sombra de EE UU

Los responsables políticos de la Comisión que presentaron ayer los planes de Bruselas trataron de transmitir esa sensación de urgencia. "Tenemos que hacernos cargo de nuestra seguridad", explicó la vicepresidenta del Ejecutivo de la Unión Margrethe Vestager. Esta es una referencia clara a que los países europeos deben dejar de confiar en que Estados Unidos sea el paraguas que les protegerá de una potencia agresora como Rusia e independizarse de "la dinámica electoral" al otro lado del Atlántico, sobre todo ahora que el republi-

cano Donald Trump amenaza con volver a la Casa Blanca. "El periodo del dividendo de la paz ha pasado", remachó el titular de Mercado Interior, Thierry Breton, recogiendo una expresión de finales de los ochenta con la que se abogaba por la reducción del gasto en defensa.

El objetivo que persigue Bruselas es "invertir más y mejor". La primera parte de este eslogan queda muy clara desde el momento en que los 23 países de la UE (contando a Suecia, que se incorporará formalmente en unos días) que son a la vez miembros de la OTAN se han comprometido a incrementar su presupuesto anual de defensa hasta una cantidad equivalente al 2% del PIB. Según los números facilitados por la Comisión, en 2023 los Estados miembros gastaron 58.000 millones de euros en material militar y si se llegara al objetivo de la Alianza, se alcanzaría la cifra de 143.000 millones.

La segunda parte del compromiso adoptado por Bruselas se traduce en coordinar mejor el gasto a través de compras conjuntas, inspiradas en las de las vacunas durante la pandemia,

Menos IVA y más proyectos

Para paliar algo esa falta de dinero, la estrategia también plantea excepciones en el IVA, el lanzamiento de proyectos de interés común para la defensa o la adaptación de la política crediticia del Banco Europeo de Inversión (BEI) a "las prioridades políticas de la UE". Incluso llega a ponerse sobre la mesa la posibilidad de utilizar los activos rusos congelados en la Unión, unos 270.000 millones, para abastecer de material bélico a Ucrania. "Hasta ahora se hablaba de usar este dinero para la reconstrucción de Ucrania; igual es momento de pensar en utilizarlo para evitar su destrucción", señaló Josep Borrell, muy consciente de las resistencias que encontrará entre varios Estados miembros y las dificultades jurídicas de la propuesta.

para generar sinergias y asemejarse a un bloque en lugar de contar con 27 partidas de gasto, una por país. La potencialidad de esos números se ve mejor si se contraponen a los 84.000 millones anuales que se deja Rusia en armas o los 250.000 millones de Estados Unidos.

Las compras conjuntas es una de las herramientas que ha puesto sobre la mesa la Comisión. No es la primera vez que lo hace. Ya hace tiempo la UE se marcó el objetivo de que las adquisiciones colectivas llegaran al 35% del gasto en defensa. Por ahora, esa meta queda lejísimos, el 18%.

Viendo esto, parece muy ambicioso el objetivo de que los Estados compren ya en el año 2030 el 50% del material bélico a la industria europea y cinco años después el 60%. Aunque al mismo tiempo, esta se antoja la mejor forma de impulsar la producción en este sector. Un alto ejecutivo de una de las mayores empresas europeas de armas y munición apuntaba hace un mes, en un encuentro con periodistas, que las empresas, para invertir en aumentar sus capaci-

dades de fabricación, necesitan firmar contratos de compraventa con los gobiernos que les garanticen la rentabilidad. El mismo directivo también se mostraba muy escéptico sobre que fuera la Comisión Europea quien se hiciera cargo de las compras, señalando que este es un asunto neurálgico de la "soberanía de los países".

Escasez presupuestaria

Lo mismo advirtieron Breton y Borrell cuando se les preguntó sobre la escasez presupuestaria de la estrategia presentada (1.500 millones). "No se trata de ninguna manera de asumir las prerrogativas de los Estados ni de cambiar los tratados", justificaba el francés.

"No confundamos las cosas", pedía por su parte Borrell, "el comprador seguirá siendo el Estado. Lo que intentamos hacer es incentivar la capacidad de producción. La vocación es encargarnos de la industria de defensa, que es algo crítico".

"Debemos hacernos cargo de nuestra seguridad", dice Margrethe Vestager

Se pasaría de 58.000 millones de euros anuales en material militar a 143.000

Borrell: "Dije que Europa estaba en peligro; ahora todavía lo está más"

Las declaraciones de ambos suponen, al mismo tiempo, un rechazo implícito a la propuesta de su jefa, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, que hace unas semanas, durante la Conferencia de Seguridad que se celebró en Múnich, propuso que en la legislatura próxima haya en la UE un comisario de Defensa. Lo que ellos vienen a defender es que haya un responsable de la política para la industria de defensa, papel que en esta legislatura está desempeñando Breton.

La falta de dinero es algo de lo que se ha debatido mucho en los días previos a la presentación de la estrategia. Por ejemplo, Francia, Polonia y Estonia enviaron una carta a la Comisión Europea este lunes reclamando una "financiación adecuada" al sector. "La parte más importante de la estrategia será su plan de aplicación, que debería elaborarse sin demora. Debe estar respaldado por una financiación adecuada, y para ello pedimos a la Comisión que presente opciones de financiación concretas, especialmente para el periodo previo al próximo presupuesto europeo", apunta el texto.

Alemania atribuye a un error personal la filtración de los audios sobre Ucrania

Berlín asegura que sus comunicaciones "no se vieron comprometidas" por la divulgación rusa

ALMUDENA DE CABO
Berlín

Alemania trata de rebajar el alcance de la filtración de audios confidenciales de su ejército sobre la guerra en Ucrania. El Gobierno ha querido presentar como un episodio aislado la divulgación por parte de Rusia de unas conversaciones de altos mandos militares alemanes sobre el hipotético envío a Ucrania de misiles Taurus, que el canciller alemán, Olaf Scholz, rechaza suministrar. "Nuestros sistemas de comunicación no se vieron comprometidos", afirmó ayer el ministro de Defensa, Boris Pistorius, tras las primeras investigaciones. "La razón por la que la llamada telefónica en las filas de las Fuerzas Aéreas alemanas pudo grabarse fue debido a un error individual", indicó sobre la grabación difundida el viernes por la redactora jefa del canal estatal ruso Russia Today, Margarita Simonián, cercana a la élite gobernante de Moscú.

La interceptación de la conversación en la que se oye a miembros del ejército alemán hablar sobre el posible envío de misiles Taurus a Ucrania y su utilización para atacar el puente de Crimea, la península del país anexionada de forma ilegal por Rusia en 2014, fue posible gracias a que uno de los participantes, que estaba en esos momentos en un hotel en Singapur, no siguió "el procedimiento de marcación segura" prescrito por las autoridades. "Se conectó a través de una conexión no autorizada, es decir, a través de una conexión abierta", detalló el ministro, que insistió también en que los sistemas de comunicación alemanes son seguros "si todos los requisitos se aplican correctamente". "De eso no hay duda", agregó. El ministro intentó disipar así los temores de algunos países de la OTAN ante la posibilidad de que Alemania tenga un problema estructural de seguridad y de que esta filtración sea solo la punta del iceberg.

La conferencia telefónica se realizó a través de una aplicación que se suele utilizar habitualmente. "Como ya saben, utilizamos Webex para realizar llamadas hasta un cierto nivel de confidencialidad, pero no la plataforma Webex pública, que es accesible a todo el mundo, sino una variante certificada para uso oficial, que es la práctica habitual, con niveles de seguridad adicionales y siempre que la clasificación del contenido permita



Boris Pistorius, ayer en un avión militar de camino a Estocolmo. KAY NIETFIELD (EP)

el uso de esta forma de Webex", explicó. "El servicio Webex, y esto también es importante subrayarlo aquí, está alojado en centros de datos del ejército alemán. No se utilizan servidores en el extranjero", aclaró Pistorius, consciente de algunas informaciones publicadas los últimos días que apuntaban a que ese podría haber sido el fallo. El ministro alemán señaló también que en el momento de la conversación se estaba celebrando el Singapore Airshow, una feria de la industria aeronáutica a la que también asistieron "altos mandos militares de Estados socios europeos".

Para los servicios de inteligencia rusos, un acontecimiento así era "un auténtico festín". En las intermediaciones de esta feria comercial había operaciones de escucha selectivas y exhaustivas. Poder acceder a la llamada en Webex fue probablemente un "golpe de suerte como parte de un enfoque ampliamente diversificado", aseguró Pistorius, al mismo tiempo que descartó que un espía ruso u otra persona no autorizada se hubiera conectado a la llamada.

La publicación de la conversación entre los altos mandos del ejército alemán ha desatado un cruce de acusaciones entre Moscú y Berlín en los últimos días. Alemania acusa a Rusia de llevar a cabo una "guerra de información", algo en lo que Pistorius volvió a insistir ayer. "No dejaremos que este ataque híbrido de Rusia nos asuste o nos separe", advirtió. "Rusia promueve e intenta, no solo aquí, abrir una brecha

“

"No dejaremos que este ataque híbrido de Rusia nos asuste o nos separe"
Boris Pistorius

Ministro de Defensa alemán

Un alto mando militar usó una conexión abierta para comunicarse

La conferencia telefónica se realizó a través de la aplicación Webex

entre nosotros, entre las fuerzas políticas internas de Alemania, entre los partidos, entre los que están a favor o en contra de apoyar menos o más a Ucrania. Todo esto es un juego pèrfido que Putin está jugando aquí y no debemos caer en él", afirmó el socialdemócrata. Asimismo, el ministro informó de que ha mantenido conversaciones con los socios de Alemania en las que le han asegurado que son conscientes del peligro de este tipo de ataques y saben que "no se puede garantizar una protección al 100%". En su opinión, no hay ningún aliado que en los últimos 20 años no haya tenido al menos un incidente de este tipo.

Alemania lleva meses alertando de la guerra híbrida de Putin para desestabilizar a los países europeos y del peligro de subestimar todas sus opciones. Para la ministra de Exteriores alemana, Annalena Baerbock, el asunto de la filtración demuestra "que la guerra de agresión rusa no solo se libra con bombas, misiles, aviones no tripulados y los peores ataques contra la población civil en Ucrania". Hay también "una guerra de narrativas", declaró ayer en una reunión con su homólogo de Bosnia-Herzegovina, Elmedin Konakovic, en Sarajevo.

Para luchar contra esta guerra de desinformación habrá que reforzar las medidas de protección contra el espionaje, algo que, según el Ministerio de Interior alemán, se ha hecho en los últimos tiempos y se analizará en la Comisión de Defensa del Bundestag.

El grupo islamista usa nuevas armas y recluta a combatientes para quebrar la ruta comercial que pasa por el mar Rojo

Los hutíes se preparan para un pulso largo con EE UU

MARC ESPAÑOL
El Cairo

A finales de enero, un patrullero de EE UU desplegado en el mar Arábigo abordó un buque procedente de Irán sospechoso de transportar ayuda militar a zonas de Yemen controladas por los hutíes. En su interior, según informó el Comando Central estadounidense (Centcom), se incautaron de más de 200 paquetes con componentes para fabricar misiles de medio alcance y piezas de drones submarinos.

El 18 de febrero, el Centcom anunció que sus fuerzas navales en el mar Rojo habían destruido un vehículo submarino no tripu-

lado lanzado por los hutíes, el primero detectado desde la escalada de violencia que vive la región desde noviembre. Fue ese mes cuando el movimiento islamista yemení empezó a perturbar la navegación por esta arteria crucial para el transporte marítimo a fin de presionar para un alto el fuego de Israel en Gaza.

El empleo de estos escurridizos drones submarinos se ha interpretado como una muestra más de que el despliegue militar estadounidense en la zona y los ataques contra objetivos yemeníes no están disuadiendo al grupo. El movimiento, apoyado por Irán, ha blindado sus posiciones en las últimas semanas y ha adap-

tado sus tácticas con la aparente intención de plantear un pulso largo a Washington.

La estrategia de EE UU para frenar a los hutíes ha incluido su designación como organización

La defensa de la causa palestina, tan popular entre los yemeníes, engrosa sus filas

Ahora utilizan drones submarinos, que son muy difíciles de interceptar

terrorista y nuevas sanciones. También un fuerte despliegue naval en el mar Rojo para proteger la navegación comercial, y ataques aéreos y con misiles, llevados a cabo con el Reino Unido y otros países aliados, contra decenas de objetivos militares del movimiento en Yemen. Desde enero han desarrollado al menos cuatro rondas de ataques.

Los hutíes no se han detenido: desde mediados de enero han ejecutado 16 ataques, según el Centcom —desde noviembre, más de 60—. En uno, el 19 de febrero, dispararon dos misiles contra un barco de bandera griega y propiedad estadounidense que se dirigía al puerto yemení de Adén para entregar ayuda humanitaria. El día antes, impactaron con misiles a un buque de bandera de Belice y propiedad británica que se hundió el sábado con miles de toneladas de fertilizante a bordo.

En medio de este toma y daca, el grupo yemení ha ampliado y blindado en las últimas semanas sus trincheras y túneles en las remotas y escarpadas montañas de la provincia de Hajjah, al noroeste de la capital, Saná, con el objetivo de proteger mejor su arsenal

militar y atacar desde posiciones más seguras y orientadas al mar Rojo y al golfo de Adén, según la agencia Bloomberg.

El grupo yemení también utiliza nuevo armamento como los drones submarinos, más baratos que los misiles y también más difíciles de interceptar, y capaces de amenazar las partes más vulnerables de los buques. El líder de los hutíes, el hermético Abdelmalik Al Huthi, fue citado recientemente en un canal yemení afirmando que la introducción de esta nueva tecnología submarina “preocupará al enemigo”.

Los hutíes están sacando partido de su enfrentamiento con Estados Unidos y la defensa de la causa palestina, muy popular entre los yemeníes y en toda la región, para ampliar sus propias filas. En esta línea, desde octubre el grupo ha acelerado sus campañas de reclutamiento y se calcula que ha alistado a decenas de miles de nuevos combatientes. “Están usando su lucha contra el ‘gran demonio’, las fuerzas estadounidenses, para reavivar su retórica de reclutamiento”, señala el analista político yemení Ammar al Aulqi.



Niños palestinos esperaban ayer para recibir comida de una cocina de caridad en Rafah, en el sur de la franja de Gaza. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

Casi el 16% de los niños en Gaza sufren desnutrición

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El deterioro del estado nutricional de la población de Gaza —en particular, la del norte— tras cuatro meses desde que comenzó la guerra entre Israel y Hamás “no tiene precedentes a

escala mundial”. Es el rotundo mensaje que lanzó ayer en Ginebra la Organización Mundial de la Salud (OMS), la agencia sanitaria de la ONU, tras visitar, en algunos casos por primera vez desde el 7 de octubre, varios hospitales del norte de la Franja. La tasa de desnutrición aguda —la que

provoca una emaciación o adelgazamiento irreparable— de los menores en el enclave ha pasado en este periodo del 0,8% al 15,6%. El 90% de los niños y el 95% de las mujeres embarazadas y lactantes se enfrentan a una situación de penuria alimentaria extrema. Un informe dramático, divulgado pocas horas después de que se conociera otro informe de la ONU que apunta a la probable violencia sexual ejercida por Hamás contra las rehenes, e ilustrativo del infierno en que se ha convertido la vida en la Franja.

Una misión de la OMS ha logrado acceder a dos hospitales del norte de Gaza, el de Al Shifa, donde 50 niños “sufren desnutrición aguda severa”, y el de Kamal Adwan, más al norte. Según el doctor Rik Peepkorn, representante de la OMS en los territorios palestinos ocupados, en la unidad pediátrica de este último centro, que se encuentra “desbordado de pacientes” y al que la misión pudo acceder por primera vez desde el 7 de octubre, murieron en los últimos días 10 niños por hambre y deshidratación. En

otro centro hospitalario, el de Al Awda, la situación es “especialmente espantosa”, subrayó el alto funcionario de Naciones Unidas, en un llamamiento urgente para que se facilite el acceso humanitario.

Gaza era en gran medida autosuficiente en la producción de pescado y otros alimentos, señaló Peepkorn. “Antes de las hostilidades, la emaciación en la franja de Gaza era poco frecuente: solo el 0,8% de los menores de cinco años sufrían desnutrición aguda”, explicó.

La ONU obtiene “información clara” de violencia sexual contra los rehenes en Gaza

Un informe señala “motivos para creer” que hubo violaciones en el ataque de Hamás

ANTONIO PITA
Jerusalén

El equipo de la ONU liderado por la representante especial sobre violencia sexual en conflictos, Pramila Patten, obtuvo en su visita de 17 días a Israel “información clara y convincente” de que algunos rehenes en Gaza han sufrido distintas formas de violencia sexual. Las milicias palestinas capturaron a más de 240 personas en el ataque del 7 de octubre y entregaron cerca de la mitad en un canje en noviembre. En sus conclusiones, presentadas el lunes en Nueva York, la misión de Naciones Unidas afirma tener “motivos para creer” que durante aquel ataque, organizado por Hamás y

que causó unos 1.200 muertos, también se produjeron actos de violencia sexual en al menos tres ubicaciones en torno a la Franja, “incluidos la violación y la violación grupal”. El equipo de Patten ha estado en contacto con “múltiples fuentes independientes” para la elaboración de este informe. Hay, además, “información creíble circunstancial” que apunta a otras formas de violencia sexual, como la tortura sexualizada o la mutilación genital. La difusión del informe ha generado un nuevo incidente con el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres. Israel lo acusa de “intentar silenciarlo” y ha llamado a consultas a su embajador ante la ONU, Gilad Erdan.

El principal escenario de los actos de violencia sexual fue aparentemente el festival Nova, donde cientos de jóvenes aún bailaban cuando escucharon los primeros cohetes y que acabó convertido en una matanza: de allí proceden un tercio de los muertos civiles y



Palestinos llevaban a un rehén israelí a la Franja el 7 de octubre. AP/LAPRESSE

decenas de los rehenes. El equipo tiene motivos para creer que en la explanada en la que se celebraba y en los alrededores tuvieron lugar “múltiples incidentes de violencia sexual, con las víctimas siendo sometidas a violación o violación grupal y luego asesinadas, o asesinadas mientras eran violadas”.

El informe, por ejemplo, alude a descripciones del hallazgo de cinco cadáveres, sobre todo de mujeres, “desnudos de cintura para abajo (y algunos completamente desnudos) con las manos atadas por detrás, y muchos con dispa-

ros en la cabeza”. También recoge “información creíble con base en los testimonios de testigos” de una violación de dos mujeres por hombres armados en la misma carretera en la que la investigación encontró “cuerpos desnudos, por completo o de cintura para abajo, en algunos casos atados a árboles o postes”. Se da cuenta asimismo de la violación de una mujer junto a un refugio en Reim, uno de los kibutz (colectividad agrícola) atacados. Descarta, por poco creíbles, otros casos que reflejaron en su momento algunos medios.

Israel defiende desde hace meses que el 7 de octubre no hubo casos aislados de violencia sexual, sino un patrón que formaba parte de los planes de los milicianos de Hamás. En su documento sobre el ataque, el movimiento islamista niega haber participado en un solo caso de violencia sexual, por ir en contra de los preceptos del islam. El equipo de la ONU no se pronuncia al respecto. Subraya que no puede determinar en una visita de 17 días ni cuántos casos ha habido, “ni atribuirlos específicamente”. Es algo, añade, que requerirá una investigación completa que probablemente dure años. Por sistema, siempre hay más violencia sexual de la que se conoce.

El informe de la ONU contiene numerosas referencias a las dificultades de su labor. La principal, el “limitado número y acceso” a supervivientes de violencia sexual. De hecho, el equipo de Patten no pudo entrevistar de forma directa a ninguna de las víctimas. Otros retos tienen más que ver con el caos que originó la jornada más letal en los 75 años de historia de Israel, en la que las fuerzas de seguridad tardaron horas en llegar y varios días en dar por segura la zona atacada. El informe cita entre ellos “la limitada evidencia forense a causa del gran número de víctimas y la dispersión de las escenas del crimen en un contexto de hostilidades persistentes o la pérdida de pruebas potencialmente válidas por la intervención de voluntarios sin preparación adecuada”.



ACTITUD
MEDITERRÁNEA

COMUNITAT
VALENCIANA



Los votantes guardaban ayer filas por el Supermartes en Stowe, en el Estado de Vermont (EE UU). ROBERT F. BUKATY (AP/LAPRESSE)

La principal incógnita sobre las elecciones de EE UU es el compañero de papeleta del exmandatario. Las posibilidades se mantienen abiertas

Una larga lista para ir con Trump como su número dos

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Una vez superado el Supermartes, pero cuando aún faltan más de cuatro meses para la convención republicana, la principal incógnita sobre las elecciones presidenciales de Estados Unidos de noviembre es a quién elegirá Donald Trump para acompañarlo en la papeleta. Se suele decir que los candidatos a la vicepresidencia no ganan elecciones, aunque si se deciden en un puñado de Estados y, quizá, por unas decenas de miles de votos, pueden llegar a marcar la diferencia. El expresidente ha dado pistas contradictorias sobre sus planes, pero las quinielas circulan sin cesar. Tienen un pequeño defecto: demasiados nombres.

Trump, con el control total del Partido Republicano, tiene a los pretendientes revoloteando. Cuando le preguntan, se escapa por la tangente. En un foro con

público organizado por Fox News en Des Moines el 10 de enero, antes de los *caucus* de Iowa, contestó: "No puedo decirselo realmente. Quiero decir, sé quién va a ser", respondió.

En esa misma cadena conservadora, volvieron a preguntarle en New Hampshire tras las primarias y no quedó tan claro que ya lo haya decidido: "Puede que anuncie algo en el próximo par de meses o puede que no. No hay prisa para ello. No tendrá ningún impacto. La persona que creo que me gusta es muy buena persona, bastante estándar. Creo que la gente no se sorprenderá tanto, pero yo diría que hay probablemente un 25% de posibilidades de que sea esa persona", contestó el 24 de enero.

En 2016, Trump eligió a Mike Pence la semana previa a la convención. En 2020, Joe Biden hizo lo mismo con Kamala Harris, que repite como compañera de pape-

leta del demócrata en noviembre. Es lo más habitual y si Trump repite ese calendario habrá que esperar hasta julio (la convención republicana es del 15 al 19 de ese mes).

La sintonía personal, la popularidad y el interés político son los factores que suelen inclinar la decisión. En ocasiones se escoge a un compañero que ayude a ganar un Estado o que refuerce la candidatura en grupos de votantes en los que el candidato es débil. Eso lleva a muchos a apostar por que al final sea una mujer, un afroamericano o alguien relativamente joven. Pero tras la travesía del desierto que superó Trump, la lealtad personal es otro ingrediente a meter en la coctelera, alguien que sea lo suficientemente MAGA [por *Make America Great Again*, el lema de Trump].

Con todo ello, la lista es interminable. De los que han competido contra Trump en las primarias, tratan de hacer méritos de forma indisimulada el emprendedor Vivek Ramaswamy, un trumpista milenial, y Tim Scott, senador por Carolina del Sur. Trump ha dicho de Scott que es "un tigre" y que ha hecho mucha mejor campaña por el expresidente de la que hizo por él mismo en su corta y fracasada carrera de las primarias. Incluso algunos medios manejan la posibilidad del rico empresario Doug Burgum, gobernador de Dakota del Norte, que cayó a las primeras de cambio y al que Trump ha elogiado como hombre de negocios.

Hay un grupo de mujeres muy leales a Trump que han sonado. Entre ellas están las congresistas por Nueva York Elise Stefanik y la representante de Georgia Marjo-

rie Taylor Greene, aunque ambas tienen un perfil marcadamente ultraconservador que puede ahuyentar a los votantes moderados. Además de Greene, han hecho campaña por Trump desde los *caucus* de Iowa Kari Lake, expresentadora de televisión y antigua candidata a gobernadora de Arizona (uno de los Estados inciertos), y Kristi Noem, gobernadora de Dakota del Sur, que además se deja querer y ha dicho que aceptaría la propuesta "en un abrir y cerrar de ojos". Su nombre lleva sonando desde que Trump dio un mitin con ella en septiembre. Una opción que ha emergido con fuerza (y que se ha postulado) es la excongresista por Hawái, exmilitar y comentarista política Tulsi Gabbard. Cuando a Trump le citaron unos cuantos nombres que la incluían, contestó: "Todas esas personas son buenas. Todas son sólidas".

También se ha mencionado a otra trumpista que fue su portavoz y en la actualidad es gobernadora de Arkansas: Sarah Huckabee Sanders. A sus 41 años, es la gobernadora más joven del país y al igual que Noem, de 52 años, puede conectar con parte del

Vivek Ramaswamy y Tim Scott hacen méritos para ser escogidos

A veces se opta por quien ayude a ganar un Estado o capte a un perfil de votante

electorado femenino de las zonas residenciales, donde Trump es débil. Aunque menos trumpista y probablemente con menos opciones se ha sumado al grupo la senadora por Alabama Katie Britt, que ha recibido el encargo de dar la réplica a Biden tras el discurso del estado de la Unión de este jueves. Otra política republicana que ha vivido una conversión al trumpismo tras condenar duramente al expresidente por su papel en el asalto al Capitolio es Nancy Mace, que tiene un perfil mediático aguerrido y puede conectar con las votantes.

Entre los afroamericanos, además de Tim Scott, otro congresista negro que aparece en las quinielas es Byron Donalds, de 45 años, representante por Florida, una estrella ascendente en el Partido Republicano que también ha dicho que aceptaría la propuesta sin dudar. Y también se maneja la opción de Ben Carson, que fue su secretario de Vivienda, se mantuvo leal a Trump y es muy bien visto por votantes conservadores y evangélicos. Ha sonado menos, pero también lo cita alguno de los grandes medios, Wesley Hunt, antiguo piloto de helicópteros Apache y congresista negro por Texas de 42 años.

Veteranos políticos de larga trayectoria como los dos senadores por Florida, Marco Rubio y Rick Scott, el gobernador de Texas, Greg Abbott, y el ex secretario de Estado de Trump Mike Pompeo también han sido citados por los medios, al igual que John Ratcliffe, que fue director de Inteligencia de Trump. Otro trumpista acérrimo que puede conectar con los votantes de las zonas que definirán el resultado es el senador por Ohio JD Vance.

Por si fuera poco, a la lista se suma el polémico presentador de televisión ultraconservador Tucker Carlson, despedido de la Fox tras el acuerdo por el que la televisión pagó 787 millones de dólares (unos 720 millones de euros) por una demanda por difamación, que tiene buena sintonía con Trump.

Todos estos nombres suman 21 candidatos, suponiendo que Trump no se saque un conejo de la chistera. En la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC) de hace algo más de dos semanas, que fue una especie de concurso de méritos, los asistentes mostraron sus preferencias. Kristi Noem y Ramaswamy lograron el 15% de los votos cada uno, con Tulsi Gabbard tercera (9%), seguida por Elise Stefanik y Tim Scott, con un 8% cada uno. Byron Donalds obtuvo un 7%; Kari Lake, un 6%, y Ben Carson y Sarah Huckabee Sanders, un 5% cada uno. Por debajo, quedaron Tucker Carlson, Marjorie Taylor Greene y JD Vance.

Trump, en todo caso, es de los que cree que las elecciones la ganará o perderá él y que no importa mucho quién le acompañe. "Bueno, en realidad, nunca ha tenido mucho efecto en unas elecciones", ha dicho. Solo él sabe a quién elegirá. O quizá ni él mismo.

Mejorar la vida de las personas

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

España fue uno de los primeros países que tuvo el honor de visitar al inicio de mi tercer mandato, como etapa importante en el regreso de Brasil al mundo. El 7 de marzo será la oportunidad en que Brasil reciba la visita del presidente del Gobierno Pedro Sánchez.

España es el segundo principal país de origen de las inversiones extranjeras directas en Brasil. El volumen de inversiones está en torno a los 60.000 millones de dólares (unos 54.300 millones de euros) y el flujo anual ha estado alrededor de los 3.300 millones de dólares en los últimos años. Sin embargo, no es con cualquier socio económico con el que compartimos tantas afinidades culturales y políticas.

Cientos de miles de españoles han contribuido a forjar la identidad nacional brasileña. Tenemos en común valores esenciales, como la defensa de la democracia y de los derechos humanos, la promo-

ramientas tradicionales de disgregación social: el autoritarismo, la violencia, la precarización laboral, el negacionismo climático, el discurso del odio, la xenofobia, el racismo y la misoginia. Afortunadamente, nuestras sociedades han apostado por gobiernos que creen que la clave para responder a los ataques a la democracia es mejorar la vida de las personas.

Brasil vuelve a figurar entre las 10 mayores economías del mundo. La economía brasileña creció un 2,9% y el desempleo cayó al 7,6%, el menor índice desde 2015. Ampliamos los programas de transferencia de renta y restablecimos la política de validación del trabajo y del salario mínimo. Aprobamos una reforma tributaria que por fin corregirá las distorsiones que venían gravando más a los que tienen menos. Nos inspiramos en España para un proyecto de ley, enviado esta semana al Parlamento brasileño, que garantiza los derechos de los trabajadores. Redujimos la deforestación del Amazonas en un 50%

y apoyamos los esfuerzos de España en la lucha contra la desertificación. Estamos haciendo a nivel nacional lo que creemos que hay que hacer a nivel internacional.

Durante la presidencia brasileña del G-20, lanzaremos una Alianza Global para el Combate contra el Hambre y la Pobreza, movilizandorecursos para la implementación de políticas de eficacia probada y demostrada. Defenderemos la creación de un impuesto global a los multimillonarios. Propondremos iniciativas para garantizar el trabajo digno. Promoveremos una transición justa hacia una economía baja en carbono, de manera que se garantice que la COP30, de la cual seremos sede en el corazón de la Amazonia, traiga como resultado soluciones efectivas para el planeta.

Pocas veces en la historia el apoyo entre las fuerzas progresistas del mundo, como la alianza que mantenemos con España, ha sido tan necesario y urgente como ahora. Es nuestra responsabilidad trabajar juntos para que la indiferencia no prevalezca sobre el humanismo y para que las injusticias que se esparcen dentro de los países y entre ellos den paso a la solidaridad y la cooperación.

Luiz Inácio Lula da Silva es presidente de Brasil.
Traducción de Laura Vásquez.
Revisión de Enrique Villamil.

Pocas veces en la historia el apoyo entre las fuerzas progresistas del mundo ha sido tan necesario y urgente

ción de políticas de inclusión social y el compromiso con el desarrollo sostenible y la lucha contra la crisis climática. Eso es fundamental en el momento en que estamos viviendo profundos cambios en el orden internacional que desafían nuestro sentido de humanidad.

En un mundo que gasta 2,2 billones de dólares al año en armamento, la paz sigue siendo el privilegio de algunos, mientras que las guerras causan destrucción, sufrimiento y la muerte de inocentes. En un mundo que produce riqueza por un importe de 105 billones de dólares al año, más de 735 millones de personas siguen sin tener nada que comer.

En las últimas décadas, un modelo económico excluyente ha concentrado los ingresos y ampliado las disparidades. La desigualdad se ha convertido en terreno fértil para el extremismo. Cuando la democracia falla a la hora de garantizar el bienestar de los ciudadanos, prosperan las figuras que venden soluciones simplistas a problemas complejos, sembrando la desconfianza en el proceso electoral y en las instituciones políticas.

Nos enfrentamos a un preocupante incremento de la extrema derecha y de sus he-



Nicolás Maduro, el lunes en Los Teques (Venezuela). EFE

Venezuela anuncia la celebración de elecciones para el 28 de julio

El chavismo mantiene el veto a María Corina Machado para despejar el camino a Maduro

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

El Centro Nacional Electoral de Venezuela anunció ayer que las elecciones presidenciales se celebrarán el 28 de julio, el día del nacimiento de Hugo Chávez. La autoridad electoral lo hizo público precisamente la fecha en la que murió el impulsor del movimiento político que gobierna el país desde hace más de dos décadas. La fecha exacta en el calendario, que toda la comunidad internacional aguardaba, pone en marcha un proceso electoral complejo y muy cuestionado, del que ha sido vetada la principal opositora, María Corina Machado, para despejar el camino del presidente Nicolás Maduro. La campaña tendrá lugar entre el 4 y el 25 de julio.

Los candidatos podrán inscribirse entre el 21 y el 25 de este mes. Lo que en cualquier país podría parecer un trámite administrativo sin mayor importancia, en Venezuela resulta capital. El chavismo se ha mostrado inflexible con la participación de Machado, que lidera la mayoría de las encuestas que se han hecho públicas en los últimos meses. Los tribunales, controlados por el oficialismo, se escudan en una supuesta falta que cometió con sus gastos en sus tiempos como congresista, la época en la que se dio a conocer

por enfrentarse dialécticamente a Chávez. La oposición la eligió para enfrentarse a Maduro este año en unas primarias que sorprendieron a todo el mundo, principalmente a Maduro. Dos millones de venezolanos salieron a la calle y votaron masivamente a Machado. Era una demostración de fuerza de una política que hace unos años mantenía posiciones muy extremistas antichavistas, pero que en los últimos tiempos ha moderado sus posiciones para dirigirse a un público más amplio.

La comunidad internacional ha intentado en los dos últimos años convencer al chavismo de la necesidad de celebrar unas elecciones limpias y transparentes en las que la oposición tuvieran opciones reales de victoria. Se hablaba de una especie de transición democrática que se llevara a cabo con el consenso de todas las partes. El Gobierno de Joe Biden, el presidente francés, Emmanuel Macron, o el colombiano, Gustavo Petro, han tratado de impulsar esta vía de diálogo. El expresidente

español José Luis Rodríguez Zapatero también era partidario. El chavismo, sin embargo, argumentaba que las sanciones internacionales que pesaban sobre el país impedían cualquier tipo de acuerdo. Maduro llegó a decir que si no se levantaban esas restricciones no se celebrarían unos comicios democráticos.

El Gobierno y la oposición, que llevan años sentados en mesas de diálogo que se reactivan cada cierto tiempo para encontrar una salida política a la larguísima crisis institucional en la que está inmersa Venezuela, firmaron un acuerdo en Barbados en el que se comprometían a respetar el calendario electoral recogido en la Constitución, que marca que se deben celebrar en el segundo semestre de este año, y facilitar la inscripción de los candidatos opositores. No son pocos los que están inhabilitados. Además de Machado, esa prohibición pesa también sobre Henrique Capriles, que en su día le disputó a Chávez las elecciones.





La princesa de Gales, detrás de los reyes de Inglaterra, acudía a una celebración navideña en la iglesia de Sandringham, el 25 de diciembre. STEPHEN POND (GETTY)

La escasa información de Buckingham sobre la salud de Carlos III y de Kate Middleton dispara las especulaciones

Las ausencias de la familia real intrigan al Reino Unido

RAFA DE MIGUEL
Londres

Todo lo referente a la familia real británica, desde que comenzó 2024, se ha visto rodeado del misterio propio de una novela de Agatha Christie. *And then there were none* (Y no quedó ninguno, que en España fue conocida durante décadas como *Diez negritos*), sería el título perfecto para las sucesivas desapariciones de la vida pública de los miembros de la casa Windsor, que han desatado un torrente de especulaciones y rumores, especialmente en las redes sociales. Primero la princesa de Gales, Catalina (Kate) Middleton —esposa del heredero al trono, Guillermo de Inglaterra—, y casi de inmediato el rey Carlos III se retiraron de escena por problemas de salud. Después, el heredero anunció también una pausa en sus tareas públicas para atender a su esposa, a la que ayer se vio en unas fotos aparentemente robadas. E incluso la reina consorte Camila, que pasó a ocupar la representación de la casa real británica, acaba de anunciar que se toma una semana de descanso fuera del país.

A mediados de enero, el palacio de Kensington —residencia oficial y nombre con que se conoce a la oficina que lleva los asuntos de los príncipes de Gales— anunció que Catalina Middleton, de 42 años, había sido sometida a una “cirugía abdominal”. Con una descripción tan poco precisa, comenzaron a especular los expertos médicos en los medios británicos, podía ser una intervención en el estómago, el apéndice, los riñones o el aparato reproductor. “La princesa de Gales confía en que los ciudadanos entiendan (...) su deseo de que su información médica personal permanezca privada”, explicaba el comunicado oficial. Lo único que se quiso dejar claro, y así se informó a la BBC, era que no se trataba de cáncer.

Se advirtió entonces de que la princesa de Gales permanecería hospitalizada 15 días y que no regresaría a la actividad pública hasta después de Pascua (finales de marzo). Su esposo Guillermo fue aplaudido en los medios al anunciar que también él se tomaría un tiempo alejado de los focos para atender a su familia.

El clima de misterio provocado por la falta de información so-

bre la princesa de Gales —el palacio de Kensington tuvo incluso que reaccionar a los rumores de que Middleton había sufrido un coma inducido, que calificaron de “absoluta tontería”— se ha roto en parte. La página web estadounidense de cotilleos TMZ publicó una foto, aparentemente robada, de la princesa, con gafas oscuras junto a su madre, a bordo de un Audi 4x4. Los medios británicos no han publicado la instantánea y han respetado la petición de intimidad del equipo de comunicación de los príncipes de Gales.

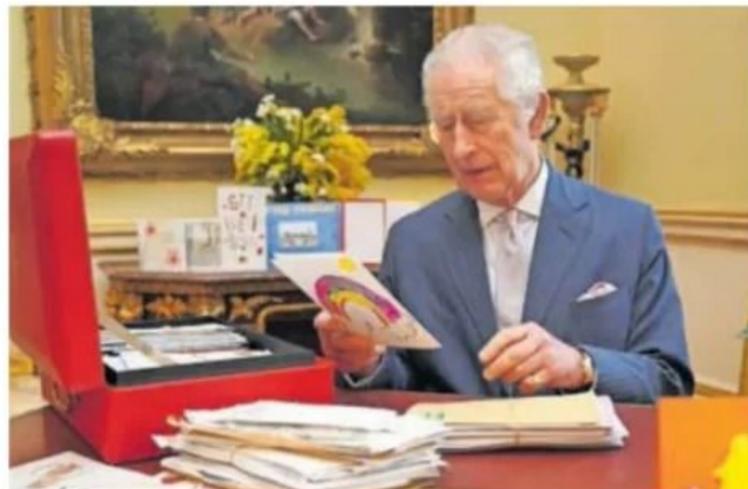
El giro más inesperado de un año, cuando menos extraño para los Windsor, tuvo que ver con la salud del rey. Casi a la vez que se anunció la operación de Middleton, el palacio de Buckingham anunciaba, como algo rutinario y sin mayor importancia, que Carlos de Inglaterra iba a ser ingresado en el mismo hospital que la princesa de Gales para tratar una hipertrofia de próstata.

Pero a principios de febrero estallaba la noticia. Durante la intervención, los médicos detectaron en el monarca “una forma de cáncer” que debía ser tratada de

De la princesa de Gales solo se dijo que fue sometida a una “cirugía abdominal”

Durante la operación del monarca, los médicos encontraron un cáncer

inmediato. Desde entonces, Carlos III ha desaparecido de escena mientras recibe tratamiento. Buckingham no ha querido especificar el tipo de cáncer ni si Carlos de Inglaterra estaba siendo sometido a quimioterapia, radioterapia o inmunoterapia. Los británicos han visto un vídeo del rey en su reunión de trabajo con el primer ministro, Rishi Sunak, en el que el jefe de Estado aparecía sonriente pero con una voz débil, y otro más en el que se le ve leer, durante unos segundos, una de las más de 7.000 cartas de apoyo que ha recibido desde que fue diagnosticado con cáncer.



Carlos III leía las cartas recibidas tras anunciar su enfermedad, en el palacio de Buckingham el 21 de febrero. JONATHAN BRADY (GETTY)

El retiro temporal del monarca forzó a su hijo Guillermo a adelantar su regreso a la actividad pública, hasta el punto de que saltaron las comparaciones con los años finales de Isabel II, en los que Carlos de Inglaterra ocupó cada vez más el espacio que correspondía a su madre en la escena oficial.

Las alarmas se dispararon el pasado 27 de febrero, cuando Guillermo anunció, apenas una hora antes de la ceremonia, que no participaría “por un asunto personal” en la misa de honor que la familia real británica organizó en la capilla de San Jorge, en el castillo de Windsor, en recuerdo de Constantino de Grecia. Era el padrino del príncipe de Gales, y estaba previsto que este leyera durante la ceremonia un texto. Su ausencia inexplicada volvió a desatar rumores, y el palacio de Kensington tuvo que salir de nuevo a la palestra para desvincular su ausencia de la recuperación de Catalina Middleton. “Ya dejamos claro en enero cuál era el calendario de recuperación previsto de la princesa, y que solo daríamos nuevos datos si fueran relevantes. Esas siguen siendo las directrices”, declaró un portavoz.

La ceremonia acabó siendo presidida por la reina consorte, Camila, que en dos meses ha pasado a ser el miembro más activo de los Windsor. La sobrecarga de trabajo le ha pasado factura y acaba de anunciar que se va de vacaciones fuera del país a un lugar soleado, al menos hasta el lunes.

Guillermo de Inglaterra se dispone a reanudar de inmediato sus tareas públicas para evitar el vacío, pero las últimas semanas han servido para que el equipo de comunicación de la casa real vea las consecuencias de su estrategia de información mínima, en forma de rumores y especulaciones



EL MOONWATCH BLANCO

Inspirándose en su historia espacial, el cronógrafo más emblemático sobre la Tierra presenta ahora una esfera blanca. El Speedmaster Moonwatch ha tomado prestada su nueva apariencia de los colores de los trajes espaciales, al añadir por primera vez un acabado satinado con laca. La esfera blanca y los toques rojos también rinden homenaje al prototipo ALASKA I con escudo térmico que OMEGA manufacturó en 1969, lo que crea un vínculo auténtico con la historia pionera del Speedmaster. Montado sobre un cómodo brazalete de estilo clásico, este Moonwatch en acero noble dirigirá las miradas hacia una nueva era de aventuras.


OMEGA

Simulacro electoral en Irán

La abstención, la más alta en la historia de la República Islámica, revela el malestar de la ciudadanía ante un régimen opresor

LA TEOCRACIA iraní celebró el pasado viernes una votación a la que denomina elecciones parlamentarias que, en realidad, no es más que una formalidad que justifica un régimen opresivo contra las libertades individuales y, especialmente, contra los derechos de las mujeres desde que en 1979, creando una expectativa de liberación pronto truncada, sustituyó a otra tiranía: la monarquía absoluta encarnada por el sha Reza Pahlevi. Y así lo entiende el pueblo iraní, que ha dado la espalda a este simulacro electoral con una histórica abstención jamás vista desde el triunfo de la revolución encabezada por el ayatolá Jomeini.

Los medios oficiales del régimen no han tenido más remedio que reconocer una negativa a votar del 41% del censo a pesar de los insistentes llamamientos a acudir a las urnas del líder supremo Alí Jamenei, el clérigo que tiene la última palabra en cualquier aspecto de la vida y la política iraní y cuya designación queda completamente al margen del voto popular. Se trata de una desautorización popular —según un estudio de Gallup, la mayoría de los iraníes desaprueban al régimen y su gestión— de un modelo de sociedad ultrarreligioso, antidemocrático y sostenido gracias a la alianza forjada entre el clero y el todopoderoso cuerpo militar de la Guardia Revolucionaria.

Como muestra de la determinación con que el régimen de Teherán está dispuesto a acabar con cualquier mínimo atisbo de libertad, la votación se celebró el mismo día en que un tribunal revolucionario condenaba a cuatro años de cárcel a Shervin Hajipour, un joven músico de 26 años que es uno de los más populares de Irán, cuyo delito es ser el autor de una canción cuyas dos últimas estrofas fueron coreadas por cientos de miles de personas en todo el país durante las masivas protestas de 2022 por la muerte, asesinada en una comisaría, de la joven Mahsa Amini.

Formalmente había 15.200 candidatos, cuidadosamente cribados previamente por el régimen, para obtener alguno de los 290 escaños del Parlamento, pero apenas unos 30

podían ser considerados moderados o reformistas. Ante esta situación, el Frente de la Reforma —la agrupación de una veintena de organizaciones partidarias de modificar el estado actual del régimen— renunció a concurrir llamando al boicot, que fue secundado por profesores, estudiantes, políticos laicos y personalidades como Narges Mohammadi, premio Nobel de la Paz de 2023, militante por los derechos de las mujeres y encarcelada.

El desencanto con las votaciones de una población que en su mayoría no ha conocido otro sistema que el impuesto por los ayatolás no es nuevo, sino que tiene origen en el

Se trata de una desautorización popular de un modelo de sociedad ultrarreligioso y antidemocrático

aplastamiento del movimiento reformista registrado a partir de 2009, cuando se produjo la reelección fraudulenta del entonces presidente, Mahmud Ahmadineyad, considerado de la línea dura y leal al líder supremo, frente a Hosein Musaví, en quien los votantes jóvenes habían depositado sus esperanzas de apertura. Desde entonces, la cifra de participación ha sido cada vez más baja, pese a los sistemáticos esfuerzos de los actuales gobernantes por maquillarla.

Pero conviene no llamarse a engaño. Nada de esto afecta a la teocracia iraní, que ha aplastado inmisericordemente todas las protestas y, además, ha reforzado su proyección exterior como agresivo líder regional intensificando su presencia y acciones en Líbano, Irak, Siria y Yemen, entre otros escenarios. Mientras, los iraníes siguen en una solitaria lucha para intentar conseguir libertades ciudadanas donde cada pequeño gesto cuenta. Ya sea cantar una canción o negarse a votar.

Relevo episcopal conservador

LOS OBISPOS españoles eligieron ayer por mayoría absoluta al arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, de 70 años, como nuevo presidente de la Conferencia Episcopal (CEE) hasta 2028. Lo secundará como vicepresidente el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, de 58. Eran los dos nombres que partían con más posibilidades y que reflejan la dualidad en el seno de la jerarquía eclesiástica: Argüello es más conservador, y Cobo simboliza una Iglesia más aperturista, joven y cercana a la línea del Papa, de cuya curia forma parte. La Comisión Ejecutiva, para la que han sido elegidos seis prelados, abunda en ese perfil conservador mientras Francisco ha imprimido a su pontificado un claro ideario reformador. Argüello sucede al cardenal y arzobispo de Barcelona Juan José Omella, que ha contado con la total confianza del Papa.

Argüello hereda como primer problema de su antecesor una gestión errática y desacertada del mayor escándalo que ha vivido la Iglesia católica española en los últimos tiempos: los abusos sexuales a menores. Tiene cuatro años para imprimir un cambio a lo que hasta ahora ha sido una sistemática falta de colaboración y transparencia para afrontar la verdad de la pederastia en su seno y ofrecer justicia y reparación a las víctimas. Sin embargo, como secretario general y portavoz de la CEE, entre 2018 y 2022, cuando ya EL PAÍS había puesto en marcha su investigación, se esforzó en negar el problema y su alcance. Suyas

son declaraciones cifrando el número de víctimas en “cero o muy pocas” o reiterando que la institución no iba a ser “proactiva” en la investigación de las denuncias de abusos.

La jerarquía episcopal solo ha ido rectificando su discurso, sin abandonar su distancia y reticencias, a remolque de las investigaciones de los medios de comunicación, principalmente este periódico, y de la decidida actitud de Francisco para poner coto a los abusos y denunciar a los victimarios. Cobo, en cambio, es uno de los prelados más críticos con el silenciamiento de los casos por la Iglesia, y el obispado que encabeza uno de los más transparentes en esta cuestión. Ayer ambos saludaron tras su designación a las víctimas que llevan dos días manifestándose ante la sede de la CEE (y a las que el lunes todos los obispos menos Joseba Segura, el de Bilbao, obviaron) y el nuevo presidente prometió reunirse con ellas. Cobo habló más tarde de “cambio” de cultura poniendo “la centralidad en la víctima”. Sería deseable que ambos gestos preludien una actitud radicalmente nueva.

Conservadurismo o reforma definirán también el cuatrienio de Argüello en los distintos debates que afronta, dentro y fuera de su seno, una institución que sigue manteniendo una innegable influencia en una España cada vez más secularizada, pero en la que ha crecido la polarización política y social. Cuenta con el crédito de quien acaba de llegar al puesto. En su mano está cómo gestionarlo.

CARTAS A LA DIRECTORA



Insensibles

Puede que no recuerde la fecha exacta en la que aprendí por primera vez lo que sucedió en el Holocausto, pero lo que sí recuerdo es la sensación que me produjo. Irónicamente, las imágenes de cuerpos desnutridos que todos conocemos le impactaron mucho a aquella niña de 11 años que no sabía lo que se le venía encima. Pero lo más irónico de todo es la explicación, que no sé si me di a mí misma o me dieron los demás, que apareció cuando me pregunté cómo nadie hizo nada: ellos no lo sabían. Años después, los que antes eran las víctimas se convirtieron en verdugos, y esa niña de primaria sigue levantándose con sorpresa cada día al comprobar que nadie ha hecho, hace, ni hará nunca nada, por mucho que les restreguemos por las narices fotos de los hombres, mujeres y niños que mueren injustamente cada día.

Mariana Maigler Monteagudo. Albacete

Va por ellos. Mi abuelo murió en un accidente laboral. Como tantos otros, había dejado atrás el campo en busca de un mejor futuro. Su familia vio cómo la fábrica quiso desentenderse de cualquier responsabilidad; solo fue indemnizada gracias a la acción sindical y la llegada de la democracia. Se cumplen 50 años de su muerte. Sirvan estas líneas para honrar también a tantos otros que emigraron, se dejaron la piel (y la vida) trabajando, salieron adelante pese a perder a alguien y lucharon por los derechos de todos.

Rubén García del Horno. Sitges (Barcelona)

Romper barreras. Como joven atleta con discapacidad visual, el deporte se ha convertido en una parte fundamental de mi vida. El atletismo adaptado es mi lugar seguro. Y es que, aparte de enseñarnos valores fundamentales como la disciplina, el trabajo en equipo y la perseverancia, el deporte desempeña un papel crucial en la inclusión social de las personas con discapacidad. Como atleta, no solo he mejorado mi salud física, sino también la mental, ayudándome a lidiar con el estigma social ligado a la discapacidad. A través de la práctica deportiva podemos romper barreras y crear una sociedad más igualitaria.

Sydney Fokou Takam. Barcelona

Puertas abiertas. Los colegios se visten de gala y sacan toda la artillería pesada: inclusión, tecnología, excelencia, inglés *everywhere*... Pero no te cuentan por qué su alumnado dice que no quiere ir al colegio, que el método de evaluación es el mismo de hace 80 años, y que tienen dos profesoras con verdadera vocación que lloran a diario porque están atrapadas en un sistema educativo obsoleto. Eso sí, te hablarán de innovación utilizando a Montessori, que creó su método hace más de 100 años.

Iris Méndez Zuza. Vitoria (Álava)

Tensión política. La dificultad del PSOE y del PP para entenderse les instala en la bronca continua, el desprecio mutuo, la burla, los argumentos falaces y las acusaciones falsas. Algunos se sitúan más allá de la ética, donde todo vale y todo puede ser argumentado como si la verdad fuese su verdad. En esa dificultad profunda está la raíz de muchos problemas.

Luis Castejón. Oviedo (Asturias)

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Tres ideas equívocas sobre los terroristas del 11-M

FERNANDO REINARES

Cuanto dan por descontado que los atentados del 11 de marzo de 2004 fueron perpetrados por yihadistas están sin lugar a duda en lo cierto. Pero incluso entre ellos son frecuentes, dos décadas después, algunas inexactitudes en el conocimiento de detalles importantes acerca de quienes perpetraron la matanza en los trenes de Cercanías. Es probable que esto obedezca a que la evidencia en torno a los terroristas no se limitó a las averiguaciones policiales contenidas en el procedimiento judicial sobre el caso, sino que ha podido ser ampliada con posterioridad gracias a los resultados de la investigación académica.

Tres de esos errores son especialmente relevantes. En primer lugar, el de pensar que los atentados del 11-M fueron obra de un conjunto de delincuentes comunes dedicados al tráfico de droga que se radicalizaron en el contexto de la guerra de Irak. En segundo lugar, el de dar por bueno que los terroristas del 11-M constituirían una célula de tipo independiente, inspirada por Al Qaeda, pero sin conexión directa con el mando de la organización yihadista. En tercer lugar, y en buena medida debido a esas dos ideas previas, el de creer que la responsabilidad por la matanza del 11-M solo fue reclamada por los individuos que la prepararon y ejecutaron.

Sin embargo, no es exacto que el atentado fuese obra de unos delincuentes co-

munes dedicados al tráfico de droga y radicalizados por la guerra de Irak. Es cierto, sí, que entre los terroristas hubo al menos 10 marroquíes que tenían en común ese perfil criminal y estaban enardecidos por la participación española en la contienda iraquí, entre los cuales se encontraba su cabecilla, Jamal Ahmidan, al que se conocía como El Chino. Pero esos individuos constituyeron solo el último e imprevisto de los tres componentes que tuvo la red que perpetró los atentados y no debe confundirse este componente con el entramado terrorista en su conjunto.

El primer componente de la red del 11-M se configuró a partir de exmiembros de la célula de Imad Eddin Barakat Yarkas, conocido como Abu Dahdah, desmantelada policialmente en noviembre de 2001. Son los casos de Serhane Ben Abdelmajid Faked, *El Tunecino*; Said Berraj y Jamal Zougam, radicalizados antes de ese año y decididos a vengarse de España por dicha operación antiyihadista. Estos incorporaron a otros como Allekema Lamari, que estaba en busca y captura y era exmiembro de una célula del Grupo Islámico Armado desarticulada en Valencia en 1997. Al tiempo, establecieron vínculos con Rabei Osman El Sayed, el conocido como Mohamed el Egipcio, y sus allegados. El segundo componente lo introdujo el Grupo Islámico Combatiente Marroquí (GICM) a partir de las estructuras que conservaba en Bélgica y Francia, sumando media docena de individuos, cuatro de ellos residentes en el sur de Madrid.



ENRIQUE FLORES

Los autores de la matanza no fueron solo delincuentes locales; actuaron en conexión con la estrategia de Al Qaeda

Aunque la red del 11-M no se redujo a un grupúsculo local de delincuentes marroquíes radicalizados, el concurso de estos fue fundamental para financiar los planes, obtener los explosivos y ejecutar los atentados de Madrid con el alcance y la letalidad que ambicionaban. Sus capacidades se conjugaron con la de individuos que habían recibido entrenamiento terrorista en Afganistán, como Berraj y Lamari.

Tampoco es exacto que los terroristas del 11-M constituyeran una célula independiente, solo inspirada por Al Qaeda. Existió una conexión, si bien no desde el principio. Cuando en marzo de 2002 se inició el proceso de movilización yihadista que ensambló la red que acabaría atentando en Madrid, los exmiembros de la célula de Abu Dahdah que empezaron a reunirse seguían las instrucciones que conseguía hacerles llegar desde Pakistán otro exmiembro de la misma célula. No era uno más, sino uno muy especialmente destacado, que tampoco pudo ser detenido en noviembre de 2001 porque se encontraba temporalmente en Irán, atendiendo asuntos relacionados con el flujo hacia Afganistán de yihadistas captados en España. Era Amer Azizi.

Azizi, también marroquí, es quien adoptó la determinación de atacar en España. En ese momento, diciembre de 2001, era alguien que acababa de perder la célula con la que Al Qaeda contaba en España desde 1994 y a la cual había pertenecido hasta el mes anterior. Pero a lo largo de los dos años y tres meses que trascurrieron entre la decisión de atacar en España y el 11-M, la situación de Azizi cambió sobremedida. En 2003, dejó de ser un mero incitador de sus afines en Madrid para que preparasen un atentado y pasó a convertirse en el conducto entre el mando de operaciones externas de Al Qaeda y la red del 11-M.

El directorio de Al Qaeda en Pakistán hizo suyo el proyecto ideado por Azizi cuando los preparativos de la red terro-

rista en Madrid encajaban, en el contexto internacional de la guerra en Irak, en la estrategia general de la organización yihadista. El 18 de octubre de 2003, siete meses después de iniciada la contienda iraquí, Osama bin Laden, entonces todavía líder de la organización terrorista Al Qaeda, señaló públicamente a España como país donde atacar en represalia por su presencia militar en Irak.

Y no es exacto, finalmente, que del 11-M solo tengamos comunicados de los propios terroristas atribuyéndose la autoría de los atentados. Es cierto que los integrantes de la célula operativa local en Madrid divulgaron dos mensajes. Uno en la tarde del 13 de marzo y el segundo en la mañana del 3 de abril, aunque el 27 de marzo grabaron en vídeo otro que no

hicieron llegar a la prensa. Pero a esos yihadistas basados en Madrid no les correspondía difundir ese tipo de misivas, como se deduce del modo apresurado y técnicamente tosco como las elaboraron.

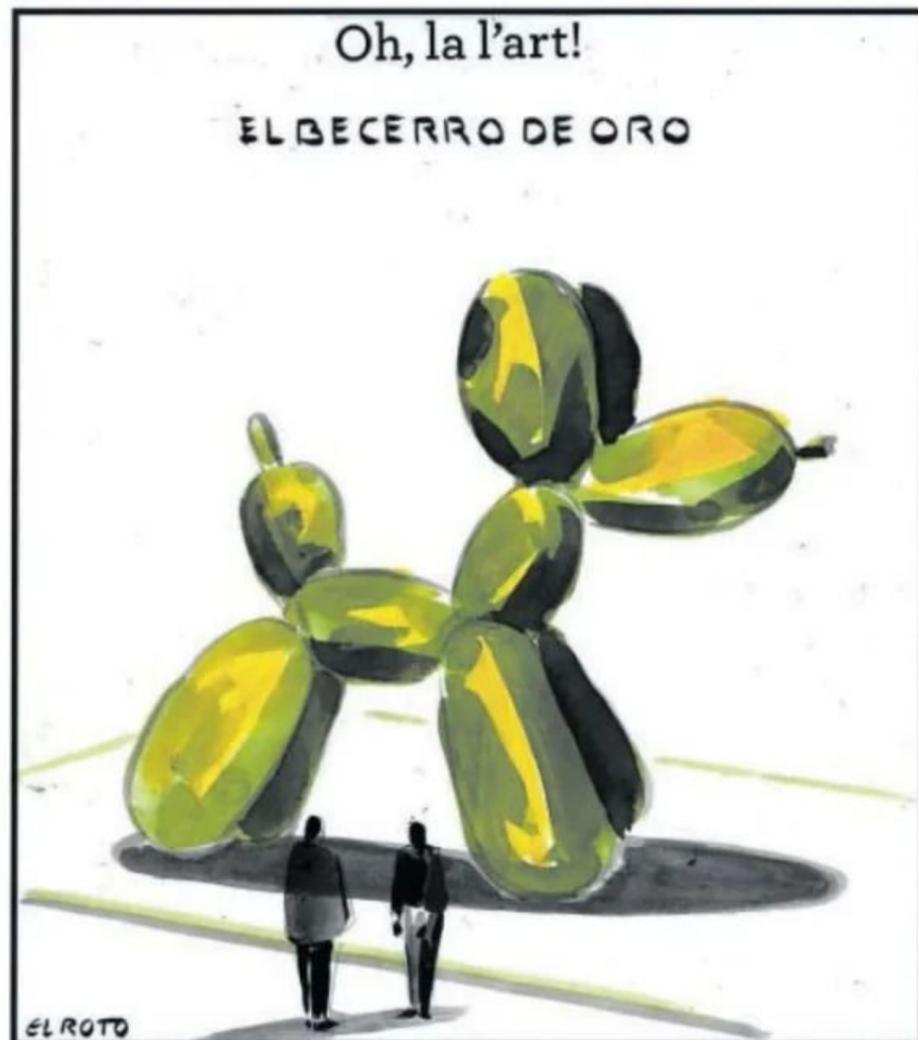
En una ocasión lo hicieron poco después de que el entonces ministro del Interior, Ángel Acebes, compareciese sosteniendo que la investigación apuntaba a ETA y horas antes de abrirse la jornada electoral para insistir en que habían atacado en Madrid dos años y medio después de, en alusión al 11-S, "las benditas conquistas de Nueva York y Washington". Se sabe que seguían las noticias a través de sus ordenadores. En la otra ocasión se trató de un texto manuscrito, remitido por fax al diario *Abc*, en el que se anunciaba la suspensión de una tregua que los terroristas de Madrid no habían declarado.

Ahí residía la clave: los yihadistas del 11-M hacían referencia, para advertir de que sus planes terroristas continuaban, a la tregua que había sido declarada por Al Qaeda el 18 de marzo, en el segundo de los comunicados que emitió tras el 11-M. A todo esto, ¿qué dijo Al Qaeda en su primer comunicado, remitido al mismo diario londinense en lengua árabe que era receptor preferente de sus proclamas desde 1996 y donde se autenticó? Al Qaeda no solo asumió la responsabilidad de los atentados de Madrid, sino que, además, los justificó como castigo a "uno de los pilares de los Cruzados y sus aliados" y como "parte de un ajuste de viejas cuentas".

En suma, al conmemorar el vigésimo aniversario de la matanza en los trenes de Cercanías, quepa resolver, en honor a la verdad sobre lo entonces ocurrido, esas tres ideas equivocadas sobre los terroristas del 11-M.

Fernando Reinares es catedrático de la Universidad Rey Juan Carlos e investigador asociado distinguido del Real Instituto Elcano. Es autor de los libros *11-M. La venganza de Al Qaeda* y *11-M. Pudo evitarse* (ambos en Galaxia Gutenberg).

EL ROTO



El debate. ¿Dónde empieza la responsabilidad política ante un caso de corrupción?

El 'caso Koldo' ha suscitado una discusión sobre la obligación de que los dirigentes públicos rindan cuentas al margen de la evolución judicial que corresponda a cada situación. ¿Se puede ser penalmente inocente pero políticamente responsable?

Responder con rapidez y con transparencia

MERCEDES CABRERA

Una pregunta fácil de enunciar, pero no de responder. Vivimos en un Estado democrático de derecho, y cabría esperar que las normas y leyes escritas ayudaran a hacerlo, y ayudan, pero no resuelven. Mucho menos ponen fin a una polémica como la que se ha desatado en torno al último caso de corrupción, el *caso Koldo*. Si incluso la responsabilidad penal derivada de códigos y leyes, y aplicada por los jueces, independientes, está sujeta a interpretación, como lo están las propias leyes, qué no va a decirse, discutirse y arrojarse unos a otros a la cara cuando hablamos de responsabilidad política. Porque en este caso, aunque conocemos los mecanismos por los cuales gobiernos y políticos deberían rendir cuentas, horizontal y verticalmente, en un sistema democrático, lo de la responsabilidad "política" siempre va más allá, porque remite a la siempre compleja relación entre ética y política.

Max Weber escribió en *La política como vocación*, en 1919, en momentos extremadamente convulsos de la recién nacida República democrática de Weimar, acerca de la ética de la convicción, la de los políticos apasionados que actúan primando sus ideales, y la ética de la responsabilidad, la de quienes lo hacen ajustándose a la realidad complicada y a las consecuencias de sus actos. No era su intención contraponer una a la otra, sino convertirlas en complementarias, junto a la medida, la tercera de las virtudes que definirían a un "político de vocación": el que vive para la política y no de la política.

¿Nos ayuda Weber a responder a la pregunta inicial? Sí, pero podemos añadir otros nombres, convertidos en clásicos por la cantidad de veces que los citamos: Steven Levitsky y Daniel Ziblatt, autores de *Cómo mueren las democracias*. En su preocupación por la fragilidad actual de las democracias explican la importancia de dos normas no escritas, porque no es suficiente la declaración de lealtad a la Constitución: la tolerancia mutua, es decir, aceptar al adversario como competidor, siempre que respete las reglas constitucionales; y la contención institucional, es decir, evitar acciones que, si bien respetan la letra de la ley escrita, vulneran su espíritu. La defensa de la democracia, escriben en algún momento, es un "trabajo extenuante", algo en lo que también ha insistido últimamente Timothy Snyder cuando dice que la democracia no es algo que esté ahí fuera, ajena a nosotros porque nos viene dada. No deberíamos tomarla como un sustantivo sino como un verbo, como algo "que se hace" a diario y cuya supervivencia no está garantizada, porque es responsabilidad de todos.

¿Hace falta un viaje tan largo para responder a la pregunta? A mí sí me ha hecho falta, y lo que sigue es mi opinión. No hablo de quienes como miembros de una trama acaben teniendo que asumir responsabilidades penales, sino de la responsabilidad

"política" de quienes toleraron o no vieron lo que estaba ocurriendo, cuando deberían haberlo hecho. Un "político de vocación", como lo llamó Weber, sabe cómo asumir esa responsabilidad y cuándo debe cesar en su cargo, sin tener que esperar a la finalización de un sumario. Este Partido Socialista hizo de la lucha contra la corrupción su seña de identidad cuando llegó al poder, precisamente cuando se dilucidaba un caso de corrupción. Ahora no vale el "y tú más", por mucho que esté cargado de razones, sino que es imprescindible responder con rapidez y con transparencia.

Pero la ética y la responsabilidad política también atañen a quienes han visto en este caso una nueva oportunidad para ajustar cuentas con un adversario al que niegan legitimidad de manera reiterada, disparando siempre cuanto más arriba mejor, para cobrarse una pieza mayor, aunque no haya fundamento para ello. Lo hacen saltándose cualquier contención verbal o institucional, y sin que cuente en su haber una asunción de responsabilidades como la que están demandando. Ahora me refiero al Partido Popular, porque para la buena salud de una democracia y para restablecer la confianza de los ciudadanos, tan importante es lo que hace, o no hace, el Gobierno, como lo que hace, o no hace, la oposición.

Mercedes Cabrera es catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y fue ministra de Educación de 2006 a 2009 en un Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

Dimitir para restablecer la confianza pública

JOSÉ MARÍA LASSALLE

La calidad democrática está asociada a muchas cosas. Pero una de ellas, quizá la más importante, es que el pueblo confíe en que quienes gobiernan lo hacen básicamente en su nombre y en el exclusivo provecho e interés de aquel. Una confianza que puede tener sus altibajos, pero que, en lo sustancial, no puede romperse nunca. De hecho, si lo hiciera, la democracia perdería los fundamentos de su legitimidad más esencial. Que es lo que llevó a Zygmunt Bauman a decir que vivimos una crisis de la democracia porque se ha producido en ella "un colapso de la confianza" debido a que el pueblo tiene la convicción de que sus gobernantes "son corruptos, estúpidos o incapaces".

Esta circunstancia hace que la responsabilidad sea más necesaria que nunca. No me refiero a la que juzga penalmente los hechos que presuntamente incurren en delitos de corrupción, que para eso están los tribunales, sino a la que enjuicia en términos políticos la idoneidad de la acción de gobernar. Es cierto que muchos piensan, sobre todo ahora, que para eso están las urnas. Sin embargo, dejando de lado esta lógica tan querida por los populistas, la democracia siempre ha exigido a quien ejerce un cargo público que sea fiable y competente cuando elige qué hacer o no hacer. Especialmente, cuando selecciona a los que acompañan en el desempeño de su función al conformar, como su propio nombre indica, su personal de confianza.

Por eso, cuando irrumpen circunstancias que comprometen la fiabilidad de esa elección, al alto cargo no le queda otra que asumir su responsabilidad política y restablecer la confianza pública puesta en su persona con su dimisión. Una responsabilidad que no acredita su inocencia, sino que repara su incompetencia en el ejercicio de su capacidad electiva. Un crédito que no es salvable apelando a su conciencia y su honorabilidad, sino asumiendo las consecuencias de su error de confianza. Algo que no se sustancia en los tribunales porque no compromete su inocencia, sino ante la opinión pública, que exige que el político sea especialmente responsable sobre la delegación que se desprende del ejercicio de su cargo.

No cabe duda de que esta confianza puede ser traicionada sin que la víctima sea responsable jurídicamente. Pero eso no le exime tampoco de que no le sea exigible políticamente una responsabilidad en el nombramiento de un corrupto de su confianza. Por ello, Francisco Tomás y Valiente era contundente cuando afirmaba que "el político es responsable por omisiones o negligencias cometidas *in eligendo* o *in vigilando*". En democracia no es solo penalmente culpable el autor, sino que también es políticamente responsable quien confió en él, quien pudiendo y debiendo vigilarlo no lo vigiló.

Claro, que hablamos de otra época como decíamos al principio. De una democracia liberal que todavía era plena formal y materialmente. Un tiempo en el que las instituciones y quienes las representaban trataban de estar a la altura de las circunstancias. Tanto que velaban por no empañar su fiabilidad, pues si esta se rompía, incluso por hechos no directamente imputables a ellos, asumían políticamente su responsabilidad restableciendo la confianza puesta en ellos con su sacrificio. Que es, recordemos, lo que hizo aquel Willy Brandt que dimitió como canciller de Alemania en plena Guerra Fría porque uno de sus asistentes personales, Günter Guillaume, era un espía comunista. Es cierto que luego siguió como diputado y presidente del SPD, pero porque su responsabilidad política había sido reparada con la renuncia al puesto de canciller en el que había fallado. Una responsabilidad que se agotaba ahí y que no le desacreditó para seguir siendo político. Entre otras cosas, porque su renuncia lo enaltecía al anteponer la ética que acompaña el desempeño fiable o infalible de la competencia política a su continuidad en el cargo. Algo, sin duda, demasiado sutil hoy en día, cuando el populismo ha intoxicado nuestras democracias.

José María Lassalle fue secretario de Estado de Cultura entre 2011 y 2016, y de Agenda Digital entre 2016 y 2018 en gobiernos de Mariano Rajoy.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / JEAN MARIE DEL MORAL
 'BARCELÓ, MOMENTOS Y ESTUDIOS, 1985-2023' (3/6)



Estudio de pintura. Cabra y gato. Bodegón natural. Farrutx (Mallorca), 2023.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

Luis Argüello, monseñor tuitero

La Conferencia Episcopal Española eligió ayer a su nuevo presidente, Luis Argüello, arzobispo de Valladolid, tuitero y analista político en sus ratos libres. En su cuenta de X (@monsArguello) ha opinado sobre la ley de amnistía, la de educación, las noticias falsas, el Poder Judicial, memoria e historia, la guerra en Ucrania, la polarización, el sexo, la economía... Tuit a tuit ha desplegado un programa electoral bastante completo. Su locuacidad para comentar en las redes asuntos ajenos a la Iglesia contrasta con su silencio a la hora de hablar de los internos, como los casos de pederastia. Desde que se abrió la cuenta, en enero de 2019, no ha escrito un solo tuit sobre el tema, y ayer, en una brevíssima rueda de prensa, cedió la pregunta sobre las víctimas a su número dos.

@MonsArguello sí respondió a otras cuestiones sobre su relación con el Gobierno, al que prometió criticar con respeto por "las cosas que pasan". Uno de sus últimos tuits es una crítica a la ley de amnistía. Dice: "Lo que vive nuestra nación es una consecuencia más de la crisis antropológica, moral y espiritual, por tanto, política, de las sociedades occidentales". Y enlaza a un vídeo de YouTube donde, después de subrayar que no quiere "entrar en un juicio de carácter político" porque esa "no es la encomienda de un obispo", afirma: "En la organización de nuestra democracia impera el positivismo jurídico. Alcanzado el poder, cualquier decisión que se tome siguiendo

más o menos procedimientos democráticos termina siendo ética, moral, porque la voluntad de poder lo ha decidido. (...) Es importante que los ciudadanos tomemos conciencia de nuestra responsabilidad democrática, expresemos nuestras opiniones con verdad y firmeza".

El vídeo termina denunciando la "forofez ideológica" (de los demás, se entiende) frente al "orden público" y el sentido común (el suyo, claro). Pero solo el forofismo explica algunas comparaciones que @monsArguello ha vertido en X, como la que vincula la "pornografía y educación sexual" —"El negocio de la pornografía escandaliza y es rechazado como origen de muchos males. Sin embargo, se promueve una propuesta de vida y educación sexual basada en la prevención (de enfermedades y de embarazos) y en el cuerpo como objeto de placer que legitiman lo que se condena"—; la que mete en la misma frase cambio de sexo y pago de impuestos —"Si en Europa se puede cambiar de sexo, si existe derecho a decidir sobre la vida y la muerte, ¿cómo no se va a poder cambiar de domicilio fiscal?"—, o la que asocia el aumento de los suicidios con el de los divorcios —"Crece la preocupación por adolescentes, salud mental e incremento de suicidios. Son expresión de una nueva fase del 'malestar de la cultura'. Conviendría revisar sexualidad narcisista, consecuencias del divorcio, economía capitalista y sentido de la vida para intentar comprender"—. Tampoco estaba lejos del forofismo la forma

en que describió los requisitos de la Iglesia para seleccionar a los suyos: "Pedimos que estén dispuestos a ser célibes y que sean enteramente varones, por tanto, heterosexuales". En aquella ocasión, pidió perdón.

Fuera de X, donde @monsArguello necesitaba el espacio para mensajes más importantes, el secretario de la Conferencia Episcopal entre 2018 y 2022 sí opinó en el pasado sobre las denuncias de abusos en la

El presidente de los obispos minusvaloró la pederastia y usa X para evangelizar políticamente

Iglesia, para decir que eran "pequeños casos" y preguntar, molesto: "¿Por qué se pone el foco solo en la Iglesia católica? Hay casos en federaciones deportivas, ¿se ha pedido una investigación general al COE o a la FI-FA?". O sea, y tú más.

En una entrevista en *Alfa y Omega*, Argüello confesó una vez que en su juventud había hecho algunos pinitos en política, que estuvo vinculado a Convergencia Democrática de España y que incluso colaboró con una "candidatura municipal del PSOE", antes de tener "una experiencia de nueva conversión". La vocación que llamó primero era otra. Y aún se le nota.

SERGIO DEL MOLINO

La ministra del tiempo

Si Yolanda Díaz no fuese anti-asturina se diría que ha salido al quite de su propio Gobierno, para sacarle de encima los toros vascos de la ganadería Koldo y los toros belgas de la proposición de amnistía 2.0 que se lidia esta semana. Ha saltado la vicepresidenta al ruedo y ha citado a los hosteleros y a la facción juerguista del Partido Popular, para que distraigan un rato a los del siete. La suerte ha sido un éxito, y Yolanda Díaz ha atraído las embestidas hacia su capote sin que de momento le hayan dado una cornada grave.

Torea bien porque torea desde la convicción. No es un quite oportunista, responde a una preocupación política de la que siempre ha hecho bandera. La reordenación de los horarios en España es un frente de lucha programático, y ya era hora de traerlo al debate. Las reducciones al absurdo que plantean quienes siempre cogen los rábanos por las hojas son tan previsibles como banales: ya puede salir Ayuso a vindicar la libertad de cantar el *Asturias patria querida* como símbolo inalienable de identidad madrileña, y ya pueden quejarse de puritanismo y abstinencia los que salen a gatas de los bares con piano, que la cosa no va por ahí. Esta vez el asunto no es moralista, sino laboralista,

La reordenación de los horarios en España es un frente de lucha, y ya era hora de traerlo al debate

y cae dentro de las competencias del departamento de Trabajo, encomendado al lema del ficticio Ministerio del Tiempo: *el tiempo es el que es*. Habrá que administrarlo bien.

Por los minutitos de más, las reuniones a deshoras y la manía de confundir la productividad con calentar la silla de la oficina se nos cuele un catálogo de abusos que, en algunos sectores profesionales, rozan el esclavismo. Por esas rendijas de libertad horaria, los niños se crían con los abuelos o pasan 12 horas de tiempo nada libre en extraescolares, comedores y clases tempraneras.

Yo no sé si los europeos de allá arriba son más aburridos y tienen vidas más tristes que las españolas, pero algunos indicios sociológicos dicen que son más felices porque concilian mejor su vida familiar con la laboral, duermen más y disponen de más tiempo para invertirlo en aficiones, activismos o cultivarse (de ahí, quizá, que los índices de lectura y de asistencia a teatros y auditorios sean mayores que en España). Yo no sé si es mejor cenar a la una o a las ocho, pero sí sé que muchos españoles no pueden cenar a las ocho aunque quieran, porque el país conspira contra sus deseos. Por eso, el quite de Díaz está muy bien traído, y sería bonito que lo aprovechásemos para debatir en serio sobre algo importante, para variar.

Puente destituye al alto cargo que tramitó la compra de las mascarillas

El secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, será relevado hoy. Fue el encargado de la adquisición por 20 millones de euros

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El ministro de Transportes, Óscar Puente, ha decidido destituir al secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares. Este cargo público fue el responsable de tramitar la adquisición de ocho millones de mascarillas por 20 millones de euros a Soluciones de Gestión, la empresa recomendada por Koldo García, el asesor principal del entonces ministro José Luis Ábalos. Sánchez Manzanares ya declaró como testigo ante la Guardia Civil por el caso Koldo, en el que la Audiencia Nacional investiga el supuesto cobro de comisiones ilegales en la compra de mascarillas en lo peor de la pandemia. Entonces, Sánchez Manzanares explicó los pormenores de aquel expediente administrativo y lo que sabía sobre cómo se tomó la decisión de contratar a Soluciones de Gestión.

Fuentes del Gobierno aseguran que la decisión tiene que ver con una "pérdida de confianza" en el contexto de los datos conocidos sobre la contratación por parte de Puertos del Estado a la empresa Soluciones de Gestión, a la vez que destacan que no existe ninguna sospecha de corrupción sobre Álvaro Sánchez Manzanares. Un informe de la Agencia Tributaria señala que el presidente de Puertos del Estado, Álvaro Rodríguez Dapena, jefe de Álvaro Sánchez Manzanares, negó en una respuesta por escrito que su departamento tuviera relación alguna con Víctor de Aldama, empresario clave en la trama, para la contratación de las mascarillas.

Sin embargo, la documentación existente sobre ese asunto, avanzada por varios medios y confirmada por este periódico, demuestra que hubo correos electrónicos de su departamento, enviados por Álvaro Sánchez Manzanares al citado empresario en relación con el polémico contrato. La destitución tendrá lugar en el Consejo Rector de Puertos del Estado que se celebrará hoy.

Durante la investigación, la Guardia Civil detectó alguna llamada telefónica de Koldo Gar-

cía en los últimos meses a Álvaro Sánchez Manzanares sin que su contenido tuviera especial interés para la causa. En uno de los informes, la Guardia Civil reseña lo siguiente: "El hecho de que uno de ellos sea el interlocutor de Koldo se considera de interés para esta investigación dada la relevancia que ambos tienen en Puertos del Estado por los cargos que ocupan en ese organismo. Adicionalmente, la probabilidad de que Álvaro Sánchez Manzanares fuera la persona que llamó a Koldo resultaría

El Gobierno justifica la decisión en "una pérdida de confianza"

La Guardia Civil lo interrogó en calidad de testigo y el juez no le imputó



Álvaro Sánchez Manzanares, en el puerto de Bilbao, en una imagen de la Autoridad Portuaria. EP

de mayor relevancia para los hechos que se investigan, dado que en calidad de secretario general firmó uno de los documentos relativos al contrato que Puertos del Estado adjudicó a Soluciones de Gestión. Continuando con esta llamada, cabe reseñar que Koldo y esta persona dejaron abierta la posibilidad de verse en persona al día siguiente, es decir, el día 3 de noviembre de 2023. Tanto el día en que se produce esta llamada como al día siguiente, agentes de esta unidad efectuaron un control de actividades sobre Koldo, quien se encontraba en Madrid. Sin embargo, en ninguno de estos encuentros fue identificada una persona que pudiera corresponderse con el referido Álvaro —posible cargo político de Puertos del Estado—. Este extremo ha motivado que se deje constancia de que más adelante, el día 7 de noviembre de 2023, se hubiera podido celebrar un encuentro con esa persona en la sede de Puertos del Estado a la luz de que Koldo se habría encontrado en las inmediaciones de ese lugar".

Tras el interrogatorio de la Guardia Civil a Sánchez Manzanares en calidad de testigo, el juez no tomó ninguna decisión respecto a la imputación de este cargo público de Puertos del Estado y la Fiscalía tampoco solicitó medida alguna contra él. Sin embargo, el ministro de Transportes ha decidido ahora destituirlo del cargo que ocupaba en el organismo que tramitó el primer expediente de compra de mascarillas a la trama empresarial que, según la investigación judicial, pagó comisiones ilegales al asesor del ministro a cambio de que los recomendara para conseguir el negocio de las mascarillas en los primeros meses de la pandemia.

El ministro Óscar Puente anunció una auditoría interna para averiguar todos los detalles de la contratación de estas mascarillas y esta es la primera decisión relevante en su ministerio desde que estalló el caso. Sánchez Manzanares no era, en cualquier caso, una persona designada por Puente, sino por anteriores ministros.

La conversación entre Koldo García y Álvaro Sánchez Manzanares

A continuación se transcribe la conversación recogida en el sumario judicial del caso Koldo entre Koldo García y Álvaro Sánchez Manzanares del pasado mes de noviembre, cuando los teléfonos del primero llevaban ya dos meses intervenidos y donde no hablaron del contrato de las mascarillas.

Álvaro Sánchez Manzanares (Á). Koldo, eres un degenerado, macho, siempre me pillas cuando estoy con tías.

Koldo García (K). [Ríen] Bueno, qué tal con este, ¿bien?

Á. ¿Con quién?

K. Coño.

Á. ¿Con Puente [Óscar Puente, actual ministro de Transportes]?

K. Sí.

Á. Pues yo no le conozco, tío, para que me llegue a mí es muy difícil. Pero el ministerio va bien, lo ha montado bien.

K. Bien, ¿y tú?

Á. Pues yo seguiré ahí.

K. Me han dicho que vas muy bien, eh.

Á. Sí [ríe], muy bien. Yo, con que me dejen ahí ya me doy con un canto en los dientes, vamos, no me jodas [ríe].

K. Bueno, yo... yo esperaba que te... yo esperaba que te hicieran presidente, pero bueno.

Á. Que no, que no, que no. El que está es

un tío de puta madre. Además, conoce mucho al secretario general de Infraestructuras, que es el muñidor de este ministerio.

K. Sí.

Á. Que es el José Antonio Sebastián, y ese es muy colega de mi presi, bueno, lo cual a nosotros eso nos ha venido muy bien.

K. Sí, sí, ya sabes, yo sé.

Á. Porque a Benito luego ha estado de puta madre que le hayan promocionado, el secretario de Estado... Con la gente de Euskadi siempre hay muy buena relación, entonces, hemos

tenido mucha suerte porque ya sabes que esto es una cosa de azar, ¿sabes?

K. Sí.

Á. Te intentan poner ahí a cuatro trastornados y tienes un cristo.

K. Bueno.

Á. Entonces...

K. Yo ya le dije a José [Ábalos] y demás, te tengo que comentar un par de cosas, así te puedo ver [a Álvaro], ¿vale? La semana que viene no, la siguiente.

Á. [asiente].

K. Y te las digo y además tomamos un cafecito, ¿vale?

Á. Vale.

K. Buscas un huequillo y [ininteligible], ná cotilleos nuestros.

Á. Pero, pero, pero, pero, Koldo, José [Ábalos] ha pujado o no ha pujado, o se va a esperar a Europa ¿no?

K. Sí.

Á. Ah, vale, vale [ininteligible]. A mí me ha parecido la hostia que hubiera sido ministro, pero, vamos, no sé si ha pujado o no ha pujado, Koldo, hola [...]

El PSOE citará en la comisión de investigación a cargos del PP

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La Mesa del Congreso aprobó ayer, gracias a los cinco votos a favor de la mayoría progresista formada por el PSOE y Sumar que controla ese órgano de gobierno de las Cortes, la creación de una comisión de investigación sobre los miles de contratos de emergencia que suscribieron "todas las administraciones" durante la pandemia. El PP, pese a que sus cuatro miembros de la Mesa del Congreso estaban presentes, se inhibió a participar en la votación para apoyar la celebración de la comisión. Ahora será el pleno del Congreso el que la ratificará y los partidos decidirán ya en su seno su calendario y los comparecientes. El PSOE avanzó que citará al actual portavoz del PP, Miguel Tellado, y a otros cargos estatales, autonómicos y locales de ese partido y de otros "para corregir los errores que se constaten" y que se pudieron producir. El propio Tellado volvió a comparecer ayer para exigir la dimisión de la presidenta de las Cortes, Francina Armengol, basándose de nuevo en sospechas y en informaciones periodísticas que la señalan por posibles irregularidades.

Comportamiento inusual

El diputado de En Comú Podem y de Sumar, Gerardo Pisarello, secretario primero de la Mesa, fue el primero que se pronunció sobre el inusual comportamiento de los componentes del PP en ese órgano del Congreso al comentar que, por un lado, habían participado en la sesión ayer, pero al mismo tiempo habían intentado que quedara constancia de que no habían querido votar.

Tellado, por su parte, no supo explicar durante su comparecencia qué había pasado ni qué habían hecho los representantes de su formación en la Mesa del Congreso, pero aprovechó la ocasión para arremeter de nuevo contra Armengol y la situó como "la puerta de entrada de la trama" del caso Koldo en Baleares. El PP también exigió a Armengol que se inhibiese de votar y participar en ese debate de la Mesa, cosa que no hizo.

El portavoz del PSOE en la Cámara baja, Patxi López, empezó su exposición subrayando que "esa estrategia de vale todo y de ensuciar" del PP le producía una mezcla de "tristeza, frustración y rabia", al tiempo que señaló que dicha estrategia no casaba muy bien con la oposición mostrada a la investigación en el Congreso de todo lo sucedido en las administraciones durante la pandemia.

PERIDIS



Juan Carlos Cueto: "Es para meterle una por prevaricación"

Las conversaciones intervenidas revelan los nervios de la trama ante el expediente abierto

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El nerviosismo entre los integrantes de la presunta trama corrupta del caso Koldo era evidente el pasado octubre cuando, según los agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, les llegó la reclamación del Gobierno balear, ya en manos del PP, que exigía que devolvieran 2,6 millones por haber suministrado unas mascarillas de un nivel inferior al acordado. "Es para meterle una por prevaricación", llega a decir el empresario Juan Carlos Cueto, uno de los implicados, según consta en los informes sobre los pinchazos a la red corrupta. Este expediente abierto en Baleares, que no se inició hasta tres años después de la adjudicación, es una de las grandes claves del sumario y ha provocado, incluso, que Francina Armengol, entonces jefa del Ejecutivo autonómico y actual presidenta del Congreso, ofreciera ayer una rueda de prensa para defenderse.

Armengol repitió ayer la tesis que sostienen los socialistas: que fueron los técnicos del Servicio de Salud de Baleares quienes aceptaron, al inicio de la crisis sanitaria, la oferta de la compañía utilizada por la trama (Soluciones de Gestión y Apoyo a las Empresas S. L.); y que la reclamación tardó tres años por el retraso que provocó la pandemia en los trámites administrativos. Sin embargo, Armengol no reveló quién recomendó contratar las mascarillas con esa empresa.

En marzo, antes de que el PSOE perdiera el poder en la comunidad, el Gobierno regional



Cueto, el 28 de febrero en la Audiencia Nacional. J. LIZÓN (EFE)

ya advirtió a la empresa de que iba a iniciar el expediente para resarcir a las arcas públicas. El 6 julio, con el Ejecutivo socialista aún en funciones, se firmó el informe para abrir la reclamación. Pero esta se notifica ya con el nuevo Gobierno de la popular Marga Prohens.

Juan Carlos Cueto, "líder" del conglomerado Grupo Cueto,

que maneja presuntamente en la sombra Soluciones de Gestión, supo de "esta vicisitud el 17 de octubre de 2023", según la UCO. A continuación, según consta en el sumario, se iniciaron una serie de llamadas y encuentros entre los componentes de la trama para tratar de conseguir que se frenase ese expediente.

Una de esas llamadas ba-

jo sospecha, intervenida por la Guardia Civil, se produce el 23 de octubre. Koldo García telefona a Cueto. Son las 19.43.

Juan Carlos Cueto: ¿Dígame?

Koldo García: A ver, te comento, ¿puedes hablar 15 segundos?, vale. Lo he intentado con el mío y me ha mandado a tomar por culo literal y ¿sabes por qué?

C: Sí, sí.

K: He intentado con otro amigo que estuvo allí con la jefa, ¿vale?, que estaba antes.

C: Sí.

K: Me ha dicho que lo está gestionando, que ha conseguido hablar con el que estaba antes, antiguamente, y yo hablaba y no me ha cogido el teléfono, ¿vale?

C: Vale.

K: Me ha dicho que está complicado, por un motivo, porque dice, dice, yo no digo que sea verdad o mentira, que no se cumplió nada de lo que se expuso. Que no estoy dándole la razón, te estoy diciendo los argumentos que da él, ¿vale?

C: Sí.

K: Y luego lo he intentado, por los que están ahora, a través de mi amigo y me ha dicho: "¡Coño!, el problema que hay es que se hizo anteriormente, no ahora", porque, al parecer... Lo que me han dicho es que no sabía muy bien de qué coño estaba hablando, pero debe ser que ha sido CUANDO ESTABAN LOS MÍOS [mayúsculas en el informe policial].

C: Sí, sí, el que ha iniciado ES EL TUYO, antes de irse.

K: Claro, claro, y ahí es donde tenemos el problema.

C: El que ha iniciado es el tuyo antes de irse, y les ha llegado la tostada a los nuevos.

K: Sí, sí, no, no, pero el problema está en que no sé con qué argumentos se basa o qué es lo que dice.

C: Unos argumentos para llorar, o sea, PA [sic] METERLE UNA POR PREVARICACIÓN, o sea, porque sí, o sea, han hecho un desajuste, así te digo.

K: Vale, vale, bueno. Déjame hacer dos cosas, ¿vale?

[...]

C: Hemos pensado una posible solución para no entrar en guerra.

K: Vale, vale, yo te digo, a ver, yo te digo lo que he hecho para que tú sepas, porque si no, vamos de culo, ¿vale? la cuestión está...

C: Pero el de aquí te dice que está complicado porque viene de antes.

K: Claro, claro, él me dice: ¡coño! es que no sé... a ver, claro, también es verdad que ha sido hoy [...] Bueno, YA TE LO EXPLICARÉ.

C: Vale, vale.

K: Me dice... ha conversado directamente con el que estaba antes, que a mí no me coge, ¿vale? Que te quede claro, y ya me ha dicho que... este tío dice que no y que no y que no y que no y que, todo está mal y que no era lo que estaba, y que no y que no. Digo: bueno, bueno, vale... pue ya está, vale, gracias y bueno, ya miraremos...

C: Menudo hijo de puta.

K: A ver, es el primer día, ten un poquito de paciencia, porfa.



Francina Armengol, ayer a su llegada al Congreso para dar explicaciones sobre el caso Koldo. C. ÁLVAREZ

Francina Armengol se declara “víctima y no cómplice” y pide explicaciones al PP balear

La presidenta del Congreso esgrime que las mascarillas las eligieron los técnicos del servicio de Salud

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Tras una semana bajo el fuego incandescente de la oposición, la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, compareció ayer para hacer una cerrada defensa de su actuación como jefa del Gobierno de Baleares que en 2020 compró una partida de mascarillas a la empresa del caso Koldo. Dolida por los durísimos ataques del PP —“han traspasado todas las líneas rojas”, dijo—, Armengol no solo no piensa dimitir, como le exigen los populares, sino que anunció en tono desafiante: “No voy a consentir que man-

cillen mi nombre”. “Yo no estoy investigada ni nadie de mi Gobierno aparece citado en el sumario. En todo caso podría ser víctima, no cómplice ni colaborador necesario”, afirmó.

Armengol alegó que fueron los técnicos del Servicio de Salud del Gobierno balear quienes aceptaron, al inicio de la pandemia, la oferta de la empresa Soluciones de Gestión SL, ahora investigada. Según aseguró ayer, en abril de 2020, con todas las administraciones necesitadas de material sanitario, llegaban multitud de propuestas, también a sugerencia de “ministerios y otras instituciones”. Pero Armengol, pese a las reiteradas preguntas de los periodistas, no quiso revelar quién recomendó al Gobierno de Baleares que contratara las mascarillas con esa empresa. Y mucho menos aclarar si fue Koldo García, que en ese momento era asesor del ministro de Transportes, José Luis

“

“Es curioso que quien pida mi dimisión sea el único que sale en el sumario”
Francina Armengol

Presidenta del Congreso de los Diputados

Ábalos, y a quien la Fiscalía Anticorrupción y el juez Ismael Moreno señalan por cobrar presuntamente comisiones ilegales de esa empresa a cambio de conseguirle los contratos. En tono enérgico, la presidenta del Congreso se limitó a responder: “Jamás en mi vida he dado una instrucción para que se contrate a una empresa o a otra”.

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno que instruye el caso Koldo ha rechazado la petición de Baleares de personarse como acusación particular en el procedimiento, mientras no acredite “el eventual perjuicio” causado por los hechos que se investigan, informa Efe.

Una semana de silencio

Armengol justificó el silencio que mantenía desde la última semana en su deseo de evitar el cuerpo a cuerpo con el PP en un intento de “preservar el buen nombre de la institución, que es la cuna de la democracia”, y a la idea de que los ciudadanos “no se merecen según qué espectáculos”. “No todo vale en política, no todos los políticos son iguales”, dijo. “La corrupción me repugna y la detesto profundamente. Hay que decir la verdad y no embarrarlo todo”.

Armengol dejó claro que “lo volvería a hacer igual”, que actuaría hoy como actuó en la primavera de 2020. Recordó aquellos momentos “absolutamente tremendos”, con la gente confinada en sus casas, los servicios sanitarios colapsados y sin que las administraciones dispusiesen de material de protección. “Todos competían con todos” por conseguir mascarillas, relató. En ese contexto, “prácticamente todos los miembros” de su Gobierno recibían propuestas de empresas que se declaraban en condiciones de traer tapabocas de China. Y esas ofertas, añadió, se pasaban a los técnicos del Servicio de Salud, quienes, según Armengol, eran los que elegían.

En el caso de Soluciones de Gestión, la empresa de la trama, la dirigente socialista señaló que ofrecía las mascarillas a mitad del precio que estaban pagando otras administraciones. No desmintió que la recomendación de esa compañía proviniese del ministerio que dirigía su entonces compañero de partido José Luis Ábalos, pero dejó sin contestar hasta tres preguntas de la prensa sobre la identidad de la persona que les aconsejó contratar con esa firma concreta. Eso sí, insistió en que “jamás” la “presionaron o coaccionaron” para elegir a esta compañía ni posteriormente para que no reclamase la devolución del dinero, una vez que se comprobó que las mascarillas vendidas eran de una calidad inferior a la comprometida.

En los primeros tres meses de pandemia, el entonces Gobierno balear —una coalición de socialistas con Unidas Podemos y grupos nacionalistas— se gastó 40 millones de euros en la adquisición de mascarillas. Todos los contratos, subraya la entonces presidenta, fueron validados por la Interven-

No aclara quién les aconsejó contratar con la empresa

El juez del caso rechaza que Baleares se persone como acusación particular

ción General de la comunidad autónoma. El material era, además, enviado para su comprobación al Instituto de Higiene del Ministerio de Trabajo y allí se certificó que la partida suministrada por Soluciones de Gestión a Baleares no se correspondía con lo apalabrado: la empresa se había comprometido a traer tapabocas FFP2, imprescindibles para el personal sanitario, y en realidad eran quirúrgicas, es decir, con un grado de protección mucho menor; “aunque no inservibles ni fake como se ha dicho”, precisó.

Fue entonces, prosiguió ayer, cuando se decidió no usar las mascarillas y dejarlas almacenadas con el objeto de reclamar a la empresa, “porque la devolución se tenía que hacer una a una”. Armengol abordó entonces uno de los puntos aparentemente oscuros que más la han perseguido en los últimos días: ¿por qué tardó tres años en reclamar a la empresa la devolución de 2,6 millones de euros? El Instituto de Higiene informó en junio de 2020 que las mascarillas no eran FFP2, pero la reclamación no se formalizó hasta el 6 de julio de 2023, con el Gobierno de Armengol ya en funciones tras perder las elecciones autonómicas de mayo.

La presidenta lo justifica por el retraso que la pandemia provocó en todos los trámites administrativos y el tiempo que los funcionarios estuvieron teletrabajando. Ha asegurado que pasó lo mismo con otros expedientes. “La Administración es infinitamente más lenta de lo que nos gustaría”, se excusó. Preciso también que el primer apercibimiento a la empresa, previo a la reclamación formal, se produjo en marzo de 2023, antes de las elecciones autonómicas, aunque el trámite final se concretase justo antes de abandonar el poder tras ser derrotada por el PP.

“Si estuviésemos implicados en alguna trama, ¿por qué íbamos a mandar las mascarillas a analizar?”, remarcó la presidenta del Congreso. Y al final, cuando le han preguntado si piensa dimitir, Armengol arremetió contra el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, su más empecinado crítico, aunque sin citarlo por su nombre. Tellado aparece citado en el sumario cuando Koldo García comenta su intención de entrevistarse con él para intentar que el nuevo Gobierno del PP en Baleares paralice la reclamación. “Es curioso”, remató Armengol, “que quien pida mi dimisión sea el único que aparece citado en el sumario”.



Luis Medina llegaba en abril de 2022 a los juzgados de Plaza de Castilla (Madrid). KIKE PARA

En Baleares, la compra de material anticovid acabó con una reclamación tres años después de detectar irregularidades. En Madrid, en juicio por estafa

Dos contratos bajo sospecha con procedimientos similares

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El PP lleva días empeñado en pedir la dimisión de Francina Armengol como presidenta del Congreso a cuenta del contrato de compra de mascarillas a favor de la empresa Soluciones de Gestión, recomendada por Koldo García, el entonces asesor principal del ministro José Luis Ábalos que supuestamente cobró comisiones ilegales por estas gestiones. El PSOE replica que un caso parecido sucedió en el Ayuntamiento de Madrid: la adjudicación multimillonaria a dos intermediarios, Luis Medina y Francisco Luceño, de un contrato de material anticovid que acabó en los tribunales por un delito de estafa. Hay similitudes y diferencias entre ambos episodios de corrupción en torno a la ven-

ta de mascarillas en los primeros meses de pandemia. La información que acompaña este análisis se basa en los documentos administrativos y judiciales que existen sobre ambas operaciones.

● **Compra a dedo por recomendación de asesores y familiares.** Baleares compró 1.400.000 mascarillas por 3,7 millones (a 2,5 euros la unidad) a una empresa sin apenas actividad y sin experiencia en el sector, Soluciones de Gestión, controlada por el grupo Cueto (especializado en actividades de comercio internacional). El Gobierno de la socialista Francina Armengol explica que desde el Ministerio de Transportes —supuestamente el asesor Koldo García— les informaron sobre una empresa que vendía mascarillas y que había contratado con Puertos del Estado. Sostienen que

nunca supieron que el asesor del ministro cobraba comisiones ilegales a cambio de los contratos que la empresa lograba de las administraciones socialistas.

El 4 de mayo, el director general del Servicio de Salud balear firmó por el trámite de emergencia la contratación a dedo de esa empresa y de otras cuatro firmas: sin concurso y sin condiciones sobre el precio final a pagar.

El 20 de marzo de 2020, el Ayuntamiento de Madrid recibió una oferta de distinto material de protección por parte de Luis Medina y Alberto Luceño, intermediarios sin experiencia en ese sector. Medina ofreció el material al Ayuntamiento de Madrid a través de un familiar del alcalde, José Luis Martínez Almeida, según la Fiscalía Anticorrupción, y acabó vendiéndolo por casi 15 millones que el Ayuntamiento tuvo que adelantar.

Elena Collado, coordinadora general de Presupuestos, se lo explicó así al fiscal: "Había decenas de llamadas. ¿Quién me puso en contacto con Rafael Medina? Esa parte no la recuerdo, podía haber venido de un concejal, de otro coordinador, a mí me habla tal y lo hago". El Ayuntamiento contrata el material sin concurso y sin condiciones sobre el precio final a pagar: 6,5 euros por mascarilla; hasta 2 euros por guantes de nitrilo (que Elena Collado redujo a 0,4 euros tras reclamar porque había visto los mismos guantes en un hipermercado mucho más baratos) y 17 euros por cada test rápido (que la coordinadora de presupuestos quiso devolver en parte sin mucho éxito). Como en el caso del Ministerio de Transportes,

que hizo la compra a través de un organismo dependiente, Puertos del Estado, el Ayuntamiento de Madrid aprobó la adquisición, de madrugada, en un consejo de administración de su Empresa Mixta de Servicios Funerarios.

● **Denuncia de irregularidades.** El Servicio de Salud balear remitió muestras de todas las mascarillas compradas al Ministerio de Trabajo para que las analizara en sus laboratorios. Así descubrió a primeros de junio de 2020 que las mascarillas compradas en China por Soluciones de Gestión no cumplían las condiciones de calidad de las FFP2. Pese a ello, el subdirector general de Compras firmó a la empresa un certificado de calidad algunos meses después (agosto de 2020). Hasta marzo de 2023, el mismo funcionario no inició los trámites para reclamar la devolución de 2,6 millones de los 3,7 millones que pagaron. En esa reclamación se explicaba que las mascarillas recibidas eran, por su calidad, quirúrgicas y no FFP2. El Ayuntamiento de Madrid, a diferencia de lo que hizo con otra estafa de mascarillas perpetrada

“

“Había decenas de llamadas, no recuerdo quién me puso en contacto con Medina”
Elena Collado

Coordinadora de Presupuestos en el Ayuntamiento de Madrid

por una consultora de Nueva York a la que denunció en los juzgados, no puso en marcha ningún expediente de reclamación contra Luceño y Medina. Collado recuerda que las mascarillas enviadas por la consultora de Nueva York “eran de mala calidad” y por eso lo pusieron “en manos de la Policía Municipal y acabó en una denuncia”. Collado declaró al fiscal: “De 90 operaciones me ha salido mal esa, bendito sea”. En relación a la mercancía vendida por Luceño y

En ambos casos se contrató a empresas sin experiencia en el sector

El Ayuntamiento de la capital no llevó a cabo ninguna reclamación

Medina, la coordinadora municipal de Presupuestos se quejó al advertir en un hipermercado de Madrid que los guantes de nitrilo costaban 0,08 euros mientras el Ayuntamiento había pagado a los intermediarios 2,5 euros. Al final, Luceño aceptó devolver cuatro millones de dólares al Ayuntamiento, pero siguió cobrando por los guantes 0,4 euros, cinco veces más del precio al que se compraban en la ciudad. Collado también contactó con Luceño para devolver 60.000 test de los 250.000 (todos defectuosos, según la Fiscalía) que había recibido con menos sensibilidad de la permitida. “No consta que hasta la fecha”, escribió la Fiscalía dos años después (abril de 2022), “se hayan enviado nuevos reactivos”. Quien destapa la estafa al Ayuntamiento es el Servicio de Blanqueo de Capitales del Banco de España a través de un informe que llega a la Fiscalía Anticorrupción el 23 de julio de 2020.

● **Petición de dimisión del PSOE a Almeida y del PP a Armengol.** El PSOE pidió la dimisión de Almeida cuando conoció en 2022 que la Fiscalía presentaba querrela contra Luceño y Medina. “Ha llegado la hora de que empiece a pensar que lo mejor es largarse a su casa. Nos sigue pareciendo sorprendente que no se enterara de nada”. El PP solicitó el lunes la dimisión de Armengol.

● **Una reclamación amenazada de caducidad frente a un juicio pendiente por estafa.** El Gobierno de Armengol, a través del Servicio de Salud balear, puso en marcha una reclamación en julio de 2023. El PSOE acusa al actual Ejecutivo balear del PP de haber dejado caducar el expediente sin que se puedan reclamar los 2,6 millones; el PP lo niega y sostiene que acudirá a la vía penal si es necesario para recuperar el dinero. En Madrid, la Fiscalía Anticorrupción logró llevar a juicio a Luceño y Medina. Reclama entre 9 y 15 años de cárcel para ambos.



Miguel Tellado, ayer en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

El PP intenta diferenciar sus casos de los que afectan a los socialistas

Los populares usan un listón flexible para compras controvertidas en administraciones del PP y uno rígido para las del PSOE

ELSÁ GARCÍA DE BLAS

Madrid

El PP ha lanzado una ofensiva sin cuartel contra la presidenta del Congreso, Francina Armengol (PSOE), de quien exige su dimisión por un contrato del Gobierno de Baleares que ella presidía de compra de mascarillas a favor de la empresa Soluciones de Gestión, recomendada por Koldo García, el entonces asesor principal del que era ministro de Fomento, José Luis Ábalos, que supuestamente cobró comisiones ilegales por estas gestiones. Los populares insisten en que Armengol debe asumir responsabilidades políticas por un caso que presenta similitudes con otro episodio de corrupción en la venta de mascarillas en la pandemia que afectó al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida (PP) y, de forma más tangencial, con el relacionado con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso (PP). El PP sostiene que las diferencias son "obvias y clarísimas" entre unos y otros casos, aunque el listón que aplica para juzgarlos es flexible para las administraciones populares y rígido para las del PSOE.

Los populares se han afanado en tratar de diferenciar el episodio en el Ayuntamiento de la ca-

pital del que afecta al Gobierno de Baleares, aunque ambos presentan paralelismos (y también diferencias). En ambos casos, las administraciones compraron a dedo por recomendación de asesores y familiares. Baleares compró 1.400.000 mascarillas por 3,7 millones de euros (a 2,5 euros la unidad) a una empresa sin apenas actividad y sin experiencia en el sector, Soluciones de Gestión, recomendada por el exasesor de Ábalos. El Ayuntamiento de Madrid compró por su parte distinto material de protección a Luis Medina y Alberto Luceño, intermediarios sin experiencia en ese sector. Medina ofreció el material al Ayuntamiento de Madrid a través de un familiar del alcalde, según la Fiscalía Anticorrupción, y acabó vendiéndolo por casi 15 millones de euros que el Ayuntamiento tuvo que adelantar (a 6,5 euros la unidad de mascarilla, un sobre coste mayor que el de Baleares).

El Gobierno de Armengol mandó analizar el material y descubrió en 2020 que las mascarillas no cumplían las condiciones de calidad que había requerido, pero no reclamó a la empresa la devolución del dinero hasta marzo

Hubo presunta compra a dedo en organismos en manos de ambos partidos

El episodio balear recuerda al del hermano de Isabel Díaz Ayuso

de 2023. El Gobierno de Almeida no inició ningún expediente de reclamación a la empresa de Medina y Luceño tras recibir también mercancía de inferior calidad a la comprometida. El caso acabó en los tribunales con Anticorrupción acusando de un delito de estafa al Ayuntamiento a los dos intermediarios, una causa en la que el Consistorio se ha personado.

Pese a esas similitudes, el portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso, Miguel Tellado, defendió ayer la actuación del Gobierno de Madrid mientras no dio tregua a Armengol. Al igual que ha hecho Armengol, Almeida se declaró una víctima de la estafa de los dos empresarios que se lucraron durante la pandemia.

El episodio de Armengol también recuerda, en la música, al del hermano de Ayuso, quien cobró durante la pandemia una comisión de 234.000 euros por la venta de mascarillas al Gobierno de la Comunidad de Madrid en una adjudicación a dedo a una empresa sin relación con el sector sanitario. El caso, no obstante, no tuvo recorrido judicial porque la Fiscalía no vio delito, si bien presenta problemas éticos. Tellado también defendió ayer la actuación del Gobierno de Ayuso. "Sobre ese asunto han recaído dos sentencias firmes, dos autos judiciales, que archivaron esa investigación. Hoy lo que sabemos es que aquí hay un caso de corrupción clara reconocido por el propio PSOE en el momento que le han exigido la dimisión inmediata al señor Ábalos. Por lo tanto, creo que estamos ante circunstancias radicalmente distintas", subrayó.

Bolaños agradece al PP "de corazón" que pidiera el informe de la amnistía a la Comisión de Venecia

El presidente del Senado se queja ante el Consejo de Europa contra el Gobierno por "filtrar" el texto

VIRGINIA MARTÍNEZ

Madrid

Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, compareció ayer ante la Comisión Constitucional del Senado para explicar las líneas generales de su departamento. Lo hizo a petición propia, y en una semana en la que el PSOE y Junts están a punto de pactar el texto definitivo de la ley de amnistía, mientras el Gobierno se defiende de los ataques de la oposición por el caso Koldo. Las informaciones publicadas en torno a la supuesta trama de compra de mascarillas sirvieron a los senadores del PP para car-

pero apunta que la ley de la medida de gracia ha producido una "profunda división" en la sociedad, y censura que se esté tramitando por vía de urgencia. El informe fue solicitado por la Mesa del Senado, presidida por el PP, al órgano consultivo del Consejo de Europa a finales de diciembre. Y el texto definitivo será debatido el día 14.

A dicho pleno acudirá el presidente del Senado, el popular Pedro Rollán, que el lunes envió una carta formal a la presidenta de la Comisión, Simona Grana-Menghini. La cuarta institución del Estado manifiesta en dicha misiva su "queja por el hecho de que se haya filtrado por parte del Gobierno dicho borrador a la prensa". Fuentes populares de la Mesa aseguran además que presentarán alegaciones al dictamen provisional.

Por otra parte, los populares acusan al Ejecutivo de "manipular" el sentido del informe, como aseguró la portavoz del Grupo Parlamentario Popular,



Félix Bolaños, a su llegada ayer al Senado. C. Á.

gar contra Bolaños durante su comparecencia. También en la posterior sesión de control en la Cámara alta. Ante dichos embates, Bolaños trató de reconducir la discusión hacia la medida de gracia —que se aprobará "pronto"—, apoyado en las conclusiones del borrador del dictamen de la Comisión de Venecia del Consejo de Europa sobre la amnistía, del que Bolaños sacó pecho reiteradamente. "Gracias al Partido Popular y al Senado por pedir este informe. Gracias de corazón al Partido Popular", ironizó el ministro en el hemiciclo. Tanto el PSOE como el PP transmiten que el borrador del dictamen sustenta sus argumentos a favor y en contra de la amnistía, respectivamente.

Dicho documento —conocido el viernes— avala la "reconciliación política" como un objetivo legítimo de las amnistías,

Alicia González, en rueda de prensa. Aun así, ayer el PP no presumió de su contenido en la Comisión Constitucional, y centró sus ataques en el caso Koldo.

Posteriormente, durante la sesión de control, el PP sí preguntó sobre el dictamen provisional a Bolaños para insistir en las acusaciones de manipulación por parte del Gobierno. El senador popular Antonio Silván señaló que el dictamen critica la "gravísima división política, jurídica y judicial, institucional, académica y sobre todo social" provocada por la amnistía. Bolaños dudó de la "compresión lectora" de Silván y reiteró sus argumentos: "Han ido a Venecia a por lana y han venido trasquiladísimo. Ahora evitan el tema [de la amnistía] porque no saben cómo salir. Lo evitan porque ahora sabemos lo que [Alberto Núñez] Feijóo piensa de verdad".

García-Castellón pide información sobre la presencia de espías rusos durante el 'procés'

El juez reclama los datos a la Policía tras solicitarlo una acusación particular

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juez Manuel García-Castellón, instructor del caso *Tsunami Democràtic* en la Audiencia Nacional, ha dado luz verde a la petición de una acusación particular para indagar sobre la presencia de espías rusos en Cataluña durante el *procés*. El magistrado dictó ayer una resolución en la que ordena a la Comisaría General de Información de la Policía Nacional que comunique si tiene informes sobre los posibles movimientos de los servicios de inteligencia del Kremlin entre 2014 y 2019 en Barcelona.

García-Castellón investiga en este procedimiento las protestas y disturbios impulsados por la plataforma independentista Tsunami Democràtic contra la senten-

cia del Tribunal Supremo de 2019 que condenó a los líderes políticos del *procés*. Pero, con la decisión de ayer, amplía el radio de acción. El juez aceptó la solicitud planteada por dos agentes de la policía que resultaron heridos durante los disturbios y que se personaron como acusación particular.

En febrero pasado, la defensa de los agentes envió un escrito a la Audiencia Nacional en el que explicaba que había tenido conocimiento por la prensa de que "espías rusos expertos en sabotajes y asesinatos viajaron a Barcelona entre 2014 y 2019". Sin embargo, proseguía, no había encontrado en la causa ningún documento policial relacionado con estas "supuestas operaciones encubiertas de los miembros del servicio de inteligencia militar de Moscú (GRU)", o sobre la "presencia de espías rusos" en Barcelona durante el *procés*. Por ello, pedía al juez que cursara una petición de información a la Policía Nacional para saber si existen informes al respecto, incorporándolos así a esta causa.



Protestas en Barcelona el 16 de octubre de 2019, tras la sentencia del juicio del *procés*. ALBERT GARCIA

A principios de febrero, el Parlamento Europeo aprobó una resolución no vinculante para reclamar a las "autoridades judiciales competentes" que investiguen "de forma efectiva" los intentos de Rusia de desestabilizar algunas re-

giones de la UE. El texto expresaba la "profunda preocupación" de la institución por los contactos entre los independentistas catalanes y el Gobierno ruso, así como por los "esfuerzos de Rusia por socavar la democracia europea".

Como publicó EL PAÍS, un informe confidencial elaborado en noviembre de 2017 por el Centro de Inteligencia y Situación de la Unión Europea (Intcen) desgranó los intentos de Rusia por influir en la crisis de Cataluña y trazó vínculos entre el independentismo y el Kremlin. Este documento se refiere a las redes "asociadas a los servicios de inteligencia rusos" y su presencia en Cataluña, así como a reuniones de personas de la órbita del Kremlin con el Gobierno catalán y a encuentros de personas "dirigidas" por otro de los servicios secretos rusos (el FSB) con "empresarios" de Barcelona.

En España se han abierto al menos dos causas judiciales sobre la presunta injerencia rusa en el *procés*. El caso *Voloh*, dirigido por el juez de Barcelona Joaquín Aguirre, es la principal investigación. Indaga las reuniones que, en los días previos a la fallida declaración unilateral de independencia del 27 de octubre de 2017, mantuvo el círculo del entonces presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, con individuos que, presuntamente, tienen conexiones con el Kremlin. García-Castellón también inició unas pesquisas en 2019, que se cerraron en 2020, después de que la Policía constataste el paso por Barcelona del general Denis Serguéiev, destacado miembro del Departamento Central de Inteligencia de las Fuerzas Armadas rusas, solo 48 horas antes de que se celebrara la consulta de autodeterminación.

*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en habitación doble y régimen indicado. Para nuevas reservas hasta el 24 de marzo de 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre de 2024. Producto con avión. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid y/o Barcelona (excepto indicado), tasas aéreas (tasas a posadas, variaciones) y traslados. Reserva desde 60€, cupón de regalo ECI hasta 600€. Consulta estas condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Costos de gestión (I&E por reserva) no incluidos. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.



6 PAGO EN 6 MESES*

HASTA 600€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés

RESERVA DESDE 60€

✈ Vuelos incluidos

- Ubud y Bali**
 Hoteles 4*
 12 días | 9 noches
 Incluye 9 desayunos y 2 visitas. **1.934€**
- Nueva York y Riviera Maya**
 Hoteles 4* y 5*
 9 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 1 visita en Nueva York y todo incluido en Riviera Maya. **2.155€**
- Egipto asombroso • Gran lujo**
 Hoteles y Motovane 5*
 8 días | 7 noches
 Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos, 4 cenas y visita Abu Simbel. **2.387€**
- Cuentos de Kenia y Zanzíbar**
 Hoteles 4*
 10 días | 8 noches
 Incluye 8 desayunos, 4 almuerzos, 4 cenas y 4 visitas. **3.184€**
- Encantos de Vietnam, Camboya y Bangkok**
 Hoteles 4*
 15 días | 12 noches
 Incluye 12 desayunos, 6 almuerzos, 1 cena y 9 visitas. **3.379€**

ICARION
El gran viaje.

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

La trama de votos en Melilla amaño contratos para “corromper” dos comicios

La jueza concluye que Mustafa Aberchán y su partido, Coalición por Melilla, desviaron fondos públicos para “alcanzar el gobierno”

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

La titular del Juzgado de Instrucción 2 de Melilla, María del Carmen Perles, que investiga la presunta trama de compra de votos para las elecciones del pasado 28 de mayo en la ciudad autónoma, ordenó ayer la detención de Mustafa Aberchán, líder de Coalición por Melilla (CpM), y otros seis destacados dirigentes de su partido, entre ellos Dunia Almansouri, como presuntos integrantes de una “organización criminal” que desvió fondos a través del amaño de contratos públicos para “corromper” los resultados de las elecciones autonómicas de 2019 y 2023, según confirman a EL PAÍS fuentes conocedoras de las pesquisas. La magistrada concluye que con ello, la formación política pretendía “alcanzar el gobierno” (lo consiguió en la anterior legislatura cuando se integró en el tripartito que encabezó el candidato de Ciudadanos y en el que también estaba el PSOE) y “mantenerse” mediante la compra de votos.

La investigación ha revelado que las consejerías que estaban en manos de CpM, desviaron el dinero mediante la adjudicación presuntamente irregular de contratos menores así como de diversas subvenciones con el objetivo final de financiar la trama y beneficiar a sus presuntos cabecillas. Las pesquisas apuntan al supuesto amaño de adjudicaciones por valor de 6 millones de euros. Las fuentes consultadas apuntan que la Fiscalía ha pedido prisión para todos los detenidos salvo uno. Aberchán, que acudió a una comisaría de Santander cuando conoció que era buscado por la Policía, ya fue condenado por el Tribunal Supremo a dos años de cárcel y dos años y medio de inhabilitación por liderar otra trama de compra de votos por correo en las elecciones al Senado de 2008. Esta pena, que le impidió presentarse a las elecciones del 28-M, quedó extinguida el pasado agosto. Aberchán fue presidente de la ciudad autónoma durante un breve período entre 1999 y 2000.

La bautizada como Operación Santiago-Rusadir había tenido una primera fase el 23 de mayo del año pasado, solo cinco días de los comicios. Entonces la Policía Nacional detuvo a una decena de personas, entre ellas Mohamed Ahmed Al Lal, alias Himmi,



Uno de los registros, en el barrio del Real, en la operación policial de ayer en Melilla. PAQUI SÁNCHEZ (EFE)

El líder de la formación y otros seis dirigentes han sido detenidos

Las pesquisas apuntan a supuestas adjudicaciones por 6 millones

Algunas consejerías desviaron el dinero con subvenciones y concesiones menores

entonces consejero en funciones de Distritos, Juventud y Participación Ciudadana de aquel Gobierno y número tres de la lista electoral de CpM para el 28-M. También fueron arrestados Abdelilah N., yerno de Aberchán, y un hermano de aquel. Todos ellos fueron acusados de delito electoral y de pertenencia a grupo criminal



Mustafa Aberchán en rueda de prensa, el 25 de mayo. ANTONIO RUIZ

después de que se detectase una presunta trama de compra de votos cuyos integrantes recorrían las barriadas humildes en busca de personas dispuestas a vender su sufragio a cambio de cantidades de entre los 100 y los 150 euros. En aquella operación se efectuaron 10 registros, en los que fueron encontrados dinero y papeletas, en-

tre ellas algunas supuestamente robadas a carteros. Entre los domicilios y locales registrados, estaba el que usaba CpM como sede de campaña.

Fuentes cercanas a la investigación destacan que aquella primera fase de la operación impidió que se consumara un fraude electoral que presuntamente

hubiera permitido a CpM ser de nuevo la formación más votada, como en 2019. De las 11.727 peticiones de voto por correo tramitadas para el 28-M, finalmente solo fueron enviados 5.814. Los cerca de 6.000 votos restantes no se emitieron después de que la Junta Electoral de Zona (JEZ) de Melilla y la Junta Electoral Central (JEC) decidieron exigir a todo melillense que acudiese a una oficina de Correos a entregar su papeleta en persona y con el DNI tras detectarse indicios de compra masiva de sufragios. En aquellos comicios, CpM consiguió 5.557 sufragios y cinco de los 25 consejeros, tres menos que en 2019. Pasó a la oposición y perdió las consejerías.

Menos de 10.000 euros

Tras los primeros arrestos, el foco de la investigación se puso en los contratos públicos de las consejerías que durante el periodo 2019-2023 estuvieron en manos de CpM. En concreto, las carteras de Hacienda, Empleo y Comercio; la de Infraestructuras, Urbanismo y Deportes; la de Distritos, Juventud y Participación Ciudadana, y la de Medio Ambiente y Sostenibilidad. La sospecha recae en aquellas adjudicaciones que fueron troceadas en contratos más pequeños para evitar la convocatoria de concursos públicos y, de este modo, tener manos libres para adjudicarlos. De hecho, días después, la magistrada reclamó al Ejecutivo de Melilla los expedientes de contratos públicos adjudicados por estas a, al menos, seis empresas, todas ellas pequeñas constructoras locales.

Algunas de ellas habían recibido adjudicaciones para realizar pequeñas obras que, en muchos casos, no superaban los 10.000 euros. Junto a estas empresas, la jueza ordenó entonces al Gobierno melillense que suspendiera cualquier pago que estuviera previsto hacer a estas empresas por parte del Ejecutivo, empresas municipales o sociedades públicas dependientes del mismo. También se ordenaba evitar transferir fondos públicos a 15 personas, de las que al menos cinco estaban relacionadas con estas empresas, según fuentes cercanas a la investigación.

El análisis de esta documentación ha revelado que una parte de los fondos presuntamente recibidos fueron destinados a la compra de votos, aunque fuentes cercanas a la investigación detallan que en realidad la cantidad fue “pequeña”. La investigación intenta aclarar a qué se destinó el resto. Todo apunta a que otra parte sirvió para pagar a individuos que ejercían de matones ante terceras personas a los que la trama querían amedrentar por diferentes motivos. Las pesquisas buscan también indicios de si hubo enriquecimiento personal. Se investigan delitos de pertenencia a organización criminal, fraude en la contratación pública, prevaricación administrativa, tráfico de influencias, falsedad documental y malversación de caudales públicos.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado válidos para estancias en determinadas fechas hasta octubre de 2024, incluye: vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Si encuentras un precio mejor, te lo igualamos y sin gastos de cancelación: consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. C.I.C.MA.59, Herminilla 112 - Madrid.



 Honduras



PAGO EN 3 MESES*



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

Managua (Nicaragua)

Hoteles 4* + ✕
5 días | 3 noches

1.492€

Panamá espectacular y Bocas del Toro

Hoteles 3* y 4* + ✕
13 días | 11 noches
Incluye 11 desayunos, guía local o chófer/guía bilingüe, visitas y excursiones.
Producto Tourmundial

2.930€

El Salvador, Copán y Roatán

Hoteles 2*, 3* y 4* + ✕
10 días | 8 noches
Incluye 8 desayunos, guía local o chófer/guía bilingüe, visitas y excursiones.
Producto Tourmundial

3.115€

Capital, Tierras Altas y Costas Tropicales (República Dominicana)

Hoteles 3* + ✕
9 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos, 1 almuerzo y visitas.
Producto Exoticca

2.399€

Gran Tour Guatemala

Hoteles 3*, 4* y 5* + ✕
16 días | 14 noches
Incluye 14 desayunos, guía local o chófer/guía bilingüe, visitas y excursiones.
Producto Tourmundial

3.015€

Guatemala y Belice

Hoteles 3* y 4* + ✕
13 días | 11 noches
Incluye visitas
Producto Icarion

3.765€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés



Ibrahima, en la habitación del Hospital de El Hierro donde lleva un mes ingresado. MÓNICA TORRES

MARÍA MARTÍN
Valverde

Esta es la historia de un pequeño centro médico de una pequeña isla que nunca había tenido tantos pacientes. La incesante llegada de cayucos repletos de migrantes a El Hierro ha cambiado muchas de las dinámicas de su único hospital y deja huella en su personal sanitario. El salón de actos es ahora una gran habitación para atender a hombres, mujeres y niños que tocan tierra deshidratados y heridos tras una travesía por el Atlántico que, a veces, se prolonga más de una semana. También se ha transformado el pasillo, donde han instalado tomas de oxígeno. Un "cayuco malo", como lo llaman los médicos, puede traer 16 heridos de gravedad, una emergencia colosal en un hospital con apenas seis boxes para urgencias.

Solo en 2023, cuando se batieron todos los récords de desembarcos en la más pequeña de las islas canarias, 378 naufragos acabaron en el Hospital Insular de El Hierro, que solo tiene 32 camas. Algunos murieron, otros han seguido su periplo migratorio como han podido y, de vez en cuando, dan señales de vida, pero hay uno al que todos recuerdan: el paciente J15. Lo llaman así porque los migrantes, cuando desembarcan, vivos o muertos, no tienen nombre. "La deshumanización es tan grande que sabemos cómo se llaman *a posteriori*", lamenta Luis González, el director médico del hospital.

J15 era el decimoquinto pasajero del cayuco J. Las embarcaciones, según atracan en el puerto, se registran con una letra y cada uno de sus ocupantes, que pueden ser más de 300, con un número. Se sigue un orden alfabético y, al llegar a la letra zeta, el roscó vuelve a empezar. J15 se llamaba en realidad Papa Moussa Diouf, aunque pocos de los que lo trataron saben

El centro médico de El Hierro estira sus recursos tras dispararse el número de cayucos que desembarcan en la isla

Un pequeño hospital y un paciente al que llamaron J15

su nombre. Murió en noviembre cuando todos pensaban que se salvaría. "Cada vez que llegamos a la letra J, revivo todo", lamenta Francis Mendoza, el coordinador de Protección Civil, el grupo de voluntarios que asiste a los recién llegados.

Papa murió de una dolencia conocida como pie de patera. Se trata de la infección de pequeñas heridas de piernas y pies que se infectan de forma letal al estar en contacto tanto tiempo con el agua contaminada por heces que se acumula en el fondo de las embarcaciones. Su pie supuraba pus al llegar al puerto. Estuvo ingresado dos días en el salón de actos improvisado y en la última videollamada que hizo con su tío Hassan, que viajaba con él, le dijo que se encontraba bien. Pero su diagnóstico se complicó. La infección se extiende como la gangrena.

En esos meses de otoño, cuando los cayucos no paraban de llegar, el doctor González iba y venía de un sitio a otro a toda velocidad con su viejo Mercedes, pero acababa parando a mitad de camino para echarse a llorar. "Llegaba a casa, me duchaba y me metía en la cama. No me jode llorar porque me desahogaba, pero después he visto cómo lo he ido naturalizando. No lo he deshumanizado del todo, pero te acostumbras a ver ese dolor", explica. "Ahora me raja el alma, pero ya no lloro". Ahora está más cansado que triste.

El salón de actos es ahora una gran habitación para atender migrantes

Las embarcaciones se registran con una letra y los ocupantes con un número

“

“La deshumanización es tan grande que sabemos cómo se llaman *a posteriori*”
Luis González

Director médico del Hospital de El Hierro

Todos lo están. Médicos y enfermeras viven pendientes del pitido de su móvil. "Yo en octubre y noviembre no dormía. El teléfono me sonaba en sueños, vivía con mucha ansiedad", recuerda Amparo Morales, coordinadora de enfermería de atención primaria. Ahora, cuando llega un nuevo cayuco, Morales se piensa bien el WhatsApp que va a mandar para pedir a su personal que estire el turno o cancele sus libranzas. "Reaccionan bien y, a la hora de la verdad, tengo cinco enfermeros que se movilizan, pero estamos quemados, muy cansados. No tenemos recursos para prestar la asistencia que nos gustaría y aun así hacemos más de los que nos compete", explica.

Los últimos meses en este hospital han sido duros para todos. Miles de migrantes desembarcaban desfallecidos y la atención sanitaria para el resto de vecinos se resintió. Fue en octubre, con más de 7.300 llegadas, que la chispa estuvo a punto de prender. "Antes, cuando llegaba una patera cada dos meses, mandábamos al equipo de un centro de salud, estaba dos horas y era algo muy puntual, pero cuando las llegadas empezaron a aumentar había que mandarlos todos los días", explica Morales. Los locales, entonces, empezaron a quejarse porque sus citas habituales se retrasaban. "Es normal", concede Morales. Ese mismo mes se acabó creando "el

equipo de cayuco" formado por un médico y un enfermero en cada turno. Y se recuperó una cierta calma, nada fácil de mantener en una isla convertida en el principal puerto de llegada de toda la UE.

Tanto el médico como la enfermera alaban el esfuerzo del Ejecutivo canario, competente en la asistencia sanitaria, pero echan de menos más recursos de Madrid. "En el hospital no tienen competencias, pero sí podrían tener un equipo propio para la asistencia médica en el puerto o en el campamento policial", desliza el médico. "No todo el mundo ha asumido su responsabilidad", sentencia.

En la primera planta del hospital, hay una habitación silenciosa que casi nadie visita. Hace un mes que Ibrahima y Moussa (nombres ficticios), dos malienses que llegaron juntos en un cayuco desde Mauritania, cuentan los días para irse. Y no son pocos. Los dos sufren el pie de patera. Ibrahima, de 31 años, nunca pensó que el clavo con el que se hirió nada más subir a la embarcación tendría tal desenlace. La herida se infectó y, probablemente, tengan que amputarle varios dedos. Hay un tercer chico de Malí ingresado que solo piensa en morirse y no quiere hablar con nadie.

Papa Moussa Diouf murió el 6 de noviembre con solo 22 años. Dejó en Senegal a dos hijos, de uno y tres años. Varios vecinos acudieron a su entierro en el cementerio de El Mocanal, en Valverde, la capital de la isla. Algunos leyeron unos versos del Corán y dejaron dos coronas de flores, una del Ayuntamiento y otra de Quorum Social, la empresa que se ocupa de los menores en las islas. En su lápida apenas puede leerse la fecha en la que murió y el no-nombre por el que todos le conocen: "D.E.P J15". Desde la muerte de Papa, el roscó de letras con el que se da nombre a los cayucos ha dado ya tres vueltas.

The logo for SEIZ 100, featuring the text 'SEIZ 100' in a bold, white, sans-serif font with a slight drop shadow, set against a light blue background.

Bienestar y las artes

**Cáceres · Teatro Capitol
8, 9 y 10 de marzo**

**Juan Gómez Jurado · Afonso Cruz
Javier De Lucas · Marta Robles
María Garralón · Lola Dueñas
Ángeles González Sinde · Valeria Vegas
Lorenzo Caprile · Laura Sánchez
Martín Bianchi · Christina Rosenvinge
Pasión Vega · Íñigo Pírfano
Ángeles Caballero · Iñaki de la Torre**



Más información e inscripciones en:
www.congresosdelbienestar.es



Aspecto de unos muros en la Cañada Real con grafitis, ayer. J.J.M. Legido

Cuatro administraciones avanzan hoy en un protocolo para cerrar en 10 años el asentamiento ilegal más grande de Europa, que compromete el desembolso de 330 millones para realojar a casi 2.000 familias

La inversión contra el “problema” de la Cañada



JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Lunes 4 de marzo. Una decena de personas esperan expectantes en la Delegación del Gobierno en la Comunidad de Madrid. La confirmación de que hay acuerdo se produce cuando la tarde muere y la noche llega: sí, el Ejecutivo regional de Isabel Díaz Ayuso da el visto bueno al protocolo que le compromete junto al Gobierno de España, y los Ayuntamientos de Madrid y Rivas Vaciamadrid, a invertir 330 millones de euros hasta 2034 para realojar a las miles de personas que viven en la Cañada Real, el asentamiento

ilegal más grande de Europa. El pacto, en el que se debe profundizar durante una reunión hoy, afecta directamente a las entre 1.500 y 2.000 familias censadas en 2011 en esta franja de 16 kilómetros que cruza Coslada, Madrid y Rivas Vaciamadrid para llegar hasta Getafe; se abrirá posteriormente a las personas llegadas tras esa fecha, si cumplen con los requisitos; y verá cómo los residentes son trasladados a vivir a todas las zonas de la región, sin concentrarlos en promociones específicas.

Así resume el potencial del compromiso una fuente que conoce los entresijos de la negociación y del protocolo en el que se basará un futuro convenio para articular la inversión: “El acuerdo es el compromiso de resolver de manera definitiva el problema de chabolismo en la Cañada. Se garantizan los fondos para que se pueda ejercer el derecho a la vivienda de todas las familias de Cañada en el marco máximo de una década”.

El nuevo protocolo se basa en un borrador de 2022 al que accedió EL PAÍS, que ya entonces calculaba “un máximo de 1.631 procesos de realojo”. También, que la inversión de los 330 millones podría ser usada para “el derri-

bo de chabolas, infraviviendas y construcciones ilegales existentes, así como las actuaciones de rehabilitación edificatoria y de reurbanización y regeneración urbana”. Esa cifra mastodóntica se dividirá en cuotas de 110 millones de euros por cada uno de los tres niveles de administración actuantes, y en proporción al número de familias reubicadas en cada municipio. Y que “el proceso de realojo incluiría la adquisición de viviendas, indemnizaciones, acompañamiento social y otros gastos necesarios y directamente relacionados con estos”.

Sin embargo, el anuncio llena de dudas a los habitantes del asentamiento. Primero, porque no tienen claro qué pasará con quienes no están en el censo del 2011 (“Se hará una revisión de la situación de vulnerabilidad, para que no quede nadie fuera, y que se garantice que los nuevos beneficiados no tengan otras propiedades, ingresos, o ayuda de familiares”, precisa una fuente conocedora de la situación). Segundo, por la incertidumbre que les genera no saber cuándo les tocará un traslado que puede darse entre 2024 y 2034, ni dónde acabarán viviendo (“tendrán capacidad de decisión, se les presentarán propuestas adaptadas a su

realidad laboral y social, y no habrá promociones específicas para realojos”, detalla este interlocutor). Y tercero, porque hay vecinos reacios al traslado, pues se aferran al tejido social que han construido en décadas de vecindad en Cañada y temen no poder costear los alquileres de las nuevas viviendas (“si lo pagan, será simbólico: firmarán un contrato y tendrán la vivienda mientras se mantenga su situación de vulnerabilidad social”). Por eso hay quienes prefieren la legalización de sus hogares y el restablecimiento del fluido eléctrico: más de 4.000 residentes llevan más de tres años sin luz.

Quienes quieren acogerse al plan de realojamiento, piden más detalles de las viviendas ofrecidas para evaluar el impac-

Los residentes no serán concentrados en promociones específicas

Los que quieren acogerse al plan piden más detalles de las viviendas

to de la mudanza. Hoy se reunirá el Comité Ejecutivo de la Cañada Real para trazar una hoja de ruta que podría revelar más detalles del anuncio del lunes. El pacto consensuado por el Gobierno de España, la Comunidad de Madrid y los Ayuntamientos de Madrid y Rivas-Vaciamadrid no es el primer anuncio en este sentido. En 2017, la Comunidad de Madrid, y los Ayuntamientos de Madrid, Coslada y Rivas firmaron el Pacto de la Cañada. Un año después, destinaron 18 millones para el realojo de 150 familias del sector 6. En 2021, 34 millones para reasentar 160 familias. El último convenio, antes del anunciado este lunes, se dio en 2023, cuando las administraciones regional y local destinaron 52 millones para trasladar a otras 180 familias.

Pero el nuevo acuerdo debe ser el definitivo, según las partes implicadas. Su plan está claro, y es expeditivo. Primero, realojar. Inmediatamente después, derribar la vivienda desalojada para que nadie la ocupe de nuevo. Y cuando se vayan vaciando sectores, reconstruirlos con proyectos pendientes como el del bosque metropolitano para que el mayor asentamiento ilegal de Europa no se perpetúe y quede en el olvido.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES
PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

COMPRO EDIFICIO EN MADRID
Barrio Salamanca, Chamberí...
Pago contado hasta 5,5 Mill€
Llamar al 673 20 05 58 / 91 827 62 81

Las deficiencias de la red municipal contra la violencia de género y sus condiciones laborales se agravan

Dos meses de espera para las víctimas del machismo

ANA PUENTES
Madrid

Si una mujer víctima de violencia machista buscara ayuda en la Red Municipal contra la violencia de género del Ayuntamiento de Madrid la encontraría, pero a paso lento. Si su caso no fuera "urgente", para la primera atención presencial en el Servicio de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género (SAVG 24 Horas) tendría que esperar hasta dos meses. Si se certificara que necesita salir de su hogar y alojarse en una Zona de Estancia Temporal (ZET), tendría que contar con la suerte de que una de las 15 plazas disponibles estuviera libre. Si no, acudiría en uno de los "alojamientos alternativos" que ofrece el Ayuntamiento que, según la plataforma de trabajadoras de la red municipal, no dan todas las garantías de seguridad ni de la atención especializada que requieren en ese momento de vulnerabilidad.

Estas son algunas de las denuncias que hace la plataforma, que entrará en un paro parcial de tres horas el viernes 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. La huelga, que incluye una concentración frente a Cibeles a las 12.00, exigirá una mejor atención para las mujeres y mejores condiciones laborales para las más de 180 trabajadoras, entre las que hay psicólogas, abogadas, trabajadoras y educadoras sociales. Una de las portavoces del grupo, que pide el anonimato, asegura que si el sistema sigue así, para las víctimas no

será atractivo ni fácil dar el paso para salir de entornos de riesgo. "Estamos ante un colapso que empezó hace unos tres años", advierte la trabajadora.

La red es un servicio integral que ofrece una primera atención por teléfono y presencial, alojamiento protegido para las mujeres y sus hijos, atención psicológica y asesoramiento jurídico. Las mujeres pueden llamar al teléfono 900222100 y ser atendidas. A través de esa línea se hace un primer filtro "y si se considera que no hay riesgo se da una primera cita para atención ambulatoria". Esa primera cita, en algunos casos, tarda hasta dos meses. "En ese tiempo, la mujer puede cambiar de opinión o sentirse abandonada y no volver a pedir ayuda", advierte.

Un segundo problema es que solo hay 15 plazas en las zonas de estancia temporal. Estos son lugares adonde se traslada a las personas que acepten salir de su hogar e ir a un alojamiento protegido. El tercer problema es que, como solo hay 76 plazas en los centros de emergencia, las mujeres y sus hijos están hasta un mes en las ZET. El plan b, en algunos casos, es enviar a las mujeres a alojamientos alternativos no especializados donde no hay personal 24 horas.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, aseguró ayer que hay "motivos para mejorar" la red, pero que las denuncias "no se corresponden" con la situación actual ni con las inversiones. El Área de Políticas So-



Manifestación contra la violencia de género el 25 de noviembre de 2023 en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

Las zonas de estancia temporal solo cuentan con 15 plazas

La misma plantilla de 187 trabajadoras atiende un número de casos en aumento

ciales reporta que en los últimos cinco años, "el gasto ejecutado en prevención y atención frente a la violencia machista ha aumentado cerca del 100%: de siete millones en 2018 a 13,9 en 2023. Destacan, además, la ampliación del SAVG 24 horas, la creación de una unidad móvil, el aumento de cinco plazas de alojamiento protegido en los centros de emergencia y un nuevo punto municipal del

Observatorio Regional de Violencia.

La plataforma reconoce que sí se ha invertido, "pero no de forma suficiente ni organizada" para la forma en que ha crecido la demanda. Entre enero y agosto de 2021, el SAVG 24 horas atendió a cerca de 1.700 mujeres; en el mismo periodo de 2023, atendió a alrededor de 3.000, según alertó la concejala Carolina Elías (Más Madrid) en el pleno del 28 septiembre. El Área de Políticas Sociales asegura que los datos de 2023 no son oficiales, porque el balance del año aún se está contrastando.

En 2022, por ejemplo, se atendió a 2.136 mujeres por el SAVG 24 horas y por la unidad móvil (un 8% más que en 2021). En atención ambulatoria, se atendieron 4.277 casos. Se incrementó el número de alojadas en los ZET en un 24% y en los centros de emergencias en un 22%. "¿Esas cifras son compatibles con una plantilla de 187 tra-

bajadoras?", cuestiona la plataforma. "Muchas compañeras se marchan y las que nos quedamos, lo hacemos por vocación", asegura la portavoz y añade que, al final, la plantilla asume más casos de los que puede. El Área de Políticas Sociales defiende que en los últimos cuatro años se han incorporado 69 profesionales a la red. "Estudiaremos la posible incorporación de nuevos perfiles", agrega. La plataforma responde que parte de esas contrataciones son para cubrir bajas. "Solo en uno de los recursos ambulatorios han renunciado entre 40 y 45 personas", advierten. Por lo que las incorporaciones de las que habla el Ayuntamiento son en realidad sustituciones.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

El PSOE advierte de la proliferación de pisos turísticos en Puente de Vallecas

FERNANDO PEINADO
Madrid

Durante mucho tiempo la almendra central de Madrid ha acaparado los focos del fenómeno de los pisos turísticos, eclipsando el avance de este sector por zonas de la ciudad donde la vivienda es estrictamente un bien de primera necesidad, como es el caso de Vallecas. Un dato en la web de análisis InsideAirbnb causa asombro: el segundo barrio de fuera de la M-30 con más alojamientos turísticos es San Diego, en Vallecas, que es el tercero más pobre de toda la ciudad. Para po-

ner este tema sobre la mesa, el PSOE llevará hoy una pregunta al pleno mensual de la Junta del Distrito Puente de Vallecas para que el concejal presidente, Ángel Niño (PP), valore la proliferación de estos pisos y las repercusiones para los vallecacos.

Vallecas empieza a temer que se produzca un fenómeno similar al de los distritos centrales: subidas del alquiler, cierre de comercios de proximidad y desplazamiento de los vecinos de toda la vida. El portavoz socialista Jediael Álvarez dice que hasta ahora no se había tratado este asunto en la junta municipi-

pal, pero cuenta que un trabajo de campo reciente les ha abierto los ojos sobre la implantación de estos alojamientos: "Los vecinos han identificado bloques enteros de viviendas que han sido comprados por fondos para dedicarlos al alojamiento turístico y esto es preocupante", dice Álvarez. "Por el barrio puedes encontrar anuncios ofreciendo comprar pisos en efectivo".

Antes de la pandemia la presencia de los pisos turísticos era anecdótica, pero desde entonces se ha vuelto común ver a turistas paseando con sus maletas de ruedas, según el presidente de la aso-

ciación de vecinos de Puente de Vallecas-San Diego, Jorge Nacariño. Cuenta que es una presencia nueva porque en todo el distrito apenas operan un par de hoteles y uno de ellos está orientado a los empresarios de Mercamadrid. "Hemos empezado a recibir quejas por el ruido que generan estos turistas y por la subida de los alquileres causada por estos alojamientos", afirma Nacariño. "Esto es una mancha de aceite que ha sobrepasado el centro y que ha llegado hasta nosotros porque tenemos una buena conexión por metro".

En todo Madrid se ofertan 25.543 alojamientos turísticos, de los cuales 19.373 se encuentran dentro de la almendra central, según InsideAirbnb. Lo que muestran los datos de esa web es que la cercanía a ese anillo interior es clave: los barrios que co-

lindan por el exterior con la M-30 tienen las mayores concentraciones de pisos turísticos fuera de la almendra central. Airbnb contiene 258 anuncios en el barrio vallecano de San Diego, solo superado por Puerta del Ángel, con 360 (en la zona de Madrid Río). En el número tres aparece Ventas, con 234, en el cuatro Pueblo Nuevo, con 217, y en el cinco, otro barrio vallecano, Numancia, con 203.

La transformación de ese anillo exterior también se observa en los precios de la vivienda: el nuevo Chinatown de Madrid, Almendrales, es el barrio de la capital donde más se encareció la vivienda de segunda mano en 2023, según el portal Fotocasa: un vertiginoso 34,5%. Almendrales se encuentra también pegado a la M-30, en este caso en el distrito de Usera.

La anomalía española es un círculo vicioso: afecta a la jornada laboral, al comercio, a los bares y restaurantes, al momento para comer o a la apertura de los colegios

Tantas horas de trabajo como en Europa, pero con horario tardío y mal repartido

RAQUEL PASCUAL
EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

“No es razonable un país que tiene abiertos sus restaurantes a la una de la madrugada”. Estas palabras de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, han causado revuelo. No solo han contestado las patronales hosteleras, sino que también la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso: “España tiene la mejor vida nocturna del mundo, con las calles llenas de vida y libertad”. Y la responsable de Trabajo ha respondido de vuelta: “La presidenta de Madrid parece olvidar que, a partir de las diez de la noche, las jornadas son nocturnas y, por tanto, tienen ciertos riesgos.

Tienen riesgos de salud mental”. Este cruce de declaraciones se da en un país que, según Eurostat, trabaja tantas horas como la media europea pero más que los países más avanzados, que se emplea más por la noche que el promedio y cuya jornada laboral está mucho peor repartida.

Esta anomalía horaria de los españoles es un círculo vicioso: afecta a las jornadas laborales; los horarios del comercio, bares y restaurantes; la hora a la que empiezan los colegios; los momentos para las comidas; y hasta el tiempo de sueño (en España se duermen 20 minutos de media menos que en los países europeos). Y el debate sobre si habría que modificar estos horarios salta de vez en cuando a la pales-

tra. Todas estas cuestiones están también en la agenda del Gobierno. Ya en la legislatura pasada Yolanda Díaz comenzó a trabajar en una ley de usos del tiempo que no aprobó por el adelanto electoral, pero que ha vuelto a incorporar en el acuerdo de coalición

Para elaborar esta norma, Trabajo encargó un informe a 60 expertos que elaboraron un documento con un centenar de propuestas. Entre otras cuestiones, recomienda terminar de trabajar a las 18.00; cerrar más pronto los comercios; adelantar el horario del *prime time* televisivo de forma que termine a las 23.00 (ahora empieza a las 22.30) o retrasar el comienzo del horario escolar.

La directora y coordinadora de este estudio, la politóloga y

Se duermen 20 minutos de media menos que en los países del entorno

Los expertos del ministerio aconsejan adelantar el ‘prime time’ televisivo

consultora Marta Junqué, explica que, a raíz de este trabajo, la idea del Gobierno es legislar en dos fases: la primera con la reducción de la jornada también incluida en este estudio, de 40 a 37,5 horas semanales; y después “abordar una

organización más equilibrada del tiempo de trabajo, en línea con lo que exige la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Sin embargo, la negociación de esta norma tendrá que abordarse en el seno del diálogo social, según avisaron ayer los sindicatos.

Las jornadas laborales españolas no están compactadas, se expanden demasiado a lo largo del día. Así, entre las 8.00 y las 8.10 trabajan o estudian el 14,3% de los españoles, y entre las 20.00 y las 20.10, el 10,9%. Sin embargo, en Italia, aunque hay algunas personas más trabajando o estudiando a primera hora (20,2%) el desfase es mucho menor respecto a España del que se da a última hora de la tarde (4,3%). Es decir, madrugamos algo menos, pero somos muchos más trabajando hasta bastante más tarde. Este panorama se repite respecto a otros países.

Esto se aprecia en la comparación con otros países europeos: descansamos más tiempo para comer y, sobre todo, más tarde, lo que acaba estirando la jornada. Esta circunstancia echó raíz durante el franquismo por lo habitual que era trabajar en una empresa por la mañana y en otra por la tarde. En los gráficos que acompañan a este artículo se muestra

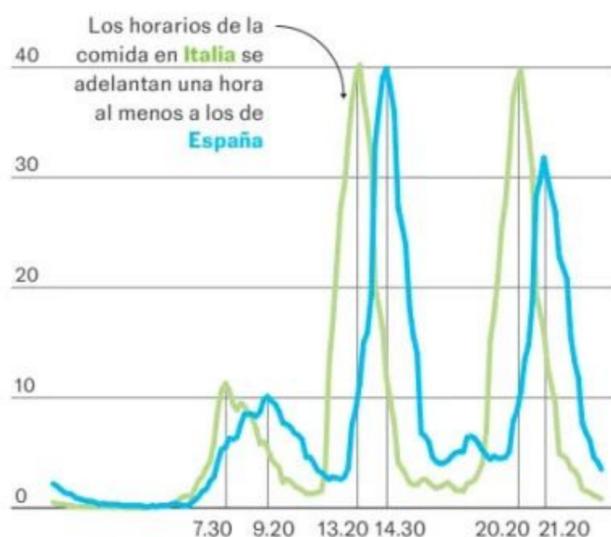
El extenso horario de trabajo

% de personas trabajando o estudiando en ese rango horario



La hora de la comida

% de personas comiendo en ese rango horario



Un ‘prime time’ tardío

% de personas viendo televisión en ese rango horario



Fuente: Eurostat.

EL PAÍS

Más salario por menos tiempo en el norte

DENISSE LÓPEZ
Madrid

José Manuel López Conde, más conocido como *Tximi*, reconoce que es un afortunado por ejercer su profesión en el País Vasco. Desde hace casi 30 años está en la misma compañía de ingeniería automotriz, Gestamp, donde ejerce como presidente del comité de empresa europeo. Las casi tres décadas que lleva en el sector le han permitido comprobar que no hay comunidad en la que se dedique menos tiempo al trabajo sin que esto vaya en detrimento de los

salarios. En su opinión, “las jornadas son mucho menores que en Castilla y León o cualquier otro territorio porque los convenios provinciales son mejores y eso da un gran margen de maniobra”.

La otra cara de la moneda es Margarita Vera. Ella trabaja en el almacén de una empresa de uvas en Murcia. Aunque su turno empieza a las dos de la tarde y termina a las diez de la noche, es común que llegue a casa en plena madrugada porque, en las épocas en las que eliminan la jornada nocturna, ella y sus compañeras se encargan de sacar los pedidos. “He llegado a

trabajar 12 horas seguidas sin que las horas extra se vean reflejadas en mi nómina”, lamenta.

Margarita vive en una de esas autonomías del sur donde recae el estereotipo de que se trabaja poco. Sin embargo, solo hay que echar un vistazo a las cifras de empleo para comprobar que son las zonas donde más horas se registran. Así lo constata un informe reciente de Fedea, según el cual, Murcia fue el territorio que más tiempo efectivo por asalariado registró en 2022: 1.612 horas anuales. Castilla-La Mancha y Baleares fueron los otros territorios con mayor jornada computada; y en contraposición, los empleados del País Vasco obtuvieron la tasa más baja, con casi 100 horas menos —1.529—. Asturias y Navarra son las otras autonomías con menor tiempo registrado.

El dato

1.682

horas se trabajan de media por asalariado en Murcia. Es la comunidad donde se echan más horas. Por contra, el País Vasco tiene la jornada anual más corta, con 1.529 horas. Pese a ello, los vascos tienen los salarios medios más elevados de España.

Los últimos datos de la Encuesta de Coste Laboral que publica el Instituto Nacional de Estadística (INE) reflejan la misma tendencia que Fedea. En 2023, Andalucía, Canarias y Castilla-La Mancha fueron tres de las cinco comunidades con más horas efectivas en

un trabajo a tiempo completo, es decir, en la jornada máxima permitida, de 40 horas semanales. Los empleados de estos territorios registraron en promedio 36 horas a la semana, tres más que sus homólogos en el País Vasco. Esta brecha tiene un agravante: la paga. Mientras en ninguno de los tres territorios del sur se superan los 2.000 euros brutos mensuales, el vecino del norte ostenta los salarios más elevados de España —una media de 2.545,8 euros brutos, según la Encuesta de Población Activa (EPA)—.

Distintos informes de la OCDE, la Comisión Europea y el Fondo Monetario Internacional apuntan a que el promedio de horas trabajadas cae cuando hay un mayor nivel de productividad y valor añadido en la actividad. Por eso no es de extrañar que sea el País Vasco,

la diferencia respecto a Italia, otro país mediterráneo pero con horarios laborales más compactados.

Como la jornada de trabajo de tantos empleados se alarga, muchos de los comercios cierran en días laborables a las 21.00 y bares y restaurantes mucho más tarde. Y cuando los empleados de estos negocios tienen la suerte de que sus jornadas se limiten a 40 horas, es habitual que se den en turnos partidos, de manera que se expanden a lo largo de todo el día. Es una cadena que afecta negativamente a toda la sociedad. El origen, el factor que desencadena el resto, es la jornada de trabajo.

Negociaciones

Lograr que la ley de usos del tiempo sea una realidad supondrá duras negociaciones con las patronales y los sindicatos de los sectores que puedan resultar más afectados. Este será el caso de los horarios de apertura del comercio. En España, en 2004 se pasó de una apertura mínima de 72 horas semanales a un mínimo de 90 horas, aumentándose en días festivos en caso de zonas de gran afluencia turística. En Alemania, las tiendas están abiertas de 10.00 a 20.00, con domingos y festivos cerrados. El caso belga es similar, con la apertura de lunes a viernes de 9.00 a 18.00 o 19.00; mientras que en Francia, los horarios son entre las 8.00-9.00 hasta las 19.00-20.00; y en Italia el horario comercial es de 9.00 a 12.30 por la mañana y 15.30-16.00 hasta las 19.30-20.00 por la tarde (Afedeco, 2014).

El mayor volumen de actividades turísticas en España, en las que los horarios nocturnos son consustanciales, es crucial en este debate. Los datos de Eurostat de 2019 indican que en España trabaja por la noche el 6,2% de los ocupados, un punto más que la media europea. Muy por encima de nuestros vecinos, Portugal y Francia, ambas en torno al 3%.

Hay países con registros mayores, pero por causas muy diferentes a las españolas. El 15% de Eslovaquia, el país con más empleados nocturnos, se explica por las fábricas que nunca paran.

la comunidad con la mayor tasa de productividad. Fernando Luján, vicesecretario general de Política Sindical de UGT, recuerda que la fuerte carga industrial de la región es una clara ventaja competitiva frente al resto.

Hay otro factor que influye en el norte, en concreto en el País Vasco: los sindicatos. Daniel González, secretario de política sindical de UGT en Euskadi, precisa que "hay organizaciones nacionalistas que operan aquí e impulsan mayores mecanismos de control que en el resto de los territorios".

La brecha de las horas efectivas impacta en todo tipo de jornadas laborales. Según el INE, el año pasado los trabajadores a tiempo parcial en el País Vasco computaron, en promedio, 70,7 horas mensuales, mientras que a nivel nacional fue de 81,8 horas.



La terraza de un bar del barrio de Sant Antoni, en Barcelona, el 13 de enero. ZOWY VOETEN (GETTY)

Los dueños de los restaurantes de Madrid y Barcelona se pronuncian rotundamente en contra de la reducción horaria que propone Sumar

“La ministra se cree que vive en Suecia”

ALFONSO L. CONGOSTRINA
LUCÍA FRANCO
Barcelona / Madrid

Entre los empresarios hosteleros no se habla de otra cosa desde que el lunes la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, puso sobre la mesa la posibilidad de anticipar el cierre de bares y restaurantes. Los dueños de estos establecimientos —tanto de Madrid como de Barcelona— se oponen frontalmente a la idea y resumen que recortar horas supone reducir beneficios afectando tanto a los empresarios como a sus trabajadores. Díaz, denunciaba que no le parecía razonable que en España los restaurantes estén abiertos a la una de la madrugada, ya que el resto de Europa cierra antes.

Paula Ospina es una de las socias del restaurante Les Filles Cafè, junto a la Diagonal de Barcelona. “La vicepresidenta cree que vive en Suecia en vez de en España”, resume. Ospina denuncia que no se puede pretender que la restauración tenga el mismo horario que otras actividades. “Barcelona y, casi toda España, vive del turismo. Si aquí anocheciera a las 16.00 vería normal cerrar antes, pero aquí a las 21.00 es todavía de día durante el verano”, concluye. Todos los restauradores consultados por este diario en las dos grandes capitales aseguran que poder exprimir, aunque sea 15 minutos más, los horarios es vital para la supervivencia de sus negocios.

El dueño del bar Trafalgar, en

el madrileño barrio de Chamberí, mantiene que la propuesta de Sumar va en contra de la “libertad” y que debe ser la sociedad la que determine, con sus hábitos, la hora de apertura y cierre de los sitios. “Si mi restaurante está abierto a la una de la mañana es porque hay gente disfrutándolo y gente trabajándolo. Nadie está obligado a nada. Ni el cliente, ni el trabajador”. En esto coincide el fundador del restaurante Mammaquilla de Madrid, Luis Díez, a quien incluso le gustaría invitar a la ministra un viernes para que vea cómo, entrada ya la madrugada, todavía hay gente terminando de cenar en el local.

El Gremio de Restauración de Barcelona recuerda que el horario en el interior de los restaurantes es entre semana de 6.00 a 2.30 y los viernes y sábados hasta las 3.00. La Asociación Madrileña de Empresas de Restauración informa que el cierre del interior de restaurantes es en la mayoría de meses a las 2.00 entre semana y a las 2.30 el fin de semana. Los dos lobbies coinciden en que en España el clima y las horas de sol convierten a las terrazas en la gallina de los huevos de oro de estos negocios. Los horarios de terrazas sí que varían mucho más entre ciudades. El Gremio de Restauradores de la capital catalana denuncia que Barcelona es la ciudad con los horarios de terrazas más restrictivos. En Barcelona, entre semana se cierra las terrazas a las 00.00 y el fin de semana a la 1.00. En Madrid, las terrazas cierran a

la 1.00 y el fin de semana a la 1.30. En Málaga, el cierre de las terrazas es a las 2.00 todos los días y en Santander de junio a septiembre se permiten hasta las 3.00.

Jenaro Rodríguez, del Asador de Aranda en Barcelona, admite que los turistas cuando llegan a la capital catalana se “sorprenen de nuestros horarios”. Rodríguez mantiene que “las restricciones no son buenas” y que con el calor de España es un “placer” cenar en una terraza pasadas las 23.00. “En Barcelona y debido a los horarios de los turistas hace años que tenemos la cocina abierta desde las 13.00 hasta las 00.00 para que quienes cenan a las 18.00 puedan hacerlo y los que quieren a las 23.00 también”, destaca.

Hace un año que Josep Maria Morral traspasó el Bar Pitti, en el Born de la capital catalana. Morral procede de una familia de restauradores que trabaja en el sector desde 1934: “Es una vergüenza. Las administraciones parece que no quieren que generemos empleo ni riqueza. Solo

Los empresarios creen que lo fundamental son los hábitos de los clientes

Las terrazas cierran antes en Cataluña, en Santander en verano abren hasta las 3.00

hacen que poner trabas. Ahora se inventan esto de los horarios”.

Entre los camareros madrileños hay división. Ana García, de 24 años, es camarera del Bar Paripé, que cierra todos los días a las 2.00. “Cuando salgo me toca esperar mucho tiempo para poder coger el autobús. Supongo que si cerráramos antes, podría pasar más tiempo con mi familia”, reflexiona. Tiene el horario español tan integrado que no se imagina cenar a las 19.00, como los ingleses. El camarero Samuel Blanco, de 29 años, prefiere trabajar las noches porque gana más dinero y tiene más días libres a la semana.

El director del Gremio de Restauradores de Barcelona, Roger Pallarols, es tajante: “Nuestros horarios no son la causa, sino la consecuencia. Responden a las necesidades de los clientes y a la enorme variedad de estilos de vida”. Pallarols también acusa a Díaz de intervencionista: “Los problemas reales del país no son, para nada, los horarios de la hostelería”.

En la misma línea se manifiesta Vicente Pizcueta, portavoz de Noche Madrid —la asociación de empresarios de ocio nocturno— aclara que el debate de los horarios solo puede plantearse a partir de una reflexión transversal sobre los horarios laborales, el *prime time* nocturno de la televisión y los horarios de los centros comerciales. “Plantear los horarios de la actividad de la hostelería y el ocio sin hacer un planteamiento sociológico y en profundidad no tiene ningún sentido”.

Cellnex venderá sus filiales en Irlanda por 971 millones para pagar deuda

SANTIAGO MILLÁN
Londres

El consejero delegado de Cellnex, Marco Patuano, anunció ayer que S&P ha elevado la calificación crediticia de Cellnex de BB+ a BBB-, alcanzando el grado de inversión—bajo riesgo de impago—, que era uno de los objetivos estratégicos del grupo establecidos en noviembre de 2022. El objetivo era lograrlo antes de final de 2024. La agencia justifica la decisión en el fuerte compromiso de Cellnex en reducir el apalancamiento, tras la venta de la filial en Irlanda, anunciada también ayer. De hecho, con la venta de estos negocios, el apalancamiento se situará sustancialmente por debajo de siete veces el ebitda, tal y como la empresa explicó, coincidiendo con la celebración de su Capital Markets Day en Londres. En la capital británica reunió a más de 100 inversores y analistas, además de los que se han conectado desde EE UU, donde residen buena parte de los accionistas del grupo.

Tras conocerse la noticia, las acciones de Cellnex avanzaron el 2,97% en el cierre de mercado y recuperaron la cota de los 34 euros. Inicialmente, el grupo, que ya tenía grado de inversión con Fitch, esperaba alcanzar el grado de inversión con S&P antes de final de año, pero las desinversiones han acelerado el proceso.

La razón está en el acuerdo con Phoenix Tower International (PTI) para la mencionada venta del 100% del capital de sus filiales Cellnex Ireland y Cignal Infrastructure a cambio de una contraprestación de aproximadamente 971 millones de euros. “La sociedad tiene la intención de utilizar los ingresos de esta transacción con la finalidad de desapalancarse”, explica el grupo, que ya vendió activos a PTI en Francia en 2023, dentro del acuerdo de remedios en la operación de Hivory. Cellnex ha contado con Barclays y Santander como asesores financieros en la transacción, que espera cerrar durante este primer semestre.

Además, dentro de su estrategia de gestión de sus activos, Cellnex contempla la posible desinversión de sus negocios en Austria durante este año, según señaló Vincent Cuvillier, director de Estrategia del grupo, quien recordó que la compañía ya dio entrada a Stonepeak en su filial nórdica, con la venta de un 49% del capital por 730 millones.

Los peritos del Banco de España alertan de que las cuentas del Popular “no cumplían”

Un informe determina que desde 2011 y 2012 el estado financiero estaba fuera de lo exigido

HUGO GUTIÉRREZ
Madrid

El eco de la crisis del Banco Popular todavía resuena. Y puede tener nuevas consecuencias. Este lunes la Audiencia Nacional propuso juzgar al expresidente de la entidad Ángel Ron y a otros 12 exdirectivos porque considera que los estados financieros de 2016 y 2015 “no reflejaban la imagen fiel del balance ni del patrimonio”. Una situación contable discutible que se remonta, al menos, hasta los años más duros de la Gran Recesión. “Las cuentas anuales de Banco Popular de 2011 y 2012 no cumplían, en nuestra opinión, con el marco contable del Banco de España”, aseguraban los peritos en su informe para la Audiencia sobre la ampliación de capital de 2012, fechado el pasado 25 de julio.

Las dudas sobre el Popular, así como sobre el conjunto del sector financiero español (principalmente las cajas de ahorros), planeaban desde el estallido de la burbuja inmobiliaria en 2008. La incertidumbre se trasladó al seno de las entidades y a la propia labor de supervisión, que iba con pies de plomo. Cualquier paso en falso podía ser letal para las entidades en apuros.

Los peritos judiciales, que son inspectores del Banco de España aunque en ese momento trabajan solo para la Audiencia, utilizan para su documento los informes de seguimiento de aquellos años del supervisor, a los que ha tenido acceso este diario. En ellos se recoge que el Popular acumulaba unas provisiones pendientes de aplicar por 2.851 millones de euros a cierre de 2011. Una cifra notable, ya que suponía un tercio de su patrimonio neto. “Iba realizando parte de los saneamientos cada año, pero es evidente que no de manera suficiente como para compensar los incrementos por los nuevos ajustes que se iban produciendo”, incide el informe.

Esta situación se explica por dos motivos principales. Por un lado, el lastre que arrastraba la entidad desde 2008, primer ejercicio en el que el Banco de España cuantificó estos deterioros en 2.071 millones. Y, por otro, el empeoramiento del contexto y la morosidad hizo que esta cifra no parase de crecer. Sin embargo, el supervisor no requirió formalmente subsanar esta situación hasta 2013, después de la ampliación de capital y los decretos Guindos.

“Una incorrecta clasificación de los riesgos afectaría a la capa-



Ángel Ron, en la junta de accionistas de abril de 2016 en Madrid. PABLO MONGE

cidad de los usuarios de la información financiera de valorar correctamente la suficiencia de las coberturas de esos riesgos, lo que podría influir en sus procesos de toma de decisiones de inversión”.

A esto añade el informe pericial que el Popular contaba con información que debía haber pormenorizado a los inversores. “Banco Popular podría haber dado al mercado muchos más detalles sobre el origen de las dotaciones y la previsible evolución de los resultados. Por ejemplo, no se mencionó que parte de las dotaciones traían causa de revisiones de Banco de España”, sostiene el texto. Pese a ello, los peritos consideran en su documento que dicha ampliación de capital fue un éxito.

El dato

2.851

millones de euros. Son, a juicio del informe de los peritos del Banco de España, las provisiones pendientes del Banco Popular a cierre del ejercicio 2011.

De esta forma, la entidad pudo repartir las provisiones pendientes entre ese ejercicio y el siguiente porque el Banco de España no se las requirió oficialmente hasta marzo de 2013. Es decir, solo a partir de esa fecha era legalmente exigible. “Desde un punto de vista puramente legal, el posponer 1.700 millones de euros de dotaciones a 2013 no era realmente un incumplimiento en la constitución de dichas provisiones”.

Turbulencias financieras

La crisis interna del Popular tiene su origen al inicio de la crisis inmobiliaria y se agravó en aquellos años de turbulencias financieras. Pese a ello, se trató de minimizar y acotar el problema a las cajas de ahorros. Así lo afea ahora el juez José Luis Calama, en referencia a la ampliación de 2016, cuando dice que había una información financiera “conscientemente alterada”. Diversas fuentes financieras cuestionan todo el proceso, desde el origen: “No se puede poner dinero bueno sobre dinero malo y eso es lo que se hizo. Se utilizó a los nuevos inversores para tapan el agujero anterior”, critican.

El supervisor, a preguntas de este diario, no hace comentarios. “El tema está en manos del juez y los peritos, en ese momento, trabajan para la autoridad judicial y no para el Banco de España”. Aunque el documento es tajante sobre la ausencia de petición oficial para cerrar el agujero de provisiones. “Nunca se sabrá qué habría sido mejor, pero debía haberlo solicitado antes”, sostienen otras fuentes del sector.

Sobre el auto del juez Calama acerca de la ampliación de 2016, el caso salpica también a PwC, ya que auditó las cuentas y no indicó ninguna salvedad. Queda fuera de las pesquisas el Banco de España. Al menos por el momento, ya que los pequeños accionistas del Popular afectados por la ampliación de capital de 2012 han solicitado a la Audiencia que declaren como testigos el que fuera gobernador del supervisor en aquella época, Luis María Linde; el director del grupo de inspección permanente del Popular, Francisco Monzón; la actual subgobernadora y entonces coordinadora ejecutiva del grupo de inspección del Popular, Margarita Delgado, y Joaquín Almunia, exvicepresidente de la Comisión Europea, entre otros.

La industria militar española busca en la India contratos por más de 5.000 millones

La secretaria de Estado de Defensa y una delegación de empresas visitan Nueva Delhi

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La India es el nuevo El Dorado al que peregrina la industria militar española. Una delegación de Defensa, encabezada por la secretaria de Estado Amparo Valcarce, y otra empresarial, organizada por la patronal Teda, visitan esta semana la nación más poblada del mundo. Su objetivo es abrir mercado en un país con el cuarto mayor gasto militar (tras EE UU, China y Rusia) y lograr contratos por valor de más 5.000 millones de euros.

Nueva Delhi está intentando romper su tradicional dependencia armamentística de Moscú sin

caer en la de Washington y busca socios tecnológicos que le ayuden a impulsar una industria militar que le asegure su autonomía, lo que abre una ventana de oportunidad para las empresas españolas. El clima de negocios se ve favorecido por las buenas, aunque muy escasas, relaciones políticas y por la flexibilización de visados puesta en marcha por la Embajada española en Nueva Delhi.

La industria española parte del éxito del programa C-295 de Airbus que, tras una década de negociaciones, ya es una realidad. La Fuerza Aérea india recibió en septiembre pasado la primera de las 56 unidades que ha adquirido por unos 2.100 millones de euros de este avión de transporte militar de diseño español; y ya última la compra de otras 15, seis de patrulla marítima para la Armada y nueve de vigilancia para la Guardia Costera. La clave de la operación está en la instalación de una planta de montaje de aviones en



Amparo Valcarce, el director de INTA, Julio Ayuso (tercero por la izquierda), junto a otras autoridades ayer durante la presentación del avión C295 en las instalaciones de Airbus en Sevilla. J. MANUEL VIDAL (EFE)

Vadodara, en el estado de Gujarat, al oeste del país, por parte de Tata Advanced Systems Limited (TASL), socio local de Airbus. Los primeros 16 aparatos se fabrican ya en la planta de San Pablo (Sevilla) y el resto en la India.

Pero la parte del león de este negocio es el proyecto P75 (I) de la Armada india para construir seis submarinos por más de 4.500 millones de euros. El S-80 de Navantia ha pasado a la fase final del concurso junto al 214 de la germana Thyssenkrupp (TKMS). Ambos se han aliado con compañías indias: la española con la privada

Larsen & Toubro y la alemana con la pública Mazagon Dock SL.

Fuentes conocedoras del concurso aseguran que el S-80 se adapta mejor a los requisitos de la Armada india que su competidor alemán, aunque tiene un inconveniente: su sistema de propulsión independiente del aire (AIP) aún carece del sello *sea proven* (probado en el mar). La Armada española no tiene previsto incorporar el AIP hasta el tercer submarino de la serie S-80, previsto para finales de 2026, por lo que una demora del programa indio jugaría en su favor. Las fuentes consultadas des-

cartan que el Gobierno de Nueva Delhi tome una decisión antes de las elecciones de mayo.

La India ha sido hasta ahora un cliente modesto de la industria española de defensa. En el primer semestre de 2023, España le vendió material militar por 14,5 millones, mientras que las operaciones autorizadas ascendieron a 1.326 millones (1.182 en sistemas electrónicos). El sector espera que estas cifras crezcan con los programas en marcha: en noviembre Nueva Delhi aprobó inversiones por más de 26.000 millones de dólares para modernizar su Ejército.



Reunión Anual de las Asambleas de los Gobernadores del BID y BID Invest 2024

Unidos por el desarrollo: los nuevos retos y oportunidades en la región

La Reunión Anual 2024 de las Asambleas de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo y BID Invest une a los líderes económicos y financieros de los 48 países miembros en Punta Cana del 6 al 10 de marzo para debatir sobre los desafíos y oportunidades para el desarrollo y apoyo de América Latina y el Caribe.

Sigue toda la información en el especial de la web de EL PAÍS.



EL PAÍS



Oficina de intercambio de criptodivisas en Seúl, el 29 de febrero. EFE

El bitcoin toca máximos y supera por primera vez los 69.000 dólares

El valor total de la principal criptomoneda se acerca al de Alphabet, la dueña de Google

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

El bitcoin se adentró ayer en cotas nunca antes vistas, al superar los máximos históricos de 69.000 dólares marcados en noviembre de 2021. En estos más de dos años, la criptomoneda ha atravesado múltiples crisis, golpeada por un círculo vicioso de colapsos, bancarrotas e investigaciones judiciales que dejaron por el camino a TerraLuna, Three Arrows Capital, Celsius, Voyager o FTX, entre otros actores relevantes del sector. Esa ristra de malas noticias generó una crisis de confianza a la que el bitcoin no fue inmune, hundiéndose su cotización a 16.000 dólares en noviembre de 2022, mínimos de dos años. Entonces nadie lo sabía, pero era también el comienzo de una recuperación, al principio lenta y dubitativa, pero que en los últimos meses ha tomado velocidad de crucero gracias a la aprobación de los ETF de bitcoin, las expectativas de bajadas de tipos de interés por parte de los bancos centrales y el *halving* —una reducción a la mitad de la recompensa por validar las transacciones de bitcoin que tiene lugar cada cuatro años—. Sube más de un 160% en seis meses.

Una vez internada en nuevos territorios, la gran pregunta que inversores, detractores y reguladores se hacen ahora es dónde está su techo. Dentro de la industria

cripto, el ambiente es de victoria. “Si miramos atrás, a otros momentos en que el bitcoin ha roto máximos, vemos que no suele detenerse ahí, sino que multiplica por dos o tres su anterior máximo. No me gusta decir números, pero en este nuevo ciclo podríamos verlo en 150.000 o 160.000 dólares”, afirma Raúl Marcos, consejero delegado de la plataforma Carbono.com. Un reciente informe del banco estadounidense JP-Morgan es más cauto, y habla de corrección inminente tras una subida tan vertical.

El valor del bitcoin se acerca ahora al billón y medio de dólares, similar a la capitalización en Bolsa de Alphabet, la dueña de Google. Pero el cambio de sentimiento no ha hecho rectificar a sus críticos. Instituciones como el Banco Central Europeo han advertido de que esos números carecen de justificación al no contar con respaldo alguno de activos sólidos. En una reciente publicación en su blog, dos de sus economistas afirman que el valor real del bitcoin es cero, y sostienen que ha fracasado en su propósito de convertirse en una moneda global y descentralizada.

A favor de que el precio con-

El activo, impulsado por el ‘boom’ de los fondos cotizados en Estados Unidos

El anunciado recorte de nuevas divisas ha ayudado a disparar la cotización

tinúe al alza juega el llamado FOMO (siglas de *fear of missing out*, o miedo a quedarse fuera). A eso se une la resonancia mediática de la noticia del máximo histórico, de impacto global, que lleva a millones de potenciales compradores la idea de que el bitcoin está haciendo ganar dinero a quienes lo poseen. Como recordaba Álvaro D. María, autor de *La filosofía bitcoin*, estos máximos significan que nadie que haya comprado bitcoin y no los haya vendido o perdido está ahora mismo en pérdidas.

En contra, le penaliza el hecho de que el mercado ya ha podido descontar buena parte de los fenómenos que están animando su cotización, como el *halving*. También está por ver si se mantiene el fuerte ritmo de entrada de nuevos inversores a través de los ETF que empezaron a funcionar en Estados Unidos a mediados de enero. Estos instrumentos están batiendo récords: el iShares Bitcoin Trust (IBIT), gestionado por BlackRock, ha sido el ETF más rápido de la historia en alcanzar los 10.000 millones de dólares bajo gestión — siete semanas —.

Entre los efectos colaterales está el crecimiento de las llamadas monedas meme, altamente especulativas, y antaño muy populares pese a sus riesgos. Una de las más conocidas, Dogecoin, que usa como símbolo un perro Shiba Inu, ha duplicado su valor en un mes hasta los 23.000 millones de dólares (tanto como Telefónica). Más allá incluso ha ido Pepecoin, que utiliza como reclamo un meme de la controvertida rana Pepe, con más de un 1.000% de revalorización en los últimos 30 días. Supera los 3.000 millones de dólares de capitalización.

La portuguesa Bondalti lanza una opa de 330 millones sobre Ercros

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Operación de concentración en la industria química en la Península Ibérica. La compañía portuguesa Bondalti ha lanzado una opa sobre la firma española Ercros a razón de 3,6 euros por acción. Esto valora la empresa española en 330 millones de euros. La acción de Ercros se disparó ayer un 33% en Bolsa.

La oferta, de 3,6 euros por acción, entraña una prima del 40,6%, frente al cierre del lunes en el mercado, a 2,56 euros por título. La compañía marcó la semana pasada su nivel más bajo en Bolsa en más de tres años, desde finales de 2020. Los títulos cerraron ayer a 3,42 euros, un 5% por debajo del precio de la opa.

Bondalti está en manos de la empresa familiar portu-

sa Grupo José de Mello, una de las mayores empresas familiares del país, con 1.255 millones de euros de facturación en 2022, 2.400 millones de euros en activos y más de 14.800 empleados. Bondalti está presente en España desde hace más de dos décadas. Cuenta con dos unidades productivas, una en Torrelavega (Cantabria) y otra en Alfaro (La Rioja), así como un centro logístico en Vigo. Además, tiene cuatro oficinas (Barcelona, Madrid, Pontevedra y Logroño) y da empleo a unos 200 trabajadores.

Bondalti condiciona la oferta a que obtenga una aceptación de, al menos, el 75% del capital. También afirma que su objetivo es sacar a la compañía de Bolsa y ha contratado a Kroll para que haga los trabajos de valoración para justificar que el precio ofertado es equitativo.

Las Bolsas

Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día
IBEX 35	+0,47%	EURO STOXX 50	-0,40%	FTSE 100	+0,08%
DAX	-0,10%	DOW JONES	-1,04%	NIKKEI	-0,03%
10.117,10		4.893,07		7.646,16	
INDICE		INDICE		INDICE	
+0,15%		+8,21%		-1,13%	
EN EL AÑO		EN EL AÑO		EN EL AÑO	
		+5,65%		+2,38%	
				+19,82%	

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIL.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,15	2	1,82	113,35	109,8	-37,16	-17,37
ACCIONA ENERGÍA	21,06	0,72	3,54	21,18	20,16	-39,82	-27,56
ACERINOX	9,496	0,036	0,38	9,506	9,372	-8,64	-11,22
ACS	38	0,26	0,69	38,19	37,49	31,5	-6,03
AENA	177,2	0,7	0,4	178,25	174,75	16,5	7,56
AMADEUS	57,44	0,42	0,74	57,56	56,28	-7,41	-12,11
ARCELORMITTAL	23,335	-0,425	-1,79	23,59	23,25	-20,76	-7,42
BANCO SABADELL	1,27	0,018	1,4	1,27	1,245	-5,69	12,53
BANCO SANTANDER	3,865	0,009	0,23	3,867	3,82	-0,05	2,02
BANKINTER	6,086	0,018	0,3	6,102	6,034	-11,31	4,69
BBVA	9,488	0,074	0,79	9,498	9,394	26,43	14,44
CAIXABANK	4,337	0,037	0,86	4,337	4,281	4,17	15,41
CELLNEX TELECOM	34,33	0,99	2,97	34,82	33,13	-4,17	-6,51
COLONIAL	4,962	0,062	1,27	4,97	4,914	-26,15	-25,19
ENAGÁS	13,24	0,24	1,85	13,245	12,92	-22,5	-14,84
ENDESA	16,255	0,215	1,34	16,305	16,005	-12,18	-13,11
FERROVIAL	34,35	-	-	34,55	34,2	26,1	4,03
FLUIDRA	21,52	0,08	0,37	21,56	20,56	29,7	13,74
GRIFOLS	7,774	-0,308	-3,81	8,124	7,604	-26,19	-47,71
IAG	1,66	-0,033	-1,92	1,69	1,657	-3,01	-5
IBERDROLA	10,755	0,175	1,65	10,755	10,51	-0,84	-10,87
INDITEX	40,65	-0,45	-1,09	41,13	40,5	38,85	4,24
INDRA SISTEMAS	17,59	-0,27	-1,51	17,98	17,51	44,03	27,57
LOGISTA	24,54	-0,24	-0,97	24,78	24,52	8,4	1,23
MAPFRE	2,03	0,052	2,63	2,03	1,98	-3,7	1,8
MELIÁ HOTELS	6,585	0,08	1,23	6,59	6,41	0,39	9,14
MERLIN PROP.	8,83	-0,03	-0,34	8,865	8,8	-2,26	-11,93
NATURGY	20,88	0,42	2,05	21	20,38	-22,06	-24,22
REDEIA	15,14	0,305	2,06	15,225	14,955	-4,78	-0,5
REPSOL	14,47	-0,08	-0,55	14,52	14,35	-5,73	8,18
ROVI	75,3	-0,1	-0,13	75,95	74,95	84,62	25,25
SACYR	2,954	-0,036	-1,2	2,992	2,954	-0,8	-4,35
SOLARIA	11,375	0,35	3,17	11,47	10,965	-35,77	-40,76
TELEFÓNICA	3,834	0,004	0,1	3,838	3,803	-3,4	8,38
UNICAJA BANCO	0,973	0,014	1,46	0,973	0,958	-21,18	7,7



José Cobo (a la izquierda) y Luis Argüello, ayer tras la votación en la Conferencia Episcopal, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

El conservador Luis Argüello, nuevo presidente de la Conferencia Episcopal

El obispo de Valladolid, que se impuso al candidato del Papa, había destacado por negar el escándalo de los abusos, pero tras ser elegido hizo un gesto a las víctimas

JULIO NÚÑEZ
Madrid

El arzobispo conservador Luis Argüello, secretario general de la Conferencia Episcopal (CEE) desde finales de 2018 hasta noviembre de 2022, ha sido elegido por los obispos españoles como presidente. O lo que es lo mismo, su rostro ante la sociedad y sus manos para tratar con el Estado. El hasta ahora presidente, el cardenal Juan José Omella, cede su puesto a Argüello en un momento en el que los obispos aún tienen pendiente afrontar la verdad sobre el escándalo de la pederastia, cuya gestión ha dividido a la Iglesia española en dos bloques: los que apuestan por sacar los trapos sucios y los negacionistas. Argüello pertenece a este último. Ha sido elegido por mayoría en primera votación (48 apoyos de los 78 electores), algo que no ocurría desde la época del cardenal Antonio María Rouco Varela. El segundo candidato, el cardenal y arzobispo de Madrid, José Cobo, hombre del Papa en España, de ideología aperturista y con un discurso contrario a Argüello sobre pederastia, no ha recibido el apoyo suficiente para encabezar la renovación de la Iglesia en España. En su lugar, será vicepresidente. Mientras los obispos votaban a

sus líderes dentro de la sede de la CEE, en Madrid, un grupo de víctimas se manifestaba por segundo día consecutivo a sus puertas. Reclaman a la jerarquía eclesiástica justicia y responsabilidades. Supieron los resultados por los medios. “Ninguna sorpresa con la elección de Argüello. Por lo menos han elegido también a Cobo. A ver si hace algo”, dice Juan Cuatrecasas, padre de una víctima y miembro de la Asociación Nacional Infancia Robada (ANIR).

A diferencia del lunes, cuando salvo un obispo nadie de la CEE paró a hablar con las víctimas, Argüello y Cobo, antes de entrar en la sala de prensa para presentarse ante los medios, salieron a escucharlos. Cobo abrazó a Cuatrecasas y el nuevo presidente acarició la cara de Paula, una víctima emocionada. Ambas familias, la de ella y la de Argüello, se conocen desde que eran pequeños.

—Nos reuniremos con vosotros —prometió Argüello.

—A ver si es verdad —contestó por detrás un afectado.

Los obispos también eligieron a los otros seis cargos de la Comisión Ejecutiva —relativo al Consejo de Ministros de la CEE—, la mayoría de los nombres elegidos son de corte conservador, como Mario Iceta, arzobispo de Burgos y miembro del Opus Dei, y Jesús

Sanz, arzobispo de Oviedo con un discurso próximo a la ultraderecha española. Este último está acusado de encubrir dos casos de abusos sexuales en su diócesis.

Argüello subrayó que su intención como presidente será “impulsar la sinodalidad en la Iglesia” y estar del lado de los más desfavorecidos. Cobo fue el que respondió a las preguntas sobre la conversación con las víctimas. “Hemos querido recoger la protesta y seguir esforzándonos en la transparencia, en cambiar nuestra cultura, poniendo la centralidad en las víctimas. No tanto en los números, sino en la escucha”, explicó. Las declaraciones de Cobo definen el trabajo que en los últimos años ha hecho sobre la pederastia: creó la oficina de atención a víctimas Repara, de las más transparentes de España, se ha reunido con víctimas —de hecho, tiene una buena relación con algunas de las que protestaban ante la sede— y ha sido crítico con muchos obispos y su forma de silenciar el problema.

En cuanto al perfil ideológico de Argüello, en sus cuatro años como secretario general negó el escándalo con frases duras como: “Son solo pequeños casos”; “No realizaremos un informe. No hay datos. ¿Qué hacemos? ¿Coger un túnel del tiempo?”; “Quizá en la

“

“Nos seguiremos esforzando en la transparencia, en cambiar nuestra cultura”
José Cobo

Vicepresidente electo de la Conferencia Episcopal

sociedad española, por la misma manera de vivir de los sacerdotes en la vida parroquial, es que el número de abusadores eclesiásticos ha sido menor”.

Como presidente, Argüello tendrá que responder a las últimas polémicas que han sacudido a la CEE. Como la publicación de un informe propio, *Para dar luz*, en el que se reconocían solo 806 casos, excluyendo 325 admitidos por las diócesis y órdenes religiosas. La Conferencia Episcopal guarda silencio sobre esta ocultación, mientras que algunos obispos acusan a “los fontaneros de la CEE” de manipular las cifras. Su único movimiento ha sido rectificar los datos en su web. Ahora son 1.056. La forma de redactar el informe, que no fue consultado con las órdenes ha generado un gran descontento entre ellas: “Las congregaciones estamos cansadas de cómo los obispos toman las decisiones sobre este tema unilateralmente”, señaló una fuente religiosa.

Otro de los temas que tendrá que abordar Argüello es el de las indemnizaciones a víctimas. De hecho, esta semana los obispos votarán crear un plan integral de reparación, aunque se desconoce cómo se pondrá en marcha. No obstante, si se analiza *Para dar luz*, está clara la línea de acción que quiere marcar la CEE: solo admite como probados 154 casos de los 1.460 que se conocen, según la contabilidad de EL PAÍS, la única que enumera caso por caso. Las cuantías tampoco están claras. La media del resto de países católicos es de 35.000 euros.

A los abusos se suman otros temas de actualidad, como la ley de eutanasia, la de educación, las inmatriculaciones, la identidad de género o las terapias “de conversión” a homosexuales. Sobre la orientación sexual y la elección de sacerdotes, Argüello dijo a los pocos días de ser elegido secretario general: “Pedimos candidatos que sean enteramente varones, o sea, heterosexuales”. Frase por la que tuvo que pedir disculpas.

Su ambigüedad en la forma de responder a la prensa le valió una pequeña broma del papa Francisco durante la visita del prelado al Vaticano en 2020: “Cuando te jubiles tienes que venir a Roma para participar en el equipo de fútbol, porque gambeteas [regateas] muy bien a los periodistas”.

El discurso de Argüello también ha estado enfocado estos casi cuatro años en la ayuda a los pobres, los refugiados y, sobre todo, los enfermos con cuidados paliativos. “Los desafíos de un mundo en guerra, mercantil y militar, exigen grandes acuerdos. El evangelio nos da claves: soltar las piedras de las manos y no pecar más. Buscar juntos el bien común y abandonar luchas por el poder e ideologías que prescinden de los hechos y de los pobres”, publicó hace unos años en Twitter (ahora X).

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

El impacto de las noticias que niegan la violencia machista se cuadruplica en X

La justificación de las agresiones aparece en uno de cada cinco casos, según un estudio

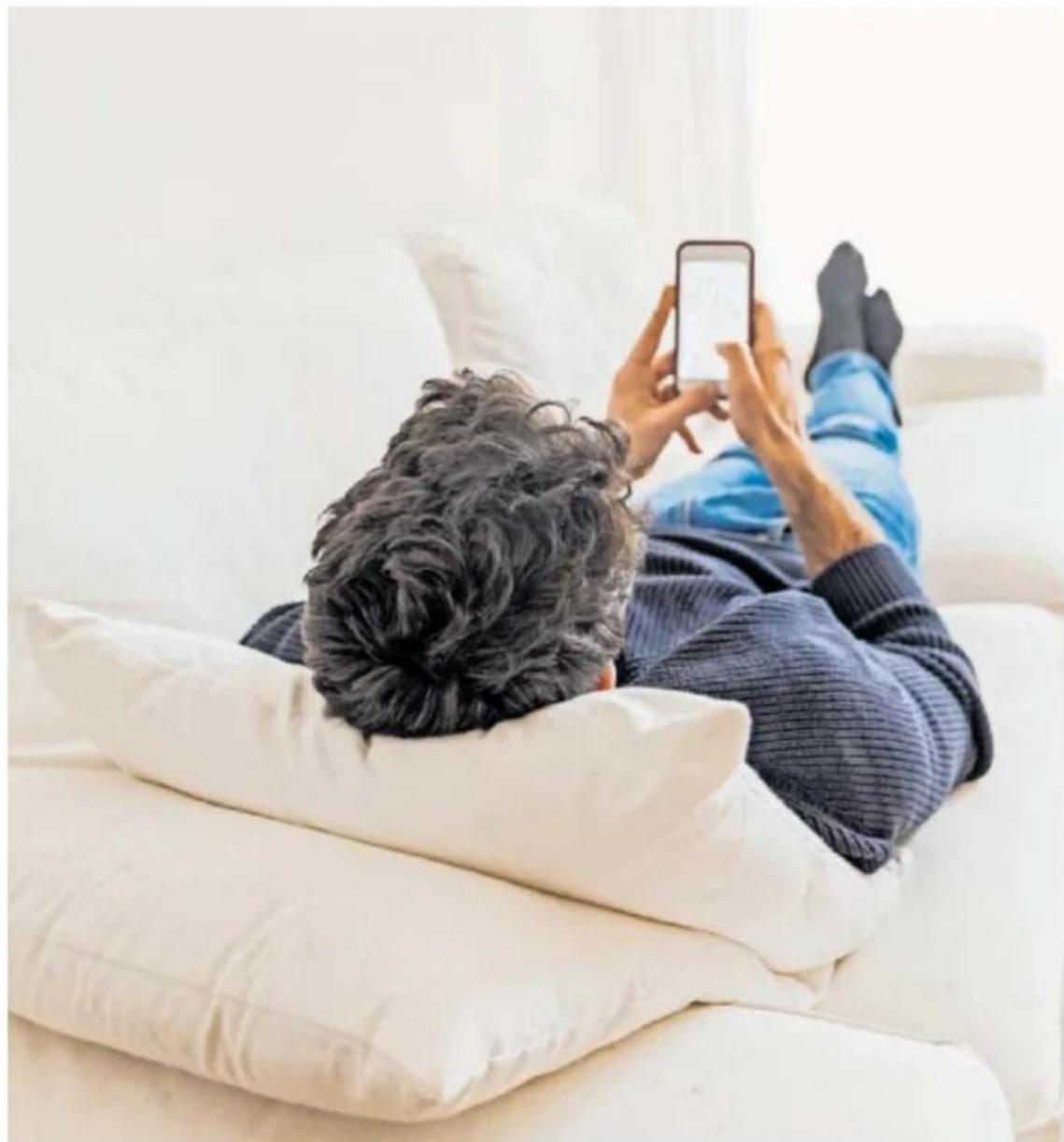
ISABEL VALDÉS
Madrid

Hace poco más de una semana se conoció la sentencia, recurrible, a Dani Alves por violación: cuatro años y medio de cárcel. Ha sido el último gran caso mediático por violencia sexual y, como ya ocurrió con otros, como el de La Manada, la información y los comentarios en redes han ido desde la pedagogía sobre este problema estructural al señalamiento de la víctima. Hasta el juicio, los medios que dieron voz a quienes ponían en duda el relato de la víctima les concedieron entre un 25% y un 40% de la cobertura, a través de la familia del exjugador o de letrados brasileños que la acusaron de haber hecho una denuncia falsa. En X, cada noticia en este sentido multiplicaba por cuatro su difusión. En cambio, por cada noticia con contexto y con perspectiva de género, la difusión en redes es mucho menor: 0,4. "Es decir, de cada 10 noticias que buscan sensibilizar, concienciar y prevenir, se generan 4 tuits sensibilizadores".

Son algunos de los datos que revela el último estudio de la consultora LLYC, *Desenfocadas*, sobre la opinión y el tratamiento informativo de la violencia machista, con una radiografía de X y medios online de 12 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, Perú, Portugal y República Dominicana, entre el 1 de diciembre de 2022 y el mismo día de 2023. Analizaron 226,2 millones de artículos de noticias generales, y 5,4 millones de noticias y 14 millones de tuits relacionados con la violencia de género. Una vez extraídos, los pusieron en relación con las recomendaciones de los organismos internacionales sobre el tratamiento informativo que ha de hacerse en estos casos.

La conclusión, apunta el estudio, es clara: "Aún hay trabajo por hacer para que la cobertura mediática de la violencia de género cumpla adecuadamente las reglas deontológicas internacionales". El objetivo, dice Luisa García, una de las autoras y socia y directora global de operaciones de la firma, es "contribuir a que la visibilidad que se le da a la violencia contra la mujer sirva para impulsar un cambio a mejor, en lugar de generar el efecto contrario", como ocurre con el negacionismo de la violencia machista.

Según los resultados del informe, una de cada 50 noticias "su-



Un joven usa un teléfono móvil. GETTY

giere negacionismo en alguna de sus formas o caen, al menos, en la relativización de los daños o los hechos", lo que implica "minimizar la realidad de la violencia de género como un problema social, transmitiendo la idea de que es más bien algo puntual o anecdótico".

Inmaculada Poveda, vocal de la Asociación de Mujeres Juristas Themis, con la que LLYC contactó para el estudio, incide en "la peligrosidad" que tiene esta negación de la realidad, sobre todo, en los entornos en los que existe una víctima, donde incluso la propia familia puede dudar de su relato: "De hecho, es posible que la víctima sea juzgada o llegue a interiorizar que la violencia es algo normal, incluyendo el maltrato, la vejación, la violencia psicológica y económica, de la cual se habla poco pero existe en gran medida".

Relacionada con la negación, está la justificación de las agresiones: el 20% de las noticias lo hacen, recurriendo en algunos casos a argumentos "como problemas de adicciones o incluso a la provocación por parte de la víctima para intentar explicar y, de alguna manera, justificar los actos

¿Dónde está el foco?

% de noticias donde se revela algunos de estos datos

	De la víctima	Del agresor
Nombre	8	3
Edad	34	23
Nacionalidad	17	17
Familia	32	9

Fuente: LLYC.

EL PAÍS

El dato

226,2

millones de artículos de noticias generales, 5,4 millones de noticias y 14 millones de tuits relacionados con la violencia de género han sido analizados en el estudio *Desenfocadas* de la consultora LLYC para obtener los datos.

violentos del agresor". Uno de los ejemplos que incluye el estudio, un titular real, es "la asesinada fue violada y descuartizada por vestir ropa demasiado corta". Aunque ese titular se publicó en un medio español, de todos los países, la cobertura de EE UU es la que más justifica la violencia (un 27%), "el doble que el promedio del resto de países". En España, encuentran razones para "explicar" la agresión una de cada diez noticias; y México, con una alta prevalencia de feminicidios, es el país que menos lo hace (9,5%).

El tratamiento incorrecto de la información pasa también por cómo y dónde se pone el foco, y

cuánto se abre. En uno de cada seis casos se exponen datos personales que "las víctimas preferirían evitar, como su profesión, o su salud mental", como ocurrió con la víctima de la agresión de Alves; y "el foco" está en ellas en vez de sobre los agresores, "hay un 75% más de menciones a atributos de ellas".

Pero no solo son periódicos, radios o televisiones [han analizado cualquier medio que tuviera publicación online]. "La responsabilidad no es solo de los medios, sino de los que consumimos y generamos contenidos, que hoy en día somos casi todos", apunta García. "Es cierto que los medios crean tendencia y en muchos casos marcan la conversación, pero insisto en que quienes no somos periodistas también tenemos mucho que sumar a esta causa".

Recomendaciones

En redes, aunque la conversación sobre la violencia de género se ha ampliado en los últimos años, la frecuencia con la que se habla de ella es 15 veces menor que en medios —que publican un artículo de violencia de género por cada 30 noticias—, sin embargo, lo que sí hay más en X es sensacionalismo, "el doble que en las noticias". Explica el informe que "la necesidad de captar rápido la atención y generar interacción puede llevar a una presentación exagerada de los casos, priorizando la espectacularización y el morbo".

Incluso cuando no se pretende, ahonda García: "Todos tenemos sesgos. Podemos estar muy comprometidos con la erradicación de la violencia y que, sin darnos cuenta, estos sesgos influyan en cómo hablamos o escribimos sobre el tema".

Que los medios incluyan la perspectiva de género para tratar la información y que haya periodistas con especialización en este ámbito le parece "fundamental", pero también sabe que no es algo ni extendido ni homogéneo. "Mientras los medios ponen en marcha esta especialización y ayudan a que sus periodistas se formen en el tema", dice, han elaborado una serie de recomendaciones, como reforzar las consecuencias de la agresión o contextualizar sin atacar la intimidad.

Y, además, han creado The Purple Check, "una inteligencia artificial que, cuando le sugieres un titular o un mensaje sobre violencia de género, te indica si está en línea con las recomendaciones de los organismos internacionales y te indica cómo podrías hacerlo mejor". Para intentar que no haya ningún titular más en el que se lea que "una mujer muere a manos de su pareja", o "la volcánica relación que mató a Lourdes", o "la joven de Bilbao violada por seis hombres había quedado con uno de ellos".

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el [600 000 016](tel:60000016). Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR [900 20 20 10](tel:900202010).



Placas solares en viviendas unifamiliares y chalets, ayer en Manzanares el Real (Madrid). SANTI BURGOS

Los expertos asumen que la tardanza en cobrar los apoyos para paneles y coches eléctricos perjudica a los menos adinerados

Dos años de espera para tener las ayudas de las placas solares

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

“Pedí un crédito de 8.000 euros para poner placas solares. Contaba con la subvención —de unos 3.000 euros— para pagarlo, pero llevamos casi dos años esperando y ya temo que nunca nos la den”, explica Inma Moreno, maestra de 57 años de Huelma (Jaén). Como ella, miles de personas llevan meses o años esperando para recibir ayudas estatales tras haber instalado placas solares, puntos de recarga para coches eléctricos, rehabilitado edificios o comprado vehículos eléctricos. Aunque no hay datos oficiales, la media para recibir esos fondos es de unos dos años, según fuentes de los diferentes sectores. Los expertos asumen que la tardanza en cobrar esas cantidades perjudica a gente con menos poder adquisitivo, que no puede permitirse adelantar la inversión, y reabre el debate sobre si la transición verde beneficia a las rentas más altas, pero destacan el efecto positivo de la descarbonización para toda la sociedad.

Los fondos europeos Next Generation, anunciados en 2020 tras el confinamiento y movilizados a partir 2021, supusieron un fuerte impulso a la transición verde para los ciudadanos. Según el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), el programa para la instalación de placas solares roza los 2.000 millones, el de rehabilitación energética de edificios supera los 530, mientras que

el Moves (para coches eléctricos y puntos de recarga) recibe casi 1.000. Los plazos para solicitarlos acabaron el 31 de diciembre, salvo en el caso del Moves, que sigue en marcha. La mayoría de estos programas son de gestión autonómica y conllevan mucha burocracia —a veces, también municipal—, lo que alarga los plazos.

José Donoso, director general de UNEF —la patronal fotovoltaica—, explica: “Las subvenciones por instalar placas se están pagando con muchísimo retraso, unos dos años. Quienes presentaron la solicitud en tiempo y forma no se tienen que preocupar, porque las van a recibir, pero tardará. Y eso puede ser un problema para algunas familias”. Son cifras en las que coinciden instaladores grandes, como Iberdrola, y más pequeños, como Ecooo, y muy similares a los retrasos para cobrar ayudas por la instalación de puntos de recarga. El Ministerio para la Transición Ecológica no cuenta con datos sobre cuánto tardan los beneficiarios en recibirlas.

“El diseño de estos fondos no tenía como idea la redistribución de la riqueza, sino más bien tratar de promover el cambio del modelo energético en España. Está claro que para hacer una inversión de este tipo tienes que tener dinero para poder adelantarla, y eso supone ya un cierto nivel adquisitivo, aunque también hay compañías que lo financian”, apunta Jorge Morales, director de Próxima Energía.

Jorge Fabra, presidente de Economistas frente a la crisis, tercia: “Para que haya autoconsumo energético se tiene que ceder mucho tejado, y las casas que tienen mucho tejado son las viviendas unifamiliares, que normalmente suelen ser propiedad de rentas altas. Pero hay que tener en cuenta que el aprovechamiento de esos tejados ayuda a la descarbonización y produce una disminución de la demanda que contribuye a reducir el precio de la energía eléctrica, es decir, que hay un beneficio para toda la sociedad”.

“El problema es la enorme burocracia y la falta de personal y recursos en las administraciones para tramitar las solicitudes”, apunta Ana Barreira, directora del Instituto Internacional de Derecho y Medio Ambiente (IID-MA). Es lo que le ha ocurrido a José Vicente Sesmillo, jubilado de 73 años, que instaló placas en su casa unifamiliar de Madrid a finales de 2021: “Me costaron 5.600 euros y me han concedido una ayuda de

También destacan el efecto positivo de la descarbonización para la sociedad

Transición Ecológica no cuenta con datos sobre el retraso en los pagos a beneficiarios

1.900. La instaladora remitió el expediente, pero han estado reclamando documentos y revisando el expediente dos años. Me la concedieron el verano pasado, pero han pasado dos años y medio y todavía no me la han pagado, como a muchos otros vecinos de la zona”. Barreira retoma: “Estas situaciones generan insatisfacción y puede percibirse que la transición verde solo favorece a las grandes empresas, lo que tiene consecuencias perjudiciales para la transición ecológica”.

Los aspectos positivos y negativos se entrelazan, tal y como señala Aurora Blanco, de Ecooo: “Por un lado, puede haber un efecto desincentivador, porque si realmente necesitas la ayuda y sabes que tardan tanto en pagarla, no haces la inversión. Pero aunque la fórmula no sea perfecta, ha servido para que se cree una avanzadilla que genera una inercia positiva”.

¿Hay sesgo de renta en estas cuestiones? Responde Pedro Fresco, director general de la asociación Avaesen: “Donde hay más problemas es al comprar un coche eléctrico, que superan los 30.000 euros: no es lo mismo que los hasta 7.000 euros de subvención te los den en el momento —con lo que el eléctrico se equipara a uno de combustión— a que te lleguen años después”.

Según la patronal Faconauto, las ayudas del plan Moves para eléctricos están tardando de uno a dos años en llegar a los beneficiarios. Pero a veces es más tiempo. Como le ocurre a Ramón Gilabert, agricultor de 63 años de Mogón (Jaén): “Compré un Volkswagen ID4 por 44.000 euros y en el concesionario me dijeron que me pagarían 7.000 euros por achatarrar mi coche viejo. Contaba con recibir el dinero en seis meses, pero el mes que viene se cumplirán tres años y sigo esperando”. De hecho, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha reconocido que el Moves está funcionando mal y que se modificará.

Más complicada incluso está siendo la gestión de subvenciones para rehabilitación energética. “Se han pedido muchas ayudas y luego tienes que hacer obras en poco tiempo y justificar que cumples los requisitos Next Generation. Son criterios muy novedosos y complejos de cumplir”, dice Dolores Huerta, directora del Consejo para la Edificación Sostenible en España. Pueden llegar hasta los 18.000 euros por vivienda.

Una reciente encuesta de la OCU señala que la mayoría de los españoles quiere reducir su consumo energético y emisiones, pero solo unos pocos se animan debido en parte a la “mala gestión” de estas ayudas. El Ministerio de Vivienda no ofrece cifras de si se están pagando ya, aunque fuentes del sector señalan que todavía no.

Entonces, ¿cómo mejorarlas? “Es mucho más efectivo aplicar una deducción fiscal”, propone Fresco. Rodríguez, concluye: “Habrá que dar subvenciones por renta y poner un especial énfasis en la población vulnerable”.

La UE da otro paso para reducir los envases

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Eurocámara y el Consejo (los Estados miembros) han logrado un acuerdo provisional sobre la propuesta de ley europea que busca hacer más sostenibles los envases y embalajes y reducir sus desechos, por lo que, además de incentivar el reciclaje y la reutilización, implicará la prohibición de algunos productos plásticos, como los botes en miniatura de los hoteles. Unas medidas que son, según la Comisión Europea, más que urgentes: cada ciudadano europeo tiró en 2021 casi 190 kilos de embalajes y envoltorios —más de 80 millones de toneladas entre todos—, que podría aumentar a 209 kilos en 2030.

El acuerdo, que se conoció en la noche del lunes, debe ser aún ratificado por las dos partes. El texto negociado con el Parlamento a partir de la propuesta que hizo la Comisión a finales de 2022 exigirá que todos los envases sean reciclables para 2030, minimizará la presencia de sustancias nocivas y reducirá los envases “innecesarios”. Para ello, por ejemplo, productores e importadores deberán reducir al mínimo los paquetes, en los que el espacio vacío máximo será del 50%. También se impulsará la mejora de la recogida y el reciclaje: el 90% de los envases de hasta 3 litros de bebidas de plástico y metal de un solo uso deberán ser recogidos por separado a partir de 2029.

La propuesta negociada mantiene los objetivos globales de reducción de envases propuestos en el reglamento (5% para 2030, 10% para 2035 y 15% para 2040) y llama a los países a reducir los desechos de embalaje. De ser finalmente adoptado, el reglamento llevará a la prohibición, a partir del 1 de enero de 2030, de ciertos envoltorios plásticos de un solo uso para fruta y vegetales frescos, o los de alimentos y bebidas que se consumen en cafés o restaurantes. Tampoco se podrán ofrecer a partir de esa fecha porciones individuales de condimentos, salsas o edulcorantes. También quedará prohibido envolver en celofán el equipaje en los aeropuertos.

La negociación ha estado acompañada de una fuerte polémica debido a la presión de los lobbies, que llevó ya a que el Parlamento Europeo aprobara en noviembre una posición menos ambiciosa de la inicialmente prevista.



Un bombero forestal, en Tenerife en agosto. A. GUTIÉRREZ (GETTY)

El Gobierno aprueba el estatuto de bomberos y agentes forestales

El objetivo es reforzar la labor de los profesionales ante el cambio climático

M. Á. M.
Madrid

Cuando se desata un incendio en el monte, los bomberos forestales que tratan de apagarlo pueden tener hasta 12 categorías diferentes —de peones a bomberos— y estar contratados solo por unos meses por empresas públicas, mixtas o privadas, ya que sus condiciones dependen de cada comunidad. El Consejo de Ministros aprobó ayer dos proyectos de ley para poner orden en esta situación y crear un marco mínimo estable tanto para bomberos forestales (unos 20.000 profesionales en España) como para agentes ambientales (unos 6.000 trabajadores) en un contexto de cambio climático en el que cada vez se producen más fenómenos extremos.

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, señaló tras el Consejo de Ministros que son “dos proyectos importantes que hacen justicia con dos colectivos capitales en nuestro país”, y que recogen varias de sus reclamaciones, ya que ante los incendios es “imprescindible” estar preparado los 365 días del año porque ya no es algo que ocurra solo “en determinados momentos del año y en zonas particularmente sensibles”. En un contexto de emergencia climática, cada vez hay más grandes fuegos fuera de la temporada de verano; según un recuento de la agencia Efe, los incendios forestales arrasaron casi 90.000 hectáreas en 2023.

La norma regulará con carácter básico las condiciones en

las que estos profesionales, “que prestan un servicio esencial y de interés social”, llevan a cabo su trabajo. Se reconoce la figura de bombero forestal a escala nacional, se definen las funciones de extinción que debe realizar, y las labores complementarias de prevención, detección, vigilancia, información a la población y apoyo a las contingencias en el medio natural y rural.

“Este reconocimiento es fundamental”, señala Ángel Rubio, responsable del Sindicato de Bomberos Forestales de UGT, “porque la asiduidad hace que nuestra actividad tome cada vez más peso, y que necesite de una mayor especialización. Además, estamos vinculados al medio natural y al medio rural, y nuestra labor se extiende cada vez que hay contingencias como danas, inundaciones, nevadas...”.

Rubén Pinel, adjunto a la Secretaría de Salud Laboral y Sostenibilidad Medioambiental de CC OO, tercia: “Ahora mismo hay muchas categorías diferentes, en función de los convenios de cada comunidad, algunas consideran a los trabajadores como peones, auxiliares, trabajadores agrarios, especialistas en silvicultura... Entendemos que cuando la ley entre en vigor, todos ellos tendrán que ser reconocidos como bomberos forestales y, si no, acudiríamos a la Inspección de Trabajo”. Además, la futura norma reconoce a estos trabajadores la aplicación del decreto de jubilación anticipada. Mientras, el sindicato CSIF exige que ambas normas se tramiten con urgencia para poder contar con ellas en verano.

Ribera aseguró también que el Gobierno tiene la voluntad de seguir reforzando la capacidad de anticipación y de coordinación ante los incendios con el refuerzo de los medios del Estado cuando sea necesario.

El odontólogo español Calvo Guirado, entre los científicos con más estudios retirados

El catedrático asegura que no ha hecho trampa, pero una decena de revistas han eliminado 34 de sus investigaciones tras haberlas publicado

MANUEL ANSEDE
Madrid

El odontólogo José Luis Calvo Guirado, catedrático de la Universidad Católica de Murcia hasta 2021, ha entrado en el top 20 de científicos del mundo con más estudios retirados por irregularidades, según el recuento de la organización estadounidense Retraction Watch. Una decena de revistas han retirado ya 34 de sus trabajos, plagados de anomalías, como reutilizar una y otra vez las mismas imágenes en experimentos diferentes con perros o conejos. Calvo Guirado, uno de los científicos más citados del mundo según la clasificación de la Universidad Stanford (EE UU), sostiene que no ha hecho “ninguna trampa” en su vida.

Las alarmas sobre el trabajo del científico saltaron en 2018. La revista *Clinical Oral Implants Research*, de la editorial estadounidense Wiley, eliminó 18 estudios de Calvo Guirado en seis meses. Una de esas investigaciones, sobre implantes dentales experimentales en perros de laboratorio de raza Beagle, incluía fotografías empleadas para ilustrar estudios distintos. Lo mismo ocurría en un trabajo similar con perros Foxhound. El odontólogo aseguró entonces a EL PAÍS que todo era por “una cuestión de envidias”.

El goteo de publicaciones retiradas ha continuado y ya son 10 revistas especializadas, de 5 editoriales distintas, las que han retirado 34 estudios de Calvo Guirado, pero el odontólogo mantiene su versión de la conspiración contra él. “Han empezado a ir a por mí, como cuando encuentran alguna cabeza de turco”, afirma por teléfono. Asegura que ha contratado “un bufete de abogados internacional” para defenderse caso por caso. “Lo he puesto en manos de la justicia internacional. Ya están todos denunciados, estoy esperando la resolución”, sostiene.

La 34ª retirada de una investigación de Calvo Guirado llegó hace un mes. *Clinical Oral Investigations*, de la estadounidense Springer, eliminó un estudio sobre implantes dentales experimentales en tibias de conejos vivos, tras detectar imágenes aparentemente repetidas y manipuladas. La publicación había retirado hace dos años otro trabajo de 2013.



José Luis Calvo Guirado.

Calvo Guirado fue catedrático de la Universidad Católica de Murcia entre 2015 y 2021, lapso en el que firmó 11 de los estudios retirados. La institución sacaba pecho de que su profesor estaba “posicionado en el número 15 del mundo en investigación sobre implantología dental”. Un portavoz de la universidad se limita ahora a señalar que el odontólogo ya “no tiene vinculación” con la organización murciana. Según Calvo Guirado, llegó a un acuerdo para no renovar su contrato. Sus otros 23 estudios retirados se publicaron entre 2009 y 2015, cuando era profesor de la Universidad de Murcia.

Un equipo de la Universidad de Trieste (Italia) analizó hace poco más de un año el fenómeno del fraude científico en la odontología. “Calvo Guirado es el protagonista del peor escándalo de la historia en el campo de la in-

Retraction Watch elabora la lista de expertos con más irregularidades

Los estudios fueron desestimados por el uso de imágenes repetidas

vestigación dental”, proclamaron los autores, encabezados por el cirujano Claudio Stacchi, en el libro *Integrity of Scientific Research* (editorial Springer).

“El hecho de que un investigador conocido y respetado como José Luis Calvo Guirado haya estado involucrado en un escándalo así debe preocupar profundamente a la comunidad científica”, opina Stacchi, presidente electo de la Sociedad Italiana de Cirugía Oral. El experto atribuye las irregularidades a los métodos de evaluación de la ciencia, que recompensan a los científicos —con aumentos de sueldo, ascensos, prestigio en los rankings y mayor financiación— en función de su producción, no por su calidad. “Esto no puede ser una justificación, pero es absurdo ocultar que lo que le ha sucedido con Calvo Guirado es solo la punta de un iceberg que aún no somos capaces de ver entero, pero sabemos que existe”, reflexiona el italiano.

Stacchi recuerda que el sistema científico se enfrenta a “la proliferación de revistas depredadoras o semidepredadoras”, que publican cualquier estudio insustancial siempre que los autores paguen las correspondientes tasas. El cirujano insta a reforzar los sistemas informáticos para detectar inmediatamente imágenes repetidas o textos plagiados.



Mbappé marca su segundo gol ante la Real Sociedad. DAVID RAMOS (GETTY)

Vuelta de los octavos de la Champions

Mbappé desarbola a la Real

Dos goles del astro francés, que sembró el pánico en la defensa donostiarra, dan el pase a los cuartos de final al Paris Saint-Germain después de un partido en el que fue superior

1

REAL SOCIEDAD

Reale Arena. Unos 38.000 espectadores.

Real Sociedad: Remiro; Traoré, Zubeldía, Le Normand, Galán; Brais (Turrientes, m. 61), Zubimendi (Olasagasti, m. 83), Merino; Kubo, Oyarzabal (A. Silva, m. 77) y Becker (Barrenetxea, m. 61).

PSG: Donnarumma; Achraf (Mouani, m. 83), Lucas, Beraldo, Mendes (Mukiele, m. 62); Zaire-Emery, Ferreira, Fabián (Ugarte, m. 78); Dembélé (Soler, m. 83), Mbappé y Barcola (Lee, m. 46).

Goles: 0-1. M. 15. Mbappé. 0-2. M. 56. Mbappé. 1-2. M. 91. Merino.

Árbitro: M. Oliver (Ing). Amonestó a Mendes, Kubo, Dembélé y Zubeldía. **VAR:** S. Attwell (Ing).

JON RIVAS

San Sebastián

Kylian Mbappé destrozó solo, o en compañía de otros, a la Real Sociedad, que en el partido de vuelta no tuvo ni media opción de girar 180 grados la eliminatoria como pretendía Imanol. Ni siquiera el récord de asistencia y una grada

2

PSG

volcada desde el principio amedrentaron a la estrella parisina y a un grupo de secundarios de lujo que le acompañaron y crearon, con su superioridad, el ambiente adecuado para el futbolista más cotizado del planeta.

La Real Sociedad quiso tirar de épica, pero se encontró a Mbappé, que no ha leído la canción de Roldán, pero ni falta que le hace. "Los vascos suben a la cima de las montañas más altas", rezaba -en el original en latín-, la gigantesca pancarta desplegada en las gradas del Reale Arena, reproduciendo la frase inscrita en el monumento a la batalla de Roncesvalles, en la que los vascones derrotaron a las tropas de Carlomagno. Mala la hubisteis, franceses, cantaban los jugadores, que eran los periodistas de la Edad Media. Los actuales se rinden a Mbappé en los partidos de fútbol, que son batallas incruentas, y ante la estrella del PSG, poco hay que decir cuando tiene un buen día; aunque apenas aparezca en los momentos señalados, que ayer fueron unos cuantos.

Quería la Real jugar con paciencia, porque como decía su en-

trenador, lo mismo valía un gol en el minuto uno, que en el 70, pero empezó a perderla cuando el 7 parisino recibió el primer balón en la banda derecha en la que gobierna. Se lo puso Lucas Hernández y sembró el pánico en la zaga donostiarra, aunque el disparo le salió fuera. El PSG jugaba a hipnotizar a los donostiarras. Moviendo la pelota cerca de su área, los atraía hacia su campo, y esperaba a que se abrieran los claros en el suyo. Así corría Mbappé, reculaba Zubeldía y temblaba Anoeta. No habían pasado 10 minutos cuando Kylian hizo otra de las suyas. Llegó a la línea de fondo y le regaló el pase a Barcola, que a dos metros de la portería disparó para que Remiro, casi sin querer, metiera la pierna y salvara la ocasión.

Pero a la siguiente no perdonó. Recibió en el fondo, junto al vértice del área. Zubeldía tapaba. El francés hizo dos amagos y, tras el segundo, ya con ángulo para el disparo, no se lo pensó y cruzó la pelota para ensanchar la distancia en la eliminatoria. La sensación que daba el juego era de que el partido estaba ya amortizado

porque, por momentos, y a pesar del empeño que ponía la Real, la superioridad parisina resultaba evidente. Y la del astro francés, todavía más.

Mbappé tuvo otra, tras darse la vuelta y disparar, para que Remiro desviara a córner, antes de tomarse un respiro. El partido era Kylian, así que cuando se ausentaba un rato, decaía el espectáculo. En el otro bando fue Kubo el único que hizo algo de interés con un disparo duro que se le marchó desviado. El medio campo donostiarra no tuvo su día. Merino y Zubeldía flojearon más de la cuenta y no pudieron parar los movimientos tectónicos que provocaba el juego de su rival.

Así que cuando comenzó la segunda parte, la atención se centraba en qué propondría su majestad Mbappé en el tiempo que restaba, y la duda se despejó enseguida, cuando, como siempre pegado a la banda, paciente para no caer en fuera de juego, esperó la asistencia vertical de Kang-In para plantarse en solitario ante Remiro. Esta vez, la genialidad no consistió en la carrera que se

pegó para entrar solo al área, que se le supone esa cualidad, sino en amagar con el cuerpo como si fuera a disparar al palo largo, para finalmente hacerlo al corto y marcar el segundo. Eso ya era definitivo, nada tenía más que contestar el equipo de casa, agotadas sus posibilidades de respuesta a un marcador tan contundente.

Después apretó la Real, más por orgullo que por alimentar la esperanza de remontar lo imposible, pero no consiguió que sus acometidas tuvieran fruto hasta el minuto 89, cuando Mikel Merino remató con rabia un balón que le había caído a los pies en el punto de penalti. Antes, Mbappé había sembrado el pánico en un par de correrías más por su lado, aunque estuvo bien tapado entonces. Pero dejó claro que, si finalmente recala en España, salvo que lo remedie el dueño del PSG, alguna maniobra inesperada de su madre, o la apelación al patriotismo de Sarcozy, que estuvo en el palco de Anoeta, se convertirá en la atracción indiscutible de LaLiga. Ayer, en territorio nacional volvió a dar argumentos para su contratación.

Europa, el mejor bálsamo para el Bayern

3

BAYERN

0

LAZIO

Allianz Arena. 75.000 espectadores.

Bayern: Neuer; Kimmich, De Ligt, Dier, Guerreiro (Davies, m. 78); Pavlovic, Goretzka; Sané (Laimer, m. 89), Müller (Tel, m. 78), Musiala (Gnabry, m. 90); y Kane.

Lazio: Provedel; Marusic, Gila, Romagnoli, Pellegrini; Guendouzi, Vecino (Cataldi, m. 60), Luis Alberto (Kamada, m. 80); Felipe (Pedro, m. 75), Immobile (Castellanos, m. 60) y Zaccagni (Isaksen, m. 60).

Goles: 1-0, M. 39. Kane. 2-0, M. 46. Müller. 3-0, M. 66. Kane.

Árbitro: S. Vincic (Esl). Amonestó a Romagnoli y Cataldi. **VAR:** Kajtzovic (Esl).

JUAN L. CUDEIRO

Vulnerable y chata de recursos, la tibieza de la Lazio ejerció un efecto balsámico sobre el delicado Bayern, un equipo en busca de reconstrucción que, con todo, expone su grandeza con puntualidad germánica: en las 13 últimas temporadas sólo en una ocasión (2019) no logró colocarse entre los ocho mejores equipos de la Champions. Ahí llega una vez más dispuesto a hacer valer un rango que le ayudó a remontar la mínima desventaja que traía desde Roma. No precisó de un gran despliegue para dejar atrás a una Lazio escasa de recursos, que aún así tuvo una única opción para engrosar su ventaja en la recta final de la primera parte. Un remate de Immobile llevó la inquietud al coliseo muniqués. Fue entonces cuando el Bayern sacó el martillo, en siete minutos marcó dos goles y a otra cosa.

La rúbrica la pusieron dos tipos de jerarquía, Harry Kane y Thomas Müller. El delantero inglés no deja de aportar goles en el Bayern con menos caudal ofensivo de los últimos años; el todoterreno alemán parece no tener caducidad en sus baterías. Kane cazó un testarazo tras un remate pifiado de Guerreiro. Müller desvió en boca de gol un remate de De Ligt en la última acción antes del descanso. De un plumazo desaparecieron urgencias.

No hubo respuesta de la Lazio, que se fue sin disparar entre palos. A la hora de partido empezó a mover fichas Sarri, pero el estratega italiano no se animó a doblar la delantera. Bajó revoluciones el Bayern para controlar todavía más la situación, pisar apenas una vez más el acelerador y sentenciar por medio del inevitable Kane. Herido como está, a diez puntos del liderato en la Bundesliga, Europa es su tabla de salvación para evitar el naufragio.

Otro momento valle de Rodrygo con el gol

El brasileño atraviesa el segundo frenazo del año ante la portería rival: tres tantos de poco peso en los últimos 15 partidos

LORENZO CALONGE
Madrid

Hace un mes, a Carlo Ancelotti le preguntaron por la mejorable racha goleadora de Rodrygo Goes y el italiano trató de zanjar la cuestión aludiendo a un gato. "Me han enseñado que si a uno le dices que no piense en el gato, el único animal en el que piensa es en el gato", resolvió el técnico sobre la conveniencia de no darle vueltas a las cosas para que no se hagan bola. La inocente comparación del italiano resonó porque alguien en la sala de prensa de Valdebebas volvía a relacionar a un atacante del Madrid con un gato, como Mourinho con Benzema en 2010: "Con un perro cazas más y con un gato, menos", soltó entonces sobre el francés. A diferencia de esta, sin embargo, aquella referencia —tan recordada después— concentraba todo el ánimo mordaz y punzante del portugués que no se adivinó esta vez en las palabras de Carletto, que hace un año elevó al brasileño al estatus de titular y que este curso lo ha utilizado en todos los encuentros.

Rodrygo afronta el segundo frenazo anotador de la temporada. Tras acumular al inicio 11 encuentros seco y enganchar luego dos meses muy fértiles, ahora lleva 15 choques con apenas tres tantos de un peso menor: desde la segunda diana que le metió al Villarreal a mediados de diciembre, el atacante solo ha celebrado el tercero a la Arandina en el descuento, el 4-1 definitivo al Barcelona en la final de la Supercopa y el último de la goleada al Girona (4-0).

Es la vida racheada ante la portería rival del brasileño, protagonista de fogonazos de épica de camino a la decimocuarta Champions, y capaz de pasar de la sequía a la erupción y, de nuevo, detenerse. De ir y venir sin previo aviso. Después del "cableo" interior por un arranque de campaña sin tino —como admitió en una entrevista reciente en este periódico—, entró en ebullición en otoño (llegó a anotar en cinco jornadas seguidas siete tantos en 11 tiros a puerta) y ahora atraviesa otro momento valle. La naturaleza discontinua de Rodrygo, de 23 años, a la hora de marcar se sigue imponiendo. Incluso cuando la temporada pasada alcanzó el tope de su carrera (19; lleva 13 este año), arrastró un parón en Liga de cuatro meses.

"Su momento es bueno por lo



Rodrygo se lamenta de una acción ante el Sevilla. EUROPA PRESS

"Si no nos preocupamos antes, no lo haremos ahora", afirma Ancelotti

A principios de curso acumuló 11 partidos seco y luego sumó dos meses muy fértiles

que aporta al equipo en el juego, por su trabajo y compromiso. Está un poco menos acertado en la finalización, pero esto ya ha pasado y si no nos ha preocupado antes, no nos va a preocupar ahora", analizó ayer Ancelotti, siempre protector, en la previa de la vuelta de los octavos de final de la Champions, en casa frente al Leipzig (21.00, Movistar), con la ventaja blanca de 0-1 gracias a un golazo de Brahim, su gran amenaza ahora para mantener su jerarquía. El pasado sábado, en Valencia, Ancelotti lo relevó por el malagueño a falta de media hora y en un momento de necesidad de los blancos.

En el entorno del paulista, no advierten un nerviosismo especial en las últimas semanas por los registros anotadores de 2024. "Sabe controlar estos momentos", apuntan sobre un jugador que, según añaden, siempre ha tratado de transmitir calma entre su gente cercana, a la que les

ha explicado que lleva cargando con la responsabilidad desde los 11 años.

En este tramo de la temporada con solo tres dianas para cerrar resultados cómodos, llama también la atención que no ha estado muy cerca del gol. No ha sido, en realidad, un problema de puntería, sino de lejanía de las situaciones más francas. La métrica de la empresa Opta indica que su cifra de tantos esperados ni siquiera llega a cuatro (3,86). Un escenario que contrasta con su primera sequía, la del inicio de campaña. Entonces sumó 11 choques sin anotar, pero la estadística avanzada señaló que, por la calidad de las ocasiones disfrutadas, debía haber metido cinco dianas. Ahora no. La diferencia entre lo celebrado y lo que podía haber logrado es poca.

Mientras tanto, Brahim y Joselu han seguido recogiendo números en la sala de espera, con un volumen de minutos más reducido. En estos dos meses y medio últimos, el andaluz suma cuatro tantos con seis tiros a puerta y el delantero centro, seis en 10 intentos.

Posición de partida

Entre finales de 2023 y el arranque de 2024, el Madrid ha consolidado el liderazgo en la Liga, ha ganado la Supercopa y ha tomado ventaja en Champions (cayó en Copa), pero lo ha hecho, casi siempre, con resultados sobre el filo, encontrando un grupo variado de solucionadores entre los que no ha estado el brasileño. Lucas Vázquez decidió en Vitoria, Rüdiger lo hizo contra el Mallorca, Vinicius ventiló al Barcelona en la final de la Supercopa y al Girona, Tchouameni culminó la remontada en Las Palmas, Joselu se impuso en Getafe, Brahim sobrepasó en Leipzig y Modric irrumpió ante el Sevilla.

Rodrygo busca volver a quitar el tapón, como en su mejor periodo del curso, entre finales de octubre y finales de diciembre. Entonces, ocupó en muchos duelos su posición natural, la banda izquierda, debido a una lesión de Vinicius. Ahí se desarrolló en el Santos hasta un año antes de fichar por el Madrid, cuando el club blanco le pidió que empezara a habituarse a la derecha porque la zurda era en ese momento del recién llegado Hazard y Vini. Aunque como puntualizó Ancelotti en el mejor momento del futbolista, el pasado diciembre, poco importa la posición si uno fluye. "Cuando está bien, Rodrygo marca por el centro, por la izquierda o por la derecha", afirmó el técnico. Este curso, debido al cambio de dibujo tras la salida de Benzema, parte de la diestra pero puede ocupar más el centro.

Con contrato hasta 2028, el brasileño afronta meses clave para reivindicar su fuerza en una delantera que a la vuelta del verano podría tener otro paisaje muy distinto si fructifica la operación Mbappé. Vuelve la Champions, su territorio fetiche.



Aficionados del Espanyol muestran una pancarta de protesta contra el presidente blanquiazul durante un partido. PEDRO SALADO (GETTY)

Chen Yansheng, dueño del equipo perico ahora en Segunda, busca la venta de la entidad que compró en 2015

La deriva sin fin del Espanyol, un club dirigido desde China

LAIA FERRER
Barcelona

La temporada del Espanyol, ahora en Segunda División, no está siendo lo que se esperaba. Liderado por Luis Miguel Ramis en el banquillo, quien no tiene una gran sintonía con la afición, el equipo no consigue consolidarse en los puestos de ascenso directo, ahora terceros, eso sí, a solo dos puntos del liderato. Pero sin conseguir más de dos victorias consecutivas y solo salvado deportivamente por Martin Braithwaite —17 goles en 26 partidos, máximo goleador de Segunda, tras rebelarse contra el club en verano— el conjunto no da con un juego que le permita mostrar jerarquía y añadir presión a sus rivales inmediatos. “Todo lo que no sea el ascenso directo es un fracaso descomunal”, afirman tajantes en la Asociación de pequeños y medianos accionistas del Espanyol (APMAE).

Dos descensos en tres años, pocos y cuestionables fichajes y una falta de proyecto deportivo, elevan la impaciencia de los aficionados y ponen en entredicho la gestión del grupo chino RASTAR —accionista mayoritario desde 2016—, con Chen Yansheng al mando desde China y del actual director deportivo, Fran Garagarza. “No tenemos directiva, no hay nada”, señala un exdirectivo del club. En el entorno del Espanyol crecen los rumores —presentes desde hace meses— de que RASTAR quiere vender, pero no encuentra comprador. Y es que el valor de mercado de la entidad ha caído de 256 millones a poco menos de 100 en tan solo un año, según Marc Menchén, CEO de 2Playbook, empresa que colabora con LaLiga y que realiza informes para equipos de Primera y Segunda. El problema es estar en Segunda. “Vivimos el peor momento de nuestra historia”, asegura el mismo exdirectivo.

La pobre estructura de la directiva, liderada por Yansheng, genera un descontento enorme en la afición. “El Consejo de Administración intenta transmitir sensación de normalidad; pero es puro conformismo”, denunciaba la APMAE en un comunicado el pasado 11 de febrero. Y añadían: “No hay un plan estratégico, exigencia y competitividad profesional. Estamos inmersos en una deriva deportiva, social e institucional”.

Sin dejarse aconsejar por ninguno de los presentes ni anteriores directivos, todas las decisiones se toman en un cónclave formado por solo cuatro personas: Yansheng, actual dueño y presidente del club, Mao Ye, CEO de la entidad, Garagarza y Rafael Marañón, un exfutbolista que entró en la directiva en 2020 y que ejerce labores de representación. “Un club no se puede dirigir a 12.000 kilómetros de distancia”, critica un exconsejero del club. Hace tres años que el presidente no visita las instalaciones, tampoco el RCDE Stadium. “¿Cuántos meses hace que no baja una persona con poder al vestuario a hablar con los jugadores?”, reclama el exconsejero.

Los problemas empezaron tras el primer descenso, en 2020, según asegura un exdirectivo de la época. RASTAR mostró la puerta de salida a jugadores importantes —como Marc Roca y Gerard Moreno— y cualquier atisbo de estabilidad salió con ellos. “Es la peor gestión de nuestra historia. Somos el único club que ha bajado gastando 60 millones en fichajes”, afirma un exdirectivo presente en el club durante décadas. “El Consejo de Administración está muy alejado de la realidad social del Espanyol y de su

día a día”, explica la APMAE, el principal contrapeso de RASTAR. Nadie parece dar con la tecla en el Espanyol. La dirección deportiva, tampoco y, por el camino, Garagarza es señalado. “Es el culpable porque es el arquitecto de este equipo. Hace animaladas”, asegura una fuente con conocimiento del club. Con el beneplácito del presidente, no hay ninguna figura de control del trabajo del área deportiva.

La situación deportiva e institucional ha derivado en una desafección social. En el día a día de la calle ya no se respira pasión por el Espanyol, pese a que los números de socios son positivos, 30.200, de los que 25.400 son abonados, la mejor marca desde la temporada 2011-2012. En un año han ganado 3.719 abonados, a base de recurrir a una campaña de reducción de precios del 50%. Los números, creen algunos exdirectivos, engañan. “Estamos muertos en la calle, institucionalmente y en los medios de comunicación. Antes había 25 periodistas una mañana cualquiera, ahora no queda nadie”, asegura un exdirectivo de peso en la entidad. “Con RASTAR, el Espanyol estará entre los cuatro y seis primeros”, auguraba el

Tres temporadas lleva el presidente sin aparecer por las instalaciones del club

El valor de mercado de la entidad ha caído de 256 millones a 100 en un año

expresidente Daniel Sánchez Llibre en 2015, cuando anunció que Ramón Condal y él vendían sus acciones, que ascendían al 33%, con el club entonces en Primera. La situación financiera de la entidad era complicada. “No puede pasar un día más con esa deuda gigantesca”, añadía Sánchez Llibre. Y no era solo un problema con la Administración pública, pues en el verano de 2015 aún se debían más de 100 millones por la construcción del estadio de Cornellà. La apuesta salió cruz.

Ocho años después de su llegada, aquellos vaticinios no se cumplieron y aumentan los rumores de que Yansheng quiere vender el club. Según *La Grada*, un medio digital dedicado a seguir la actualidad del Espanyol, RASTAR pide 120 millones de euros, más 50 adicionales si consiguen el ascenso. “No hay compradores al precio que necesitan. Es imposible”, señala el CEO de 2Playbook. Y añade: “Un club de Segunda vale como mucho 100 millones. Para conseguir más de eso, se necesita una estabilidad deportiva que no tienen”. El grupo chino, sin embargo, no ha comunicado cuáles son sus intenciones y los accionistas hace meses que reclaman información.

La desesperación es tan grande que un grupo de aficionados se han unido para recomprar el Espanyol. El objetivo: reunir entre 10 y 15 millones y encontrar un inversor para el propietario, para que pueda vender y haya socios en el Consejo. La llamada *Ambición Perica* se suma a la iniciativa *Chen Go Home* [Chen, vete a casa], de la Peña activista Curva, que han colocado pancartas en los consulados chinos de Barcelona, Madrid y otras ciudades europeas.

Nada parece estar logrando convencer a fondos de inversión saudíes, ni estadounidenses —los posibles compradores que estaría tanteando RASTAR—. Tampoco la marca Barcelona. “A un talento extranjero decirle que venga a Barcelona, no es lo mismo que a Vigo”, apunta Menchén con picardía. “Compartir ciudad con el FC Barcelona es una liada, pero es un proyecto que tiene espacio para crecer”, añade el CEO de 2Playbook. El viacrucis del Espanyol coincide con el crecimiento exponencial del Girona. Los de Michel, para Menchén, “tienen más fácil absorber aficionados”. En el entorno del Espanyol niegan que les hayan desbordado. “Siempre les hemos ayudado cuando nos han necesitado”, reivindica un exdirectivo.

“Somos un gigante dormido por esta gente, pero yo espero y deseo que despertemos pronto y volvamos a ser grandes”, desea el mismo exdirectivo. “Nunca más estaremos con el sufrimiento de ver si el presidente vende o no. Esto se ha terminado”, declaró Sánchez Llibre en el momento de la venta. Años después, lejos de terminar la incertidumbre, el Espanyol está más perdido que nunca. Y la sombra del *se vende* vuelve a planear con mucha fuerza. Ahora, para alegría de muchos.

La verdad de Halep gana en los tribunales y la devuelve a la pista

Rebajan su sanción por dopaje de cuatro años a nueve meses porque no había intencionalidad

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

La vida, como el mismo tenis, como uno de esos largos intercambios en realidad, ofrece giros como el que hoy cambia sustancialmente el destino deportivo de Simona Halep. La rumana, de 32 años, advertía en septiembre, después de que once meses antes (octubre de 2022) diera positivo por consumo de un estimulante prohibido, el roxadustat, y la Unidad de Integridad del Tenis (ITIA) le impusiera un castigo de cuatro años: "Mi lucha sigue. Me niego a aceptar la decisión". Ahora, su empeño por demostrar su inocencia, o sea, que no



Simona Halep.

hubo voluntad real de mejorar el rendimiento por medio del fármaco contra la anemia y que las irregularidades detectadas posteriormente en su pasaporte biológico tampoco tenían fundamento, encuentra premio en el fallo del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS), que rebaja la pena de esos cuatro años a nueve meses.

De esta forma, lo que parecía la sentencia deportiva de Halep se convierte ahora en luz para la ex número uno, ganadora también de 24 títulos individuales de la WTA, entre ellos un Roland Garros (2018) y un Wimbledon (2019). De entrada, Halep podrá reaparecer de manera inmediata, dado que la exclusión de nueve meses se aplica al periodo comprendido entre el 7 de octubre de 2022 y el 6 de julio de 2023, según determina el tribunal de Lausana, por lo que el

castigo ya se ha cumplido. Tras intensos procesos previos y una audiencia de tres días, del 7 al 9 de febrero de este año, el TAS extrae una doble conclusión. En primer lugar, que las violaciones de la normativa antidopaje por parte de la deportista —detectadas en un control de orina efectuado en el US Open de 2022— "no fueron intencionales", pese a que hubiera "cierto nivel de culpa y negligencia"; y en segundo, que el rastro prohibido hallado en una muestra de sangre proporcionada por Halep en esas mismas fechas deben entenderse "en el contexto de una cirugía [por unos problemas respiratorios] que tuvo lugar poco después" de que cayera en la primera ronda del grande estadounidense.

Respecto a la presencia del roxadustat, el TAS acepta el argumento de la "contaminación", puesto que Halep alegó en su día que el medicamento —de nombre comercial Evrenzo, algo así como EPO en pastillas, según los expertos— entró en su cuerpo "a través del consumo de un suplemento contaminado" que había usado poco antes del 29 de agosto de 2022, cuando cedió en Nueva York contra la ucraniana Daria Snigur, y que, "como se detectó en la muestra, provenía de ese producto contaminado". Sobre la infracción en el pasaporte biológico, precisa que además de la cercanía entre la detección y la operación a la que fue sometida, Halep efectuó entonces unas declaraciones en las que aseguraba que tenía la intención de dar por zanjada aquella temporada, que "impactan contra la verosimilitud de los escenarios en los que se basa la Federación Internacional (ITF)".

Su entrenador de entonces, el francés Patrick Mouratoglou, describió el caso como "una parodia de la justicia", pero en paralelo, se conocía que la rumana había cambiado en aquella época de suplementos alimenticios a instancias del señor Frédéric Lefebvre, empleado en la Academia del galo en la Costa Azul. En diciembre del año pasado, la tenista anunció que había prescindido de los servicios de Mouratoglou. "Fue su equipo el que le propuso tomar ese complemento. Fue un caso de manipulación", señaló la belga Kim Clijsters, ganadora de cuatro *mayors*. "Creo que pronto volveré a estar en la pista", exponía la inculpada tras declarar en el juicio, celebrado 14 meses después del anuncio del positivo por roxadustat. Hoy, sin *ranking* y partiendo desde el subsuelo, se ejercita y celebra la resolución: "No puedo esperar para volver".



Las jugadoras del Casademont Zaragoza festejan el triunfo ante el Cukurova, en una imagen del club.

El equipo ha pasado en cuatro años de la nada al desempate ante el Cukurova turco para pisar la Final Four de la Euroliga

Milagroso Casademont Zaragoza

FERNANDO MIÑANA
Valencia

La escena, por la fuerza del momento, se ha vuelto icónica. Vega Gimeno, la capitana del Casademont Zaragoza, agarró un micrófono, se fue al centro de la cancha del pabellón Príncipe Felipe, y gritó: "¡Nos vamos al tercer partido! Gracias, gracias, gracias y 800.000 veces gracias. Nos vamos todos a Turquía la semana que viene a ganar esta eliminatoria". El público, más de 5.600 espectadores, estalló de felicidad. Su equipo acababa de tumbar al todopoderoso Cukurova turco (57-56), el subcampeón de la Euroliga, en el segundo partido de la eliminatoria para entrar en la *Final Four*. El desempate se jugará este miércoles (17.30 horas) en el Servet Tazegül Arenac, un pabellón que reunirá a no menos de 7.850 personas, las que acudieron al primer partido (79-62).

Todos en Zaragoza saben que es una utopía volver a sorprender al Cukurova. Pero ahí vuelve a emerger Vega Gimeno: "No hemos viajado hasta aquí para perder". No le falta razón. El Casademont Zaragoza es un club de los más potentes de España, pero que no pasa de modesto en Europa. La plantilla y el equipo técnico de Carlos Cantero, su entrenador, no han viajado hasta Mersin, casi mil kilómetros al sur de Estambul, en un cómodo vuelo chárter. Su periplo del lunes se alargó durante 15 horas. A las siete y media de la mañana cogieron un autobús de Zaragoza a Barcelona, de ahí volaron a Estambul, donde se subieron a otro avión hasta la región de Mersin, y de ahí, otro autocar hasta la ciudad donde se va a celebrar uno de los partidos más

importantes de su corta historia. Las jugadoras, que casi pierden las maletas en el enlace, llegaron al hotel a las 22.30 horas.

El Casademont Zaragoza es un *invento* reciente. El baloncesto femenino había echado raíces en la capital aragonesa a principios de siglo con el Mann Filter. Un equipo que tenía su casa en el pabellón Siglo XXI y que creció de la mano de figuras como Elena Tornikidou, Marina Ferragut o Lucila Pascua, que también llegó a ser tercero en la Liga (2002-2003) y subcampeón de la Copa de la Reina (2004-2005), se fajó entre 2000 y 2013, cuando, estrangulado por las deudas, desapareció. Pero el club, que ya tenía un equipo masculino en la ACB, volvió a crear la sección hace cuatro años.

El año pasado acogieron la Copa de la Reina y su historia dio un vuelco radical. El Casademont Zaragoza, después de vencer al Valencia en las semifinales y al Avenida en la final, se proclamó campeón en un Príncipe Felipe atiborrado con 10.800 espectadores. Era la presentación de la *Marea Roja*. A partir de entonces no había partido importante del Zaragoza que no reuniera a 6.000 seguidores. "Ha ido poco a poco. Al

El conjunto tardó 15 horas para llegar a la ciudad donde se jugará el encuentro

"Una jugadora suya cobra lo mismo que casi toda nuestra plantilla", dice Vega

principio no venían a vernos más de 300 o 400 personas, pero ahora la media es de casi 6.000. Se ha hecho con mucho mimo y nosotras, después de cada partido, nos quedamos 30 o 40 minutos haciéndonos fotos y firmando autógrafos. Nos han inculcado esa filosofía: devolver el apoyo que nos dan", dice Vega desde Turquía.

La capitana sabe que sin victorias del equipo de Cantero, renovado hasta 2026, no existiría la *Marea Roja*, pero piensa que hay algo más. "Tenemos una forma de jugar muy dinámica y divertida. Estos últimos años han fichado a jugadoras con mucho carácter, que celebran las canastas, se giran hacia el público y conectan con la grada. Yo nunca había vivido algo así", explica Vega, de 33 años, hija de un jugador de balonmano y hermana de un portero profesional de fútbol sala, que dejó su Valencia natal a los 14 años para ingresar en la residencia Blume.

En uno de sus equipos, el Rivas Ecópolis, disputó en 2012 la final de la Euroliga de la que salió el último campeón de Europa español, el Ros Casares Valencia. Un año antes venció el Halcón Avenida Salamanca, y en 1992 y 1993, el Dorna Godella sumó dos títulos seguidos. No ha habido otro. El Casademont Zaragoza, liderado por su capitana, Mariona Ortiz y Leo Fiebich (MVP de la Liga Femenina) aún tiene opciones, aunque eso implica derrotar a un rival con jugadoras tan potentes como Marina Mabrey, Kahleah Cooper, Stephanie Mavunga o la española María Araujo. "Una jugadora de su equipo cobra lo mismo que casi toda nuestra plantilla. Lo nuestro tiene mucho mérito", remata Vega.

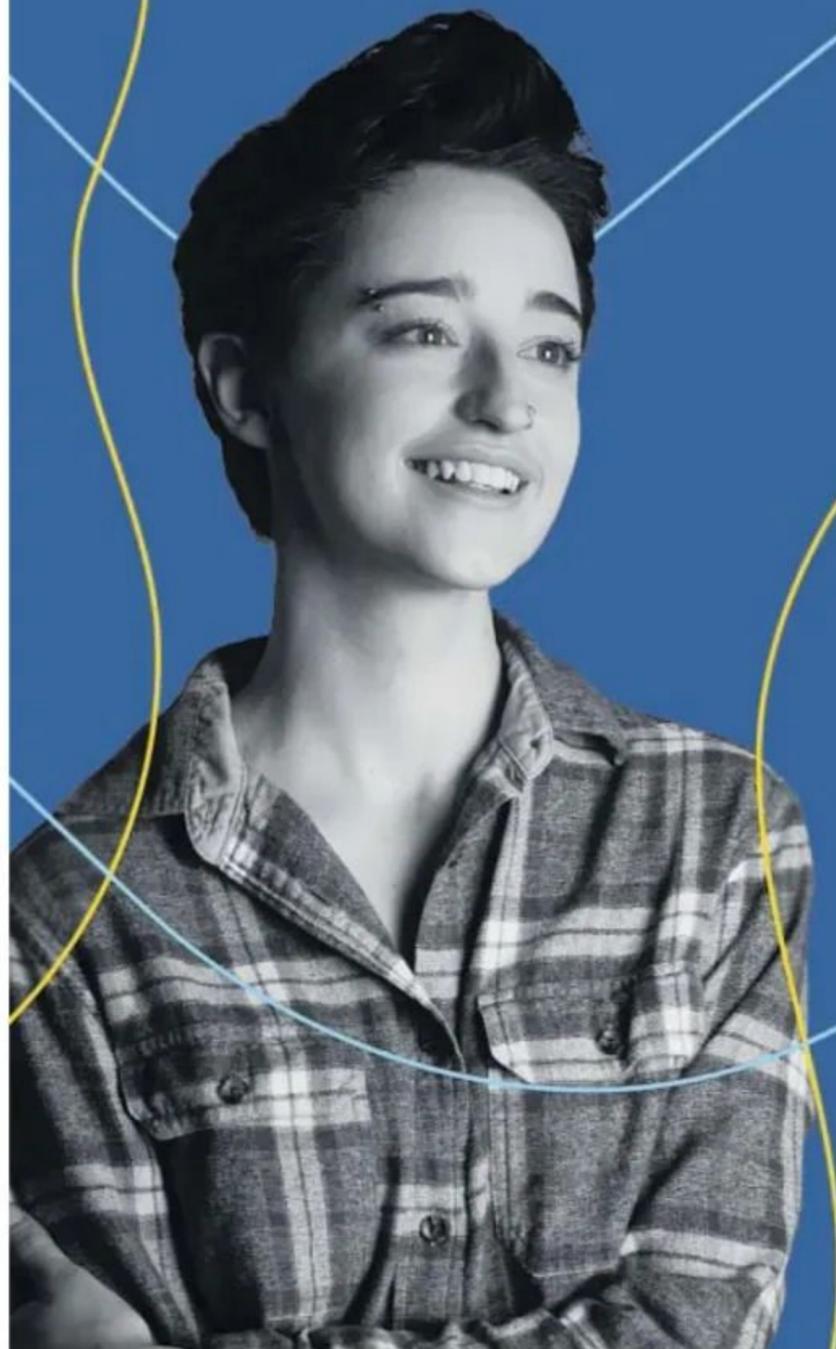
100 años acompañando **conversaciones**
que nos hacen **avanzar**

“La igualdad de derechos llega a...

... las mujeres”.
-1978

... las personas trans”.
-2023

... la inteligencia artificial”.
-2077



SEZ 100
años de radio

El responsable designado por el PP para dirigir la institución no asumirá finalmente el cargo ante el aluvión de críticas por sus comentarios sobre la memoria histórica y la dimisión de la sobrina del poeta

El polvorín del Patronato García Lorca

JAVIER ARROYO
Granada

El polvorín en el que se había convertido en los últimos días el Patronato Cultural Federico García Lorca, dependiente de la Diputación de Granada, por la designación de Antonio Membrillo como director de la entidad estalló ayer con dos dimisiones: la del propio Membrillo, que renunció a tomar posesión del cargo, y la de Laura García Lorca, sobrina del poeta, que horas antes había anunciado su cese como vocal del patronato, del que era miembro con voz pero sin voto. Ocurrió en pocas horas tras varios días de intensas críticas de los colectivos memorialistas, partidos políticos y figuras del mundo de la cultura por el nombramiento de Membrillo, que en 2020, en un mensaje en la red social Twitter (hoy X) se refirió a la memoria histórica como "memez histórica".

La polémica coloca además en primer plano otra circunstancia que el patronato arrastra desde hace tiempo: la institución suma ya casi dos años descabezada. El anterior director, anunciado en julio de 2022, no asumió finalmente el puesto por problemas administrativos. Un año después, tras las elecciones municipales de mayo 2023 y sin que la anterior corporación socialista encontrara una solución, la Diputación pasó a manos del PP.

El proceso de selección que ha provocado el revuelo de estos días se abrió el 27 de octubre con el objetivo de proveer un puesto "de libre designación", no siguiendo el código de buenas prácticas que muchas instituciones han adoptado en los últimos años. Según algunas fuentes cercanas al proceso,



Mural con la imagen de Federico García Lorca, en febrero de 2023 en su casa natal en Fuentevaqueros (Granada). PEPE TORRES (EFE)

La corporación granadina lleva descabezada desde hace casi dos años

Antonio Membrillo fue elegido en un proceso de libre designación

se presentaron al menos seis personas y, finalmente, fue seleccionado Membrillo.

El concurso se dirigía a funcionarios, personal laboral de la Administración o profesionales del ámbito privado con más de cinco años de ejercicio profesional. Se abrió el ámbito para evitar el problema del proceso anterior: en julio de 2022 se seleccionó a Reynaldo Fernández, que había dirigido la Alhambra, pero nadie se dio cuenta de que era un concurso solo para funcionarios de carrera.

Fernández no lo era. Aunque se anunció que asumía el cargo, no fue posible solventar el problema administrativo y el patronato tuvo que seguir funcionando sin director. No era la primera vez que ocurría esto: entre 2011 y 2016, el entonces presidente popular de la Diputación, Sebastián Pérez, dejó vacante el puesto de director durante un quinquenio.

Tras la dimisión de Membrillo —o su no asunción real del puesto, porque su nombramiento se hacía efectivo automáticamente tres

días hábiles después de publicarse en el boletín de la provincia, lo que ocurrió el viernes pasado y ya solo había que esperar ese periodo para que el puesto fuera suyo automáticamente—, la Diputación emitió un comunicado para explicar que "continuará el proceso para designar a su responsable entre el resto de los aspirantes que se presentaron al proceso". Ni Membrillo ni el presidente de la Diputación, Francisco Rodríguez, que lo nombró y que lo ha mantenido en el cargo estos días a pesar del

La sangre del poeta, que no quieren verla

Análisis

PACO CERDÀ

Federico García Lorca está muerto y vivo a la vez: bella paradoja para un poeta. Ayer se enfrentó a otra paradoja: ver al zorro cuidar del gallinero. La sobrina del poeta abandonaba su patronato mientras por unas horas se quedaba, como oscuro faro lorquiano, alguien que equiparó memoria histórica con "memez histórica". Alguien opuesto a recuperar la memoria enterrada en las cunetas, en las fosas y en tantas almas arrugadas por

el dolor y el trauma. La memoria no es pasado; esa es otra paradoja. La memoria es presente. Y funciona al revés que el retrovisor: mira al ayer para proyectar mañanas.

Hay más paradojas. Lorca no es solo literatura; Lorca es memoria. Es el símbolo de la memoria viva y amarga de un franquismo que comenzó igual que acabó: matando. Lo hizo en Vízcar en una noche del verano del 36, fusilando al mayor poeta del siglo. Lo hizo en la Modelo de Barcelona, una mañana de invierno del 74, ajusticiando a un chico anarquista llamado Salvador. La cuneta y el garrote vil: alfa y ómega del terror franquista. Esa es la memoria de una dictadura represiva que se consagró cuarenta años

al exterminio, la depuración y el borrado.

Sin embargo, a Lorca no lo borraron. Lo dijo Pedro Salinas: "Lo mataron; pero Federico salió vivo del crimen y ellos han salido irremisiblemente muertos". Ellos. Es peligroso traer ese sucio "ellos" al presente y mimetizar épocas. Igual de peligrosa es la amnesia. Lorca encarna la paradoja de lo mejor y lo peor de este país. De una sociedad moderna que se quería libre y se fundió a negro. También de una democracia que nació callando y que no madurará con plenitud hasta que no deje de callar. Porque callar es hablar de otro modo.

En este último drama lorquiano, mucha

gente no ha callado. Gracias a ellos —de hecho, a través de ellos—, es como Lorca sigue hablando. Esa ha sido su victoria: la trascendencia. De su poesía. De su mirada. De todo lo que representa. Por eso es indigno e imposible custodiar la memoria del poeta sin querer recordar y denunciar cómo, quiénes y por qué asesinaron al poeta. Es el mensaje de su botella.

"Que no quiero verla", escribió Federico ante la sangre derramada en la arena de su amigo Sánchez Mejías. Hoy —aún hoy— por las gradas de la historia sube Federico. Sube con toda su muerte a cuestas. Y ahí está la sangre. Y ahí estará siempre. Para que todo el mundo la vea. Aunque algunos aparten la mirada —¿por qué será?— y no quieran verla.

"¡Cuidate, España, de tu propia España!", escribió César Vallejo al ver y pisar nuestra guerra. En esa paradoja estamos.

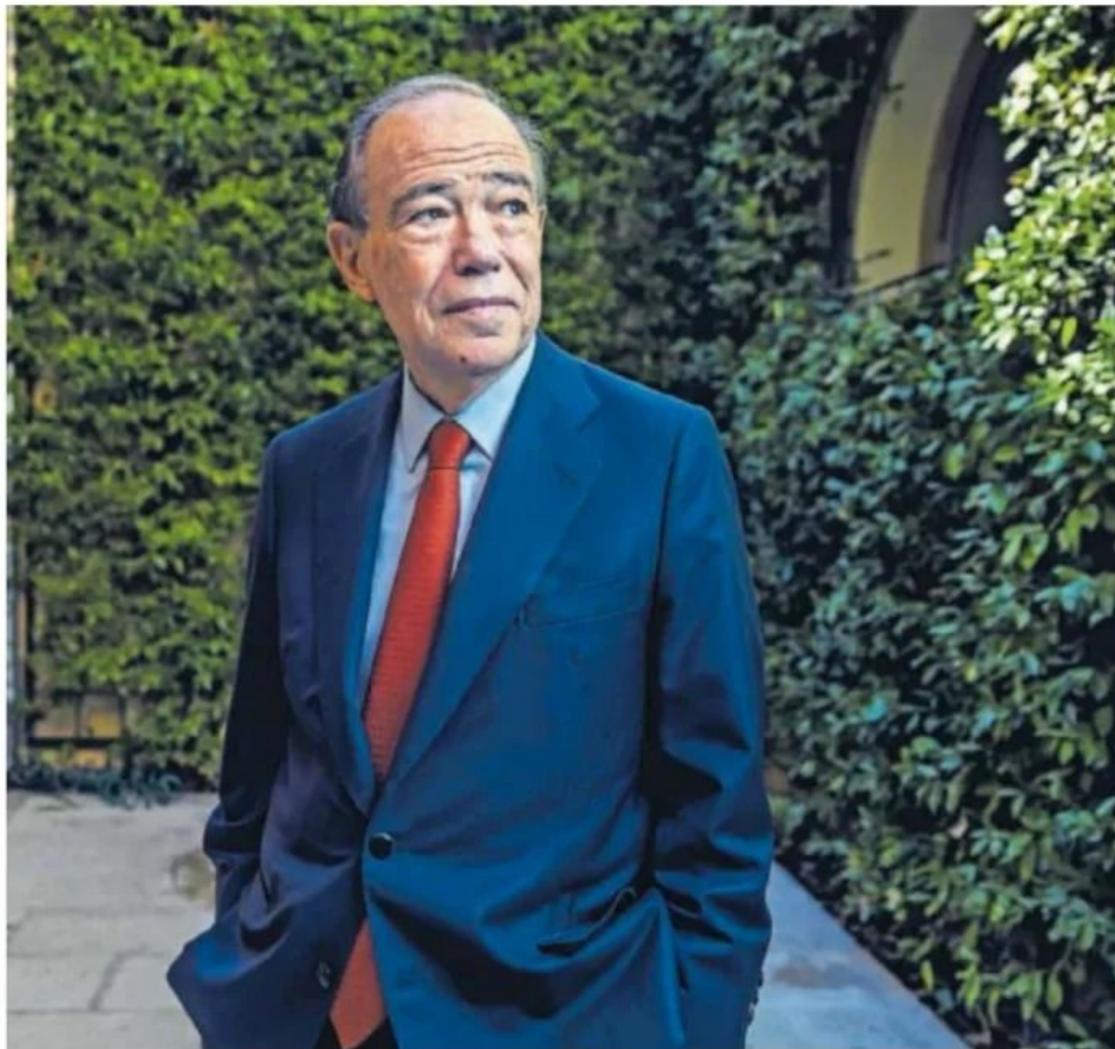
huracán de quejas, han querido hacer declaraciones a este diario.

El Patronato Cultural Federico García Lorca fue creado a mediados de los ochenta del siglo pasado por la Diputación Provincial de Granada para gestionar la Casa Museo Federico García Lorca y el Centro de Estudios Lorquianos, que es en esencia la sección de investigación de la propia casa museo, más dedicada a visitas turísticas y exposiciones temporales. Ambos se encuentran en un mismo edificio en la localidad de Fuente Vaqueros. El patronato tiene un par de misiones más: organizar el acto anual de El cinco a las cinco, un homenaje a Lorca que se celebra cada 5 de junio desde 1976, y otra actividad que se desarrolla en el Parque García Lorca de Alfacar cada 17 de agosto.

El patronato, por otro lado, no tiene nada que ver con el Centro Federico García Lorca, situado en el centro de Granada y que conserva el legado del poeta que se guardaba en la Residencia de Estudiantes de Madrid y desde donde llegó en junio de 2018. También realiza actividades culturales diversas y acoge a investigadores. Aunque en breve pasará a estar dirigido por una fundación creada al efecto, el último presupuesto (2023) del centro se ha completado con aportaciones de un consorcio formado por el Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento granadino.

Otra cosa es la apuesta que las instituciones hacen por la figura de Lorca en su propia ciudad, que no es enorme. Atendiendo a los presupuestos, Lorca merece una inversión de algo menos de millón y medio de euros al año. El presupuesto del Centro Lorca para 2023 fue de 832.427 euros, de los que apenas 100.000 se destinaron a la programación anual. Algo menos, 574.100 euros, fue el del patronato cultural en 2022, último año que pudo aprobar presupuestos por tener director. Siete personas y, cuando lo hay, un director componen la plantilla de la casa museo de Fuente Vaqueros.

La respuesta del mundo de la cultura granadina ha sido unánime. La mayoría lo considera, con expresiones diferentes, una burla. Luis García Montero, poeta y director del Instituto Cervantes, cree que “nombrar director del Patronato Lorca a un señor que se mofa de la memoria histórica es una falta de pudor”. Amparo Sánchez, del grupo Amparanoia, explica a este diario que las declaraciones de Membrilla son “una indecencia y una falta de respeto a la Ley de Memoria Democrática, que se mofa en realidad de las familias y las víctimas de la dictadura”. La poeta Rosa Berbel, ganadora del premio Ojo Crítico de poesía, opina que “es bochornoso que se elija para ocupar un cargo que debe defender la obra y el legado de Lorca a personas que ni conocen ni defienden su figura”.



Gregorio Marañón, el miércoles pasado en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Gregorio Marañón Presidente del Teatro Real

“Sin cultura no hay verdadero progreso”

El empresario recibe un doctorado ‘honoris causa’ de la Universidad Rey Juan Carlos

GUILLERMO ALTARES
Madrid

Gregorio Marañón y Bertrand de Lis (Madrid, 82 años) es presidente del Teatro Real de Madrid, un cargo que ocupa desde 2007, y de la Fundación Ortega Marañón. Empresario, abogado, mecenas, autor de un libro de recuerdos, *Memorias de luz y niebla* (Galaxia Gutenberg), que refleja medio siglo de cultura y política españolas, Marañón fue un personaje importante durante la Transición española, casi siempre en un discreto segundo plano. Se mantiene en el centro de la vida cultural y social de este país. Mañana recibe un doctorado *honoris causa* de la Universidad Rey Juan Carlos. Esta entrevista se celebró el pasado miércoles en su despacho de Madrid.

Pregunta. Usted tuvo un papel destacado en la Transición es-

pañola. ¿Cree que el llamado espíritu de la Transición se ha perdido?

Respuesta. Con la misma convicción con la que creo que el espíritu que recuperó la democracia en la Transición se ha perdido, considero necesario y urgente recuperar en la sociedad civil y en la política las puertas de entendimiento y diálogo que hacen fecunda la convivencia. Casi diría que la hacen posible. Sin un pacto entre el PSOE y el PP, no podrá cerrarse la vertebración territorial del Estado que la Constitución de 1978 dejó entreabierta; ni abordarse los problemas de la educación —ocho leyes contradictorias, en poco más de tres décadas, constituyen un verdadero dislate—; ni reformar la justicia, cuya lentitud es en sí misma tan injusta; ni mejorar la sanidad, evitando que millones de ciudadanos esperen en listas para ser atendidos.

P. ¿Qué papel debe desempeñar el sector privado en la cultura?

R. La cultura nos incumbe a todos, a los políticos y a la sociedad civil. Sin cultura no hay verdadero progreso, porque el pen-

samiento crítico y la reflexión utópica son esas alas y raíces que necesitan las sociedades para avanzar. En una sociedad democrática y moderna, el sector privado no puede dedicarse solo a cuidar de sus proyectos propios, tiene la obligación de ayudar al mundo de la cultura, fomentando sin condicionar.

P. ¿Es el Teatro Real un ejemplo de esta cooperación entre el sector público y el privado?

R. No existe en Europa —dejo el tema de Estados Unidos aparte— un solo teatro de ópera mínimamente conocido, ya no digo relevante, que no tenga al menos el 50% de su presupuesto cubierto con subvenciones públicas,

“Es necesario recuperar las puertas de diálogo en la política”

“Los medios tienen que contribuir a apagar fuegos en vez de avivarlos”

en algunos casos hasta el 90%. La ópera europea que se ha caracterizado como modelo de algo distinto ha sido el Real, que, siendo un teatro público, en estos momentos solo tiene el 30% de ayudas de las diferentes administraciones. Tenemos un 50% de ingresos propios, sobre todo de taquilla, y un 20% de contribución del sector privado.

P. ¿Cree que la ópera es un espectáculo necesariamente elitista?

R. La ópera no debe ser un espectáculo elitista, pese a la limitación de sus aforos. Las nuevas tecnologías permiten que la ópera llegue a los rincones más lejanos de nuestro país y puedan traspasar nuestras fronteras.

P. ¿Qué equilibrio debe existir en la programación de un teatro de ópera entre los espectáculos considerados populares y aquellos que, pese a su dificultad, representan un desafío artístico?

R. Un teatro de ópera no puede programar de espaldas al gusto mayoritario de sus espectadores, pero sí debe incluir, al menos, un 30% de propuestas que signifiquen una renovación del repertorio. El Teatro Real tiene una cuestión adicional: por haber estado cerrado durante el siglo XX, también debe recuperar el repertorio operístico de este periodo. Son producciones que pueden resultar más difíciles de asimilar, pero tenemos la obligación cultural de programarlas.

P. Usted formó parte del grupo de personas que participaron en la fundación de EL PAÍS. ¿Sigue conservando esa relación con este diario?

R. Ciertamente estuve involucrado en el nacimiento de EL PAÍS y en el desarrollo de Prisa hasta 2017. En octubre de ese año, mi amigo Juan Luis Cebrián, entonces presidente de Prisa, convino con algunos relevantes accionistas minoritarios el cese de todos los consejeros independientes por oponernos al proyecto que deseaban aprobar desnaturalizando, a nuestro juicio, Prisa. Por mi parte, desde el primer instante quise mantener mi vinculación emocional con la Redacción de EL PAÍS, y envié, 15 días después, un artículo titulado *La desmemoria que no cesa*.

P. ¿Qué papel cree que desempeñó EL PAÍS en la democracia española?

R. Un papel decisivo y configurador. La historia de la Transición comportó también la historia de EL PAÍS.

P. Usted también estuvo en *Cuadernos para el diálogo*. ¿Qué importancia tiene para un momento tan polarizado como el actual que exista un medio que se mantiene por encima del sectarismo?

R. Es imprescindible que los medios contribuyan a apagar los incendios en vez de avivarlos, y *Cuadernos* fue, ciertamente, tan ejemplar como necesario.

Una muestra en Madrid de ocho creadores rusos en el exilio denuncia el régimen de represión y el “lavado de cerebro” al que el Kremlin somete a la población

Arte contra el adoctrinamiento de Putin

CAIO RUVENAL

Madrid

El artista urbano Philippenzo (39 años, Volgogrado, Rusia) supo que su vida iba a cambiar de rumbo el día que al llegar a casa encontró una notificación de búsqueda de la policía. Horas antes, en plena celebración patriótica del Día de Rusia, el 12 de junio de 2023, realizó un mural debajo del puente Elektrozavodskiy de Moscú con la palabra *izrossilovaniye* (un juego de letras que forma la oración “Rusia te viola”). Philippenzo apagó el móvil y a la mañana siguiente, vestido con gafas y una gorra, escapó en un vuelo a Georgia. “La obra alude a los abusos de Putin contra sus propios ciudadanos como contra Ucrania”, explica. Es una de las decenas de historias de persecución y represión que sufren los artistas rusos que se atreven a crear obras críticas con la invasión de Ucrania o que cuestionen al Gobierno ruso, como cuentan varios de los creadores que exponen, desde hoy y hasta el 24 de marzo, la muestra *Lavado de cerebro* en La Zona Gallery de Madrid.

“La propaganda difunde que quien va contra el Gobierno, va contra Rusia. Que Occidente es el enemigo y son hijos del diablo que nos odian”, explica una de las organizadoras y comisarias de la exposición, que prefiere mantener el anonimato por miedo a las represalias. Cuenta que la idea de montar la exhibición surgió de varias experiencias con amigos o personas que “han sufrido un lavado de cerebro”: “Tengo un primo al que no puedes hablarle, es como si estuviera bajo un hechizo. Repite siempre lo mismo”, recuerda. A través de unas 30 obras de artistas que forman parte de



Una de las obras de la exposición *Lavado de cerebro*, en La Zona Gallery de Madrid, el lunes. ÁLVARO GARCÍA

la llamada “lista negra” del Ministerio de Cultura del Kremlin, el itinerario de la muestra emula las fases de una lavadora para ilustrar los procesos de adoctrinamiento.

La primera sección lleva el nombre de “prelavado” y hace referencia a la eliminación de todas las fuentes externas de información. Le siguen los apartados de “lavado principal”, el mensaje de la propaganda; “aclorado”, en el que se reproducen denuncias reales de traición a la patria realizadas entre los mismos ciudadanos; “centrifugado” (“hay un mar de bulos en el que se pierde la verdad”), y finalmente el “secado”, que alude a la prisión o muerte para los disidentes.

Las restricciones a la libertad de opinión comenzaron a principios de siglo, cuando Vladímir Putin asumió el poder y obligó a cerrar varios canales independientes, pero se han intensificado desde el inicio de la guerra, según cuenta otra de las organizadoras y experiodista. Pável Otdelnov (Dzerzhinsk, 44 años), otro creador que expone en la muestra, fue uno de los primeros artistas en protestar contra la invasión a Ucrania. Una semana después del ataque militar, se paró frente a un supermercado en Moscú sosteniendo un cartel que decía: “Esto es una locura”.

Antes, en 2015, Otdelnov ya se había referido a la anexión de Crimea en 2014 con la pieza

“Según la propaganda ir contra el Gobierno es ir contra el país”, cuenta una comisaria

Todos los creadores destacan el miedo a las consecuencias de ser crítico

Unheimlich, una de las que conforman *Lavado de cerebro*. “No estuve en prisión por ninguna de esas acciones, pero pensé que una segunda o tercera vez me llevaría a la cárcel. Siento responsabilidad por mi familia y por mi propia vida, no quiero pasar mi vida detrás de las rejas y quiero pensar libremente, por eso decidí dejar el país”, comenta Otdelnov, que ha viajado desde Inglaterra a Madrid para presentar la exposición.

El miedo a las consecuencias al que se refiere Otdelnov es el común denominador del discurso de todos los artistas que participan en *Lavado de cerebro*. La exposición comienza con una pieza que replica una tabla optométrica en la que “miedo” es la primera palabra que se puede leer y “libertad” es la menos distinguible. “Este trabajo refleja el principal sentimiento que tenemos en este momento”, explica la autora de la obra, Anastasya Vladychkina (Izhevsk, 30 años), integrante del dúo Yav Art Group.

“¿Por qué la propaganda es tan exitosa? Tal vez porque dice lo que la gente quiere oír, que su país es grande, que están en el lado correcto de la historia”, reflexiona Otdelnov. La segunda pieza que exhibe en Madrid es *Abyss Shadow* (Sombra abisal), en la que recrea a las decenas de miles de personas que asistieron al funeral de Stalin bajo una especie de agujero negro.

Tan presente como el miedo al encarcelamiento está el temor a no poder volver al país de origen. “Siempre hablamos de cuándo y en qué situaciones volveremos a Rusia, pero nadie sabe responder, solo que será después de Putin”, opina el artista urbano Slava Ptrk (Ekaterimburgo, 34 años). Aporta a la muestra *The Steps* (Los pasos), un dibujo de un campo minado basado en el juego *Buscaminas*: “Representa la ansiedad de vivir en Rusia estos días, no soy antipatriótico por criticar al Gobierno”. Concide con él Otdelnov: “Putin se esfuerza en hacer creer que él es Rusia. No es así. Estoy orgulloso de ser ruso”.

Festival de Cine de Málaga

La directora Celia Rico emociona con un drama sobre el reencuentro de una madre y su hija

Un verano de amor y soledad en el pueblo

GREGORIO BELINCHÓN

Málaga

Del catálogo de pequeños detalles con los que salpimenta sus historias Celia Rico Clavellino (Constantina, Sevilla, 41 años), a la directora le apasionan los que atan sus historias a la vida diaria: los calores de la menopausia, eco de los que tuvo su abuela hasta

su muerte; la necesidad de que alguien le diera la mano a la cineasta cuando despertó de una operación sola; los enfrentamientos culinarios maternofiliales por cómo sale mejor el gazpacho; los sudokus y las sopas de letras como armas contra la degeneración neuronal... “Me atraen esas cosas pequeñas que si las rascas un poquito albergan grandes preocu-

paciones. Evidentemente, en el día a día, no puedes preocuparte por cada cosa, porque entonces sería insoportable vivir. Soportaríamos un peso existencial muy grande, ¿no?”, reflexiona Rico en el festival de Málaga, donde se ha presentado su segundo largometraje, *Los pequeños amores*, que se estrena comercialmente el viernes.

Dice Pablo Berger que los guiones de Celia Rico, con quien trabajó en *Blancanieves*, son muy precisos, labores de orfebrería en las que no sobra ni falta nada, libretos en los que las palabras encajan con el carácter de sus personajes, y nada choca por extraño, todo fluye. La aludida se sonroja y ríe: “¡Es más lindo!”. Pero ¿cómo le salen los guiones así? “Porque cuando escribo ya estoy pensando en la dirección de actores. Me levanto y hago casi una coreografía de lo que está pasan-

do. Cada uno de nosotros actuamos de manera distinta en cada situación. Me gusta mucho esa creación de diálogos, y cuando no estoy escribiendo, en la vida diaria, cuando me pasa algo, me imagino mis distintas reacciones”. Así se explican el éxito de su primera película, *Viaje al cuarto de una madre* (2019) —cuatro candidaturas a los premios Goya—, y la colección de aplausos que ha obtenido en Málaga con su nuevo filme. Ambos pueden entenderse como un díptico.

Teresa (María Vázquez) es profesora de instituto, 42 años, con una relación amorosa a distancia cogida con alfileres, y que tendrá que pasar sus vacaciones en su pueblo natal con su madre, Ani (Adriana Ozores), una mujer que, por demasiado activa, acaba con una pierna rota. Las reparaciones en la casa, iniciadas en

solitario por Ani, continuarán en manos de una cuadrilla de obreros, que se suman a la geografía humana de la película. “A todos nos gusta que, cuando llegan las arruguitas, nos miren y ser vistos, que no desaparezcamos tras el telón de mujer de mediana edad. Teresa está en esa senda, y lo jodido es cuando no tenemos ilusiones por cosas, o cuando vemos que las cosas que nos ilusionan no van a pasar”, arranca la cineasta, que arriba a una parte clave de la película: la relación que germina entre la profesora y un joven obrero: “Es tan fácil en una situación así agarrarse a una persona más joven que te haga sentir bien y que te vea... y a la vez es tan maduro darse cuenta de que lo que tienes es una falta que debes trabajar tú en tu interior, no a través de liarte con otras personas”, sentencia.



El edificio The Circle de Riken Yamamoto, en el aeropuerto de Zúrich. SIMON VOGT (EFE)

El activismo de Riken Yamamoto gana el Pritzker

El japonés recibe el máximo galardón de la arquitectura por su crítica de la modernidad

ANATXU ZABALBEASCOA
Madrid

“Normalidad extraordinaria, dignidad de lo cotidiano”. Con estas palabras, el chileno Alejandro Aravena, presidente del jurado del Premio Pritzker que él mismo recibió en 2016, definió a Riken Yamamoto (Pekín, 78 años), ganador del galardón en la edición de 2024, que se dio a conocer ayer. El japonés es un arquitecto defensor de los usuarios por encima de los edificios. También de la memoria de los inmuebles, por encima de su rentabilidad. Es decir, un activista, abogado de la construcción de comunidades tanto de personas como arquitectónicas, contrario a la privatización de la ciudad y defensor de las zonas de encuentro entre los ciudadanos. Todo un proyectista del siglo XXI que, sin embargo, cuajó su ideario en los años setenta. ¿Cómo es posible?

Nacido al final de la II Guerra Mundial, Yamamoto creció en Yokohama en una tradicional *machiya*, una vivienda en cuya

planta baja su madre viuda desde que Riken contaba cinco años tenía una farmacia. La familia vivía en la parte de atrás de esa casa, mientras que el comercio atendía al público en la fachada que daba a la calle. Esa lógica que mezcla lo público y lo privado es la que Yamamoto traduce en arquitectura. Ya graduado, se centró en la defensa del uso compartido de las infraestructuras, oponiéndose así a sus antecesores, los metabolistas, que, capitaneados por Kenzo Tange que también recibió el Pritzker en 1987, defendían en los años sesenta la separación entre infraestructuras y edificio. Para Yamamoto, todo es lo mismo. Y todo debe ser pequeño, y de escala humana, para priorizar la vida de los ciudadanos por encima de la construcción. Así, instigador de mezclas y tendedor de puentes, el espacio intermedio el que mezcla interior y exterior y el que, por su naturaleza ambigua, es más fácil de compartir es la tipología favorita del último Pritzker. Ese espacio cuyo usuario, no el arquitecto, decide según sus necesidades, ha marcado, desde sus inicios, sus preocupaciones. ¿Por qué?

Tenía 28 años cuando abrió su propio estudio en Yokohama. Se había formado en Ingeniería (Universidad de Nihon) y en Arquitectura (Universidad de Tokio). Sin embargo, antes de comenzar a trabajar dedicó un año



Riken Yamamoto.

Defiende la memoria de los inmuebles por encima de su rentabilidad

Cita a Arendt para criticar la imposición de “la ideología sobre las necesidades”

a viajar por el mundo. Recorrió México, Guatemala, Colombia, Perú, Irak, India, Nepal, Marruecos, Túnez, Grecia, Turquía, Italia, España y Francia, empujado por su maestro, Hiroshi Hara. Apenas 10 años mayor que Yamamoto, fue Hara el que, oponiéndose a los metabolistas y anunciando una de las revisiones posmodernas, defendía actualizar la tradición.

El propio Hara repensó la ciudad con edificios-barrio como el icónico Umeda Sky Building que levantó en Osaka, en 1993. A sus discípulos, tanto a Yamamoto como a Kengo Kuma que eligió viajar por África, les instó a buscar lo contrario de la arquitectura global que representaba la modernidad. Yamamoto estudió, en los pueblos del mundo, lo común en las respuestas vernáculas. “Los pueblos eran muy distintos, pero los mundos se parecían”, explica. Analizó lo que las culturas habían repetido a lo largo de los siglos. Anotó los elementos y técnicas constructivas que respondían a los materiales, el clima y los presupuestos disponibles y que, solo después, terminaban por construir una identidad.

Tanto Kuma como Yamamoto llegaron a la conclusión de que la modernidad había dado la vuelta a ese proceder. Y que la identidad, la estética, el formalismo o incluso la ideología supuestamente democrática, había pasado a decidir la arquitectura por delante de las razones lógicas. Yamamoto ha citado con frecuencia a Hannah Arendt criticando la feroz imposición moderna de “la ideología por encima de las necesidades”. También recurre a la filósofa para reivindicar la calidad humana que encierra la me-

moria de los edificios. Y critica la desconsideración de ese patrimonio a manos del cortoplacismo que rige la especulación inmobiliaria.

Autor de colegios, universidades, conjuntos de vivienda social y museos levantados mayoritariamente en Japón, pero también en Corea, China o Suiza, Yamamoto defiende una arquitectura como escenario para conexiones sociales. Lugares que no dictan usos, sino que, al revés, se ofrecen para que los usuarios los reinventen. Eso sucede en el ajardinamiento que rodea el Ayuntamiento de Fussa, erigido en Tokio en 2008, donde el parque entre edificios de oficinas sirve para el descanso de los ciudadanos o para sus concentraciones. También en el Parque de Bomberos Nishi, de Hiroshima, de 2000, la transparencia de las fachadas permite a los viandantes contemplar las rutinas diarias de la preparación física de los bomberos.

In the Real World (En el mundo real) se tituló la exposición que, en 2014, ocupó el pabellón japonés de la Bienal de Venecia. Esa muestra dio a conocer al gran mundo el trabajo de este arquitecto. Allí, fotografías, dibujos y planos hablaban de la propuesta alternativa a la rigidez moderna que varios profesionales lanzaron en los setenta. Se reconocía que había sido Hara quien empujó a sus discípulos a viajar por el mundo y a preguntarse qué le faltaba, o sobraba, a la feroz modernidad. Cuando Norihito Nakatani comisarió esa muestra, Yamamoto llevaba tres años al mando del Local Republic Labo. La fundó porque quiso ayudar tanto a los perjudicados por el tsunami y el terremoto de Tohoku de 2011 como en la prevención, desde la arquitectura y el paisajismo, de futuros tsunamis y terremotos.

Yamamoto reivindica una arquitectura que permanece más allá de la vida de las personas. “Un lugar que te recuerda a tu padre cuando este ya no está”. “Diseñamos la arquitectura. La ciudad pertenece a la gente. La memoria del propio edificio está por encima del arquitecto. Necesitamos inmuebles que mejoran con el tiempo”, le contó hace una década al arquitecto portugués Grao Serra. En conversación en el Illinois Institute of Technology de Chicago, también le habló de su preferencia por Louis Sullivan, el maestro de Frank Lloyd Wright, autor del Auditorium, un inmueble que contiene a la vez un hotel, un teatro y oficinas con tres fachadas a distintas calles en el Loop de la ciudad, por encima del purismo de Mies, “demasiado rígido e impositivo”.

Precisamente en Chicago recibirá el Pritzker el 16 de mayo. Lo hará en un edificio que bien representa su ideario: el Art Institute, un museo levantado en 1893, tras el gran incendio, en el corazón de lo que hoy se llama Millennium Park. En 1998, otro premio Pritzker, el italiano Renzo Piano, amplió el inmueble original de Shepley, Ruten & Coolidge.



Manu Baqueiro e Itziar Miranda, en un momento de *Amar es para siempre*.

La serie de Antena 3 termina hoy. Sus protagonistas hacen balance: "Hemos contado la historia con verdad y ternura"

Amar tampoco es para siempre

NATALIA MARCOS
Madrid

Los vecinos de la plaza de los Frutos han hecho historia. Con más de 4.400 episodios sumando sus dos etapas, *Amar es para siempre* es la producción de ficción española con más capítulos de la historia. De 2005 a 2012, era *Amar en tiempos revueltos* y se emitía en La 1, y a partir de 2013 ya fue *Amar es para siempre* en Antena 3. Su trama, que se ha desarrollado entre 1936 y 1982, ha seguido los cambios políticos y sociales en España a través de varias familias. Ahora dice adiós siendo líder de su franja (en 2024, roza los 1,2 millones de espectadores de media, con un 11,8% de cuota de pantallas). Hoy se despide en Antena 3 con un episodio en horario de máxima audiencia (22.50). Su hueco en las sobremesas lo ocupará otra serie, *Sueños de libertad*.

Solo tres intérpretes se han mantenido en la ficción desde el capítulo 1 hasta el último. Marcelino, Manolita y Pelayo, la familia que regenta el bar El Asturiano, son Manu Baqueiro, Itziar Miranda y José Antonio Sayagués, que hacen un balance de este trabajo.

Pregunta. ¿Recuerda su primer día en *Amar*?

Itziar Miranda. Perfectamente. Esta noche vamos a ver algo muy bonito y muy generoso por parte de las dos cadenas que nos han acompañado, la primera secuencia. El realizador era Eduardo Casanova, que es ahora el director. Me sentí cuidada... Éramos

dos niños queriendo construir estos personajes y pensaba en mi abuela, en cómo era, sus gestos...

Manu Baqueiro. Estaba de los nervios. Antes había otro Marcelino, se habían grabado como 10 capítulos pero no había convencido y me llamaron para que me subiera al carro de un día para otro. Recuerdo que pensé: "Empieza a crear este personaje porque vas contra reloj y no hay margen".

José Antonio Sayagués. Era el capítulo 0. Lo hice y al día siguiente se tuvo que repetir porque se cambió el actor, y es cuando apareció Manu Baqueiro. Pensé: "Debo haberlo hecho muy mal porque tengo que repetirlo". Después me dieron un paquete de secuencias y no debía estar tan mal porque era un paquete grande. Como actor, fue un momento importante, como si hubiese abierto una puerta. Tenía esa intuición.

P. ¿Cómo fue la grabación de su última secuencia?

I. M. Emocionante. Yo digo la última frase de la serie, y no era capaz de recordarla, fue increíble. Nunca he fallado con el texto, tengo mucha memoria. Pero no era

capaz de recordar la última frase.

M. B. Emoción, lágrimas... tuve muchos *flashbacks*. Era una secuencia que me llevaba a momentos pasados. Quería combatir esa emoción para estar centrado y que el desenfreno emocional llegase después, pero fue difícil.

J. A. S. Fue una secuencia muy difícil desde el punto de vista interpretativo, estaba imbuida de emoción. Fue con Manu Baqueiro, que es como si fuera mi hijo, y fue muy duro interpretarlo sin dejarse llevar por la corriente emocional. Creo que nos saltamos el guion, fuimos a la idea, iba más allá de la letra.

P. ¿Por qué *Amar* ha logrado durar 19 años en antena? ¿Qué tiene que la haya hecho diferente?

I. M. El mejor público que cualquier ficción podría soñar, absolutamente fiel. Hemos contado la historia de España haciendo un homenaje a nuestros padres y abuelos, a esa generación que vivió la Transición, y la hemos contado con mucha verdad, mucha ternura y mucho amor, y también mucho dolor y humor.

M. B. Los guionistas y directores supieron ver una posibilidad buena en conservar a unos personajes que se habían afianzado y, para no cansar, ir renovando al resto. Un punto en el que sí tuvimos que ver nosotros fue en darle un punto de comicidad y frescura.

J. A. S. Ha tenido una cabeza rectora importantísima, Eduardo Casanova, un magnífico capitán al mando, y un equipo extraordinario con una ventaja, estábamos todos en el mismo barco, remando en la misma dirección.

Es la producción de ficción española con más capítulos, más de 4.400

"Hemos tenido un público muy fiel", asegura Itziar Miranda

Documental 'La entrevista que nunca se emitió'

Cuando la TVE de Aznar censuró a su amigo Bush

RICARDO DE QUEROL

Cualquier periodista, cualquier medio, estaría siempre dispuesto, y deseoso, de entrevistar en exclusiva a la persona más poderosa del mundo, que, salvo que se demuestre lo contrario, es el presidente de Estados Unidos. El 12 de marzo de 2004, al día siguiente de la más terrible matanza que recuerda España desde la Guerra Civil, la Casa Blanca ofreció a Lorenzo Milá, corresponsal de TVE en Washington, una entrevista con George W. Bush y la primera dama, Laura Bush, en la Embajada española para expresar sus condolencias a un pueblo amigo. Además, el presidente dio una noticia que no se esperaba: mientras el Gobierno de José María Aznar insistía en atribuir los atentados a ETA, de forma cada vez menos convincente, Bush aseguraba que no había que precipitarse en señalar al responsable, ofrecía su colaboración en la investigación y no dejaba de trazar paralelismos con el 11-S de 2001.

El día 13, la Casa Blanca no salía de su perplejidad al darse cuenta de que TVE no había emitido la entrevista íntegra, sino solo unos cortes breves en el *Telediario*. Protestó al embajador Javier Rupérez. TVE, entonces presidida por José Antonio Sánchez, con Alfredo Urdaci como director de informativos, no se inmutó. Despreciar lo extraordinario de una entrevista así, y lo relevante de lo dicho, fue un ingrediente más de la montaña de mentiras que desgarró entonces a España y cuyas heridas no han sanado aún.

La televisión pública se desquita de uno de sus momentos más indignos al programar, en el *Telediario* de anoche, un documental que recupera aquella conversación y en el que Milá y Rupérez recuerdan aquellas horas de conmoción y desconcierto: *La entrevista que nunca se emitió* (21 minutos). Urdaci no quiso hacer declaraciones a ese programa (como tampoco a *Lo de Évole*, donde se recordó este episodio). El documental y el material en bruto, la *Entrevista íntegra de Lorenzo Milá a George Bush tras el 11-M* (siete minutos sin editar), están disponibles en RTVE Play.

En esos siete minutos, el mandatario republicano trataba de mostrar cercanía a las víctimas. Y elogiaba a Aznar: los españoles

"tienen la suerte de tenerlo de presidente". Pero, sin que le hubieran preguntado exactamente quién creía que había sido, fue claro: "Aún no sabemos quién lo ha hecho. Yo no descartaría a nadie". Se ofrecía a echar una mano, a "ayudar al Gobierno español a averiguar los hechos si así lo desea". Y abundaba: "Los hechos se irán conociendo y será más fácil para el Gobierno saber cómo proceder". Se leía entre líneas: no sabemos quién ha sido y el Gobierno español tampoco. Y en privado Bush fue mucho más explícito. Replicó a Rupérez cuando el embajador atribuía el atentado a ETA: "Pues mis servicios me dicen que a lo mejor no han sido ellos, sino que han sido otros...". Cuanto menos, sabía quién no fue.

Lorenzo Milá no había vuelto a ver la grabación de la entrevista en los 20 años transcurridos. Cree que se ocultó ese valioso material no ya porque contradecía la versión oficial, empecinada en que había sido ETA cuan-



George y Laura Bush, en la entrevista.

do crecía la pista yihadista, sino porque a Aznar ya no le convenía aparecer como el gran aliado de Bush, con quien había posado orgulloso en la foto de las Azores que precedió a la guerra de Irak. El Gobierno de Aznar, a través del obediente Urdaci, censuró al líder mundial con el que había logrado forjar una relación cercana. "Comprendimos que ser amigos de Bush, que asociaba esto a Irak, no les gustaba", dice hoy Milá.

La credibilidad de los medios estatales tocó fondo aquellos días (la de otros privados siguió haciéndolo más tiempo). El 3 de abril, cuatro terroristas islamistas se inmolaban, y mataban a un policía, en Leganés. Ya no podía sostenerse el gran bulo. Que hayamos tardado 20 años en conocer aquella entrevista en su integridad no solo era parte de una burda manipulación política: fue un crimen contra el periodismo. El que saben hacer bien los profesionales de la televisión pública cuando sus jefes les dejan.

Rainn Wilson Actor

“Ganaba mucho dinero, tenía muchas oportunidades, pero quería más”

El intérprete estrena una serie documental en la que busca la felicidad en varios países

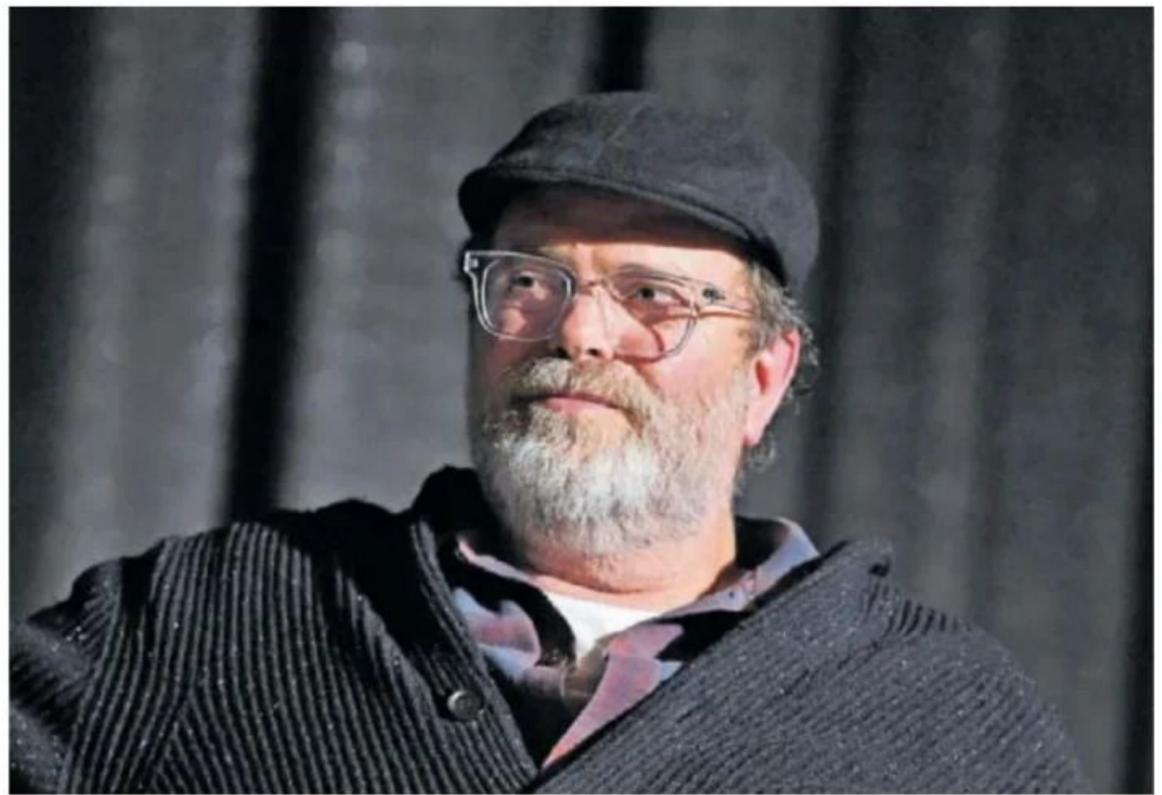
IXONE ARANA
Madrid

Rainn Wilson (Seattle, Washington, 58 años) interpretó al ambicioso y carente de empatía vendedor de papel y granjero de remolachas Dwight Schrute en la versión estadounidense de *The Office* durante los ocho años que duró la serie, de 2005 a 2013. Es el único del reparto que aparece y tiene diálogo en sus 188 capítulos. Dwight es un tipo extravagante al que no le gusta sonreír porque “mostrar los dientes es una señal de sumisión en primates”. Wilson, en cambio, es muy sonriente, como demuestra a lo largo de toda la entrevista, pero si en algo se parece al personaje con el que se ganó a los espectadores es en su gusto por las mascotas insólitas. “Tenemos dos cerdos vietnamitas, una hembra de pavo real, dos pitbulls rescatados, dos conejillos de indias, un burro y un cebrasno. Y mi esposa tiene dos caballos”, enumera por videollamada desde su rancho de California.

A Wilson no le gusta usar la palabra “feliz” para referirse a su estado de ánimo, prefiere decir que se siente “eudaimónico”.

“Los griegos usaban la palabra eudemonía, que describe el florecimiento humano y una meta mucho mejor que la felicidad. Me siento floreciente. Intento conectarme con la naturaleza, con mi familia, con Dios, con mi sentido de propósito, con el arte y, en ese sentido, estoy prosperando”, asegura. Pero no siempre fue así. A pesar de tener éxito, una maravillosa familia, una bonita casa y gente tatuándose su cara —la de Dwight—, el actor ha lidiado varias veces con la depresión, según explica en la introducción de *Rainn Wilson y la geografía de la felicidad*, la serie documental producida por AMC Networks que se estrena hoy en el canal de televisión ¡Bienvenido! (disponible con Movistar Plus+). En ella, se adentra en cinco países (Islandia, Bulgaria, Ghana, Tailandia y EE UU), en busca de entender y contagiarse de las sociedades más alegres del planeta. “En todos los lugares había familias, grupos, tribus y personas que se unían para quererse y conectarse, y fue realmente esclarecedor lo universal que es eso”.

A lo largo de los cinco capítulos, Wilson se sumerge desnudo en una caldera de magma —con su compañero en *Megalodón* Ólafur Darri Ólafsson—, o pelea contra una *kickboxer* de 12 años en el cuadrilátero de un gimnasio tailandés, entre otras hazañas. También se sincera sobre una infancia infeliz y una adolescencia difícil. Revela que su madre lo abando-



Rainn Wilson, el 24 de enero en West Hollywood (California). JON KOPALOFF (GETTY)

Alcanzó su máxima popularidad con su personaje en la serie ‘The Office’

“Todo el mundo ha sufrido algún trauma infantil, hay que aprender de él”

nó cuando tenía dos años, y que tuvo muchas carencias como niño. “Creo que todo el mundo ha sufrido algún tipo de trauma infantil, lo importante es aceptarlo, aprender de él, curarlo y no ser una víctima suya”, considera. También comenta que pasarse los fines de semana jugando a *Dragones y mazmorras* y tocar el fagot le hicieron sentirse “un bicho raro” en su juventud. “Ha sido un camino de muchas décadas, hacia el autodescubrimiento”, reconoce.

Sin embargo, fue precisamente interpretar a uno de los bichos

más raros de *The Office* (ahora disponible en Prime Video, Netflix y Movistar Plus+) lo que le hizo alcanzar su máxima popularidad hace una década. Y eso tampoco le bastó. “Hubo momentos en *The Office* en los que me sentí miserable. Ojalá lo hubiera disfrutado más. A pesar de que estaba ganando mucho dinero en una gran serie, teniendo muchas oportunidades y grandes amigos, muchas veces sentí que simplemente quería más. Es esa eterna hambre humana de nunca estar satisfecho con lo que tienes”, confiesa el nominado al Emmy y ganador de dos Premios del Sindicato de Actores por ese papel. Él quería dar el salto a la gran pantalla, ser una estrella de cine. Apareció en películas como *Juno*, *Sahara*, *Mi súper ex-novia* o *Transformers: La venganza de los caídos*. Pero para la mayoría de los espectadores sigue siendo Dwight. “No solo hizo reír a la gente, que era nuestro objetivo. A muchos les trajo curación, conexión y un significado profundo”.

Entre sus nuevos proyectos se encuentra su participación en la

serie *Cocina con química* (Apple TV), protagonizada por Brie Larson; su papel en la película *Ezra*, protagonizada por Robert de Niro, que se estrena a finales de mayo en EE UU; o su trabajo en la película *Code 3*, para la que todavía están buscando distribuidor. También acaba de publicar un libro: *Soul Boom: Why We Need a Spiritual Revolution* (Boom del alma: por qué necesitamos una revolución espiritual). “La espiritualidad nos conecta con el misterio de ser un ser humano, la búsqueda de lo trascendente. Nos da comunidad y un amor mayor. Creo que esta es una de las cosas que más necesita la humanidad”, argumenta Wilson.

Antes de dedicarse a la interpretación, Wilson fue vendedor de seguros, paseador de perros... Luego se convirtió en el vendedor de papel y granjero de remolachas más odiosamente querido de la ficción. Ahora es feliz, mejor dicho, eudaimónico. “He encontrado propósito y satisfacción en la conexión. Estoy muy bien”, reafirma sonriente.

Especial
Semana
Santa
2024



IR A EL VIAJERO

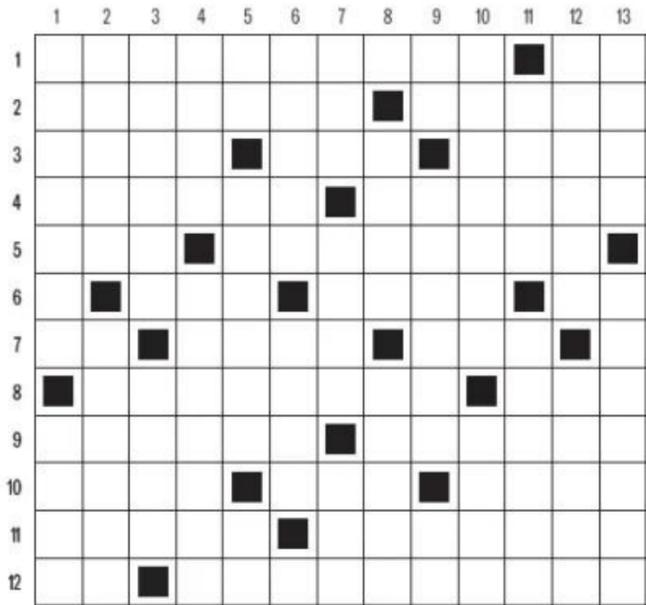


Las vacaciones de Semana Santa son las primeras del año y una oportunidad de romper con la rutina. Hay quienes optan por una escapada europea, una aventura al otro lado del Atlántico, disfrutar de la naturaleza o tachar un restaurante de la lista de deseos. En este Especial Semana Santa de EL VIAJERO proponemos pistas viajeras para todos.

Consíguelo gratis el sábado 9 con EL PAÍS.

el viajero | EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Las cuestiones que no deben ser públicas se tratan entre ellos. El final de un perdedor / 2. En reflexivo, ratificarse. Así llaman al torero Miguel Báez / 3. Cambia de rumbo el viento. Se ocupó de los asuntos reservados de la URSS. Caramelo de café / 4. ¡Pero qué huraña! Un guipuzcoano de la frontera / 5. Medio tocado. Paisano de José Mujica / 6. Junto a M simboliza molibdeno. La parte trasera de una camioneta. Vine de París. Hoy es la autovía A-5 / 7. El ¡detente! del arriero. En los euros de la Verde Erin. ¡Esta visa está sin cinco! El centro del huracán / 8. Espeluznante. Iba como si "..." cosa, tan campante / 9. Comunes a monasterios y a panales. Su alambre cuenta con púas / 10. El sol sale por él. Solo precisa de dos. Ave de Cazorla (?) / 11. Me regaló. Provocada, motivada / 12. El yo de los italianos. Hablaron quedamente.

Verticales: 1. Esos vuelos, vuelan. Tiré la toalla / 2. Las plazas de un recinto. Natural de Odesa / 3. Se halla en la arena o el cuarzo. ¡Quieto ahí! / 4. Detrás. Bicicletas dobles / 5. Algo de imaginación. Marcha en automóvil. Otra vez yo, ahora en Galicia / 6. Cuatro veces lo ha ganado Carlos Sainz. Divisa mexicana. La sinuosa / 7. En dominios institucionales. Hagas piña. Fue cesta de monedas / 8. Romeo, por walkie. De ese carruaje tiraban un par de caballos. El rey de Roma / 9. Un trocito de cielo. Grisáceos de pelaje. Cuna de Abraham / 10. Ubicáis. Sucede / 11. "..." Blair, exlíder laborista. Dar para el pelo / 12. Es famoso el donostiarra por su calidad coral. Cierta electrodeo / 13. Tú te "...", pero el tema no tiene gracia. Ponen precio a un bien.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Bricolaje. Eva / 2. Recodo. Ovejas / 3. Amenaza. Operó / 4. Vos. Aducir. M / 5. IV. Obsesa. Cea / 6. Oible. Fortín / 7. Duermes. Léase / 8. Foz. Gastos. Ox / 9. U. Osaría. UGT / 10. Lenin. Ordeñar / 11. Alertó. Donada / 12. Res. Escamosos. Verticales: 1. Bravío. Fular / 2. Removido. Ele / 3. Ices. Buzones / 4. Con. Olé. Sir / 5. Oda. Bergante / 6. Lozas. Mar. Os / 7. A. Adefesio. C / 8. Jo. Uso. Tarda / 9. Evocarla. Dom / 10. Epi. Tes. Eno / 11. Ejercía. Uñas / 12. VAR. Ensogado / 13. Asoma. Extras.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 35... Db3.

Errores de élite (I)
Blancas: **N. Abdusattórov** (2.727, Uzbekistán). Negras: **R. Praggnanandhaa** (2.743, India). Apertura Italiana (C54). Apertura Española (C60). Festival de Praga (Maestros, 6ª ronda, República Checa), 4-3-2024.

En la 6ª ronda de Praga hubo tres partidas con errores de bulto, sorprendentes para el aficionado que las reproduzca con un módulo potente. El líder, tras lograr ventaja, cayó con estrépito: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cge7 5 0-0 Cg6 6 c3 d5 7 exd5 Dxd5 8 Ab3 Dd3 9 Ac2 Dd6 10 Te1 Ae6** (novedad) **11 d4 Ae7 12 Ae3 exd4 13 Cxd4 Cxd4 14 Axd4 0-0 15 Cd2 c5 16 Ae3 Dc7 17 Dh5! Td8 18 g3?! (18 f4!) 18... Td5?! (18... Dc8! 19 De2 Tfe8) 19 De2 b5?! (19... Te8) 20 f4! Dc8 21 Ae4 Tdd8 22 a4!** (clara ventaja blanca) **22... Ag4 23 Df2 Af5 24 axb5 axb5 25 Ag2! Ah3 26 Ah1?! (26 Ta8! Dd7 27 Txd8 Txd8 28 Axb3 Dxb3 29 Axc5 Txd2 30 Txe7 Td1+ 31 Te1 Dd7 32 Txd1 Dxd1+ 33 Df1 Dd7 34 b4, con gran ventaja) 26... b4 27 c4 Af6?** (27... Ae6) **28 Ta8** (28 Ce4! Ad4 29 Axd4 cxd4 30 c5!) **28... Dd7 29 Txd8 Txd8 30 Ce4 Dd3! 31 Axc5 Dxc4 32 Cd6?! (peor que 32 Cxf6+ gxf6 33 Ab6 Td7 34 Dc5 Db3 35 Dh5 Td6 36 Ae3 Ad7 37 De2, con ligera ventaja) 32... Db3 33 Af3 h6 34 Ah5 Dd5 35 Af3 Db3** (diagrama) **36 Te2?** (omite un recurso táctico; la mejor solución para la falta de armonía era 36 Ae2! Dxb2 37 Ac4 Dxf2+ 38 Rxf2 Ae6 39 Axf6 fxe6 40 Axb4, con probable empate) **36... Txd6!! 37 Te8+** (si 37 Axd6 Dd1+, ganando) **37... Rh7 38 Axd6 Ad4!** (lo que el uzbeko no vio) **39 Dxd4 Dxf3 40 Df2 Dd1+ 41 Te1 Dxd6** (ventaja decisiva, por la debilidad en b2 si se cambian las damas, y del rey blanco si no se cambian) **42 De3 Ae6 43 Te2 Ce7 44 De5 Db6+ 45 De3 Dxe3+ 46 Txe3 b3 47 Rf2 g6 48 g4 Rg7 49 h3 Rf6 50 Te4 h5 51 Rg3 Cd5 52 Rh4 hxg4 53 hxg4 Rg7!** (amenaza Cf6) **54 g5 Af5 55 Te4 Ac2 56 Rg3 Ce3**, y Abdusattórov se rindió ante Cdf1.

Sudoku



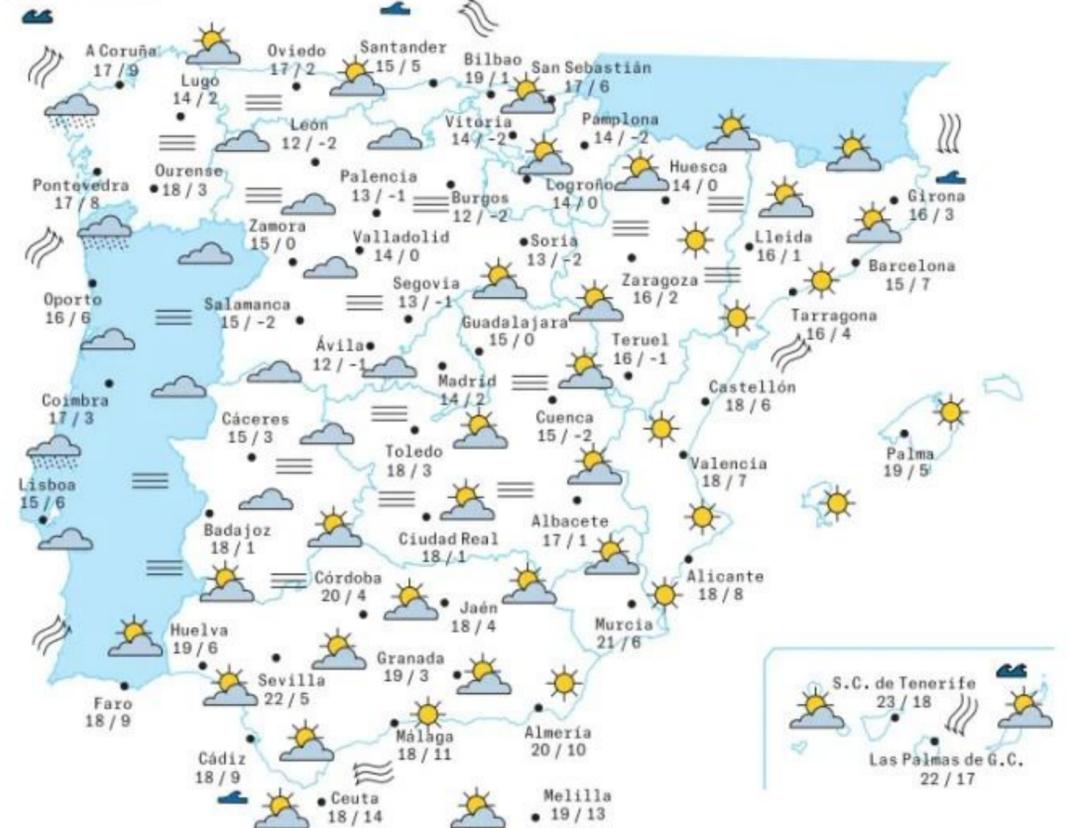
DIFÍCIL. Repetimos hoy el sudoku que se publicó el viernes 1 de marzo de forma incompleta por un error de edición. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellorando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	5	3	7	9	2	4	8	6
2	8	9	4	6	5	3	1	7
6	7	4	3	8	1	2	5	9
7	4	1	8	3	9	5	6	2
8	9	5	6	2	4	7	3	1
3	6	2	5	1	7	8	9	4
4	1	8	2	5	6	9	7	3
5	2	6	9	7	3	1	4	8
9	3	7	1	4	8	6	2	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas

Jornada de transición a la espera de la llegada de un sistema frontal al oeste de Galicia, con lo cual, la nubosidad irá en gradual aumento a lo largo de la jornada en la mitad occidental peninsular, con cielo parcialmente nuboso durante la primera mitad del día, con intervalos nubosos por la tarde en el oeste de Castilla y León, del sistema Central, interior oriental del Cantábrico, iniciándose las precipitaciones al final del día por el oeste de Galicia. Poco nuboso por la mañana, aumentando la nubosidad alta por la tarde, desde el oeste hacia el interior, alcanzando a la mitad oriental y Baleares. Algo de nubosidad en Canarias. La cota de hielo y nieve sobre los 900-1.200 metros en el noroeste. Bancos de niebla. Viento del suroeste, con rachas fuertes por la tarde en el oeste de Galicia. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	15	19	14	18	22	18
PROMEDIO MÁXIMAS	13,3	15,2	14	18,6	19,9	17,9
MÍNIMA	7	1	2	11	5	7
PROMEDIO MÍNIMAS	6,1	5,5	3,9	9,6	8	7,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	425,4	425,28	421,24	398,32	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
2 15 17 23 36
ESTRELLAS
8 3
EL MILLÓN
ZLD87288

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

17 20 22 31 34 46
C21 R4

CUPÓN DE LA ONCE

08808
SERIE **036**

TRÍPLEX DE LA ONCE

417

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

3 7 14 15 21 22
26 28 34 35 38 41
49 55 65 72 74 76
77 80

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

'El turista' viaja a Irlanda en su segunda temporada

Del desértico paisaje del profundo sur de Australia a la verde y profunda Irlanda rural, un largo viaje de Elliot y Helen con la esperanza de que el amnésico protagonista recupere la memoria es centro de los seis capítulos de la segunda temporada de *El turista*.

Pocas veces la afirmación de Mies van der Rohe "menos es más" encontró mejor acomodo en las dos temporadas de las aventuras y desventuras de Elliot y Helen. Una Irlanda mínima con casas y granjas desperdigadas muestra más violencia de la que cabría imaginar en esos parajes. Claro que luego se recuerdan sucesos como los de Puerto Hurraco, en Badajoz, y la al-

banza de aldea se derrumba irremediablemente.

La excelente serie creada por Harry y Jack Williams, que exhibe HBO Max, trasciende los dos componentes esenciales, la violencia y la cerveza, enmarcándolos en una historia de rivalidad mortal de dos familias, aunque sin Romeo ni Julieta, como cantaba Karina. Un odio que se arrastra desde dos generaciones y en el que se ve involucrado Elliot al poco de llegar a su Irlanda natal. Alguien le había recomendado en Australia que quizá el volver a su país de origen le ayudaría a recobrar su perdida memoria, además de huir de la cruel persecución del orondo Billy Nixon (Ólafur Darri Ólafsson), que, como intuye, se trata de un

ajuste de cuentas por su pasado de mafioso.

La acción incluye también ciertos rasgos de tragedia griega y melodrama decimonónico que, sin embargo, no resulta excesiva y fluye con cierta lógica. A ello habría que añadir una serie de personajes secundarios pintorescos, como el lugareño policía psicópata, la madre de Elliot y matriarca del clan o el patriarca de la familia rival, personajes interpretados por estupendos actores en una Irlanda poco conocida y en la que se demuestra que las pasiones desatadas son universales.



Imagen de *El turista*

Nada que ver con *Furias*, la serie francesa creada por Jean-Yves Escoffier y Yoann Le-gave (Netflix) en la que la violencia es constante y la trama que pretende justificarla es banal. Propone una inmersión en unos hipotéticos bajos fondos de París por los que deambulan dos aguerridas damas que dan y reciben unas palizas inverosímiles. No se sabe si esa preponderancia

de papeles femeninos es una consecuencia de un mal entendido Me Too o de la frivolidad de unos guionistas que solo aspiran a *épater les bourgeois*.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. Magacín presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. (16).</p> <p>10.40 Mañaneros. (16).</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.20 El tiempo. ■</p> <p>16.35 Salón de té <i>La Moderna</i>. Teresa continúa mosqueada por la actitud que sigue teniendo don Fermín, en lo que respecta a sus partidas de cartas. (12).</p> <p>17.35 La promesa. (12).</p> <p>18.35 El cazador. ■</p> <p>20.35 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.55 4 estrellas. 'Ni santos ni inocentes'. Sin recuperarse de la muerte de Rafael, Paula hace frente a una revelación: el hombre no era su padre.</p> <p>22.45 Cine. 'Bajo el mismo techo'. Nadia y Adrián han decidido separarse. Pero una impagable hipoteca les obliga a vivir como expareja bajo el mismo techo. (12).</p> <p>0.15 Cine. 'Que baje Dios y lo vea'. San Teodosio es un monasterio en quiebra cuya única oportunidad de salvación pasa por ganar 'Champion Clerum', torneo europeo de fútbol sólo para religiosos. (7).</p> <p>1.45 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.45 Flash moda. ■</p> <p>8.15 Grandes diseños de Suecia. ■</p> <p>8.55 Un país para leerlo. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 Jorge VI: hermano, esposo, Rey. ■</p> <p>11.40 Culturas 2. ■</p> <p>12.10 Cine. 'La última orden'. ■</p> <p>13.50 Perú salvaje: el campo de batalla de los Andes. (7).</p> <p>14.35 Turismo rural en el mundo. ■</p> <p>15.15 Diario de un nómada. ■</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Italia, el último territorio salvaje. ■</p> <p>17.20 El reino salvaje. ■</p> <p>18.00 Submarinos. (7).</p> <p>18.55 Se ha escrito un crimen. (7).</p> <p>20.20 El bosque protector. ■</p> <p>20.50 Eva Longoria. Recorriendo México. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 Documaster. 'Mujeres sin censura'. En plena Transición, el cine empezó a mostrar todo lo que la censura había tapado. (16).</p> <p>23.00 Elena Francis, la primera influencer. ■</p> <p>0.15 Leonora Carrington y el juego surrealista. ■</p> <p>1.30 Los conciertos de Radio 3. 'Atzur'. (7).</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braser. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Andrés se compromete a recuperar a Julia sana y salva. (12).</p> <p>16.30 Amar es para siempre. Un Gómez se le adelanta a Román en su petición de matrimonio a Lola. (7).</p> <p>17.00 Pecado original. Ender investiga cómo va la relación de Zehra. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.30 Deportes. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0. Pablo López visita el programa. El artista tiene nueva gira con la que conmemora diez años de carrera musical. (7).</p> <p>22.45 Amar es para siempre. La serie llega a su desenlace en un último capítulo lleno de emoción, sorpresas y reencuentros. (7).</p> <p>0.35 Hasta siempre, Amar. La ficción se despide con un emotivo programa especial. ■</p> <p>2.30 Live Casino. (18).</p>	<p>7.00 ¡Toma salami! (7).</p> <p>7.15 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.45 Alerta Cobra. 'Enemigo interior', 'La batida' e 'Indefensa'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.50 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.05 El tiempo. ■</p> <p>15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).</p> <p>18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad. (16).</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.40 ElDesmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El tiempo. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>22.50 Callejeros. 'Vecinos molestos'. El programa emprende una nueva etapa con Nacho Medina al frente de un renovado equipo de reporteros. En su estreno, narrará los problemas vecinales de varias personas. (12).</p> <p>0.20 Especial Callejeros. 'Aduanas y fronteras'. (12).</p> <p>1.25 Callejeros. 'Acción policial'. (12).</p> <p>2.05 ElDesmarque madrugada. (18).</p>	<p>7.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.40 El tiempo. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. (16).</p> <p>17.00 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos, con Ana Rosa Quintana al frente. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El tiempo. ■</p> <p>21.50 ¡Allá tú! Jesús Vázquez conduce este game show. ■</p> <p>22.50 La isla de las tentaciones. El programa celebra por primera vez en su historia la 'Hoguera de las hogueras' y acoge la hoguera final de David y María, en un encuentro que se verá interrumpido por Zaira. (16).</p> <p>1.25 Alex y Marieta. Su paso por La isla de las tentaciones. (16).</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>	<p>6.30 Remescar cosmética al instante. ■</p> <p>7.00 Previo Aruser@s. ■</p> <p>9.00 Aruser@s. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. (16).</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. ■</p> <p>15.20 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo, hoy junto a Valeria Ros, Miki Nadal, Isabel Forner y Cristina Pedroche. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.30 El intermedio. Cada noche, el Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presenta un análisis de la actualidad informativa desde el punto de vista del humor. (12).</p> <p>22.30 Generación Top. María del Monte, Toñi Moreno, Pepón Nieto, Jandro o las TwinMelody, entre los famosos de tres generaciones que participan esta semana. ■</p> <p>1.15 Crímenes imperfectos. Serie documental que recrea sucesos reales y las posteriores investigaciones. (12).</p> <p>2.30 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.20 Así es la Premier League. ■</p> <p>7.20 Espacio M+. 'La sociedad de la nieve. Homenaje al accidente de Los Andes'. (7).</p> <p>7.30 Pesadillas animales. ■</p> <p>8.00 Evolución: 250 años del Museo Nacional de Ciencias Naturales. ■</p> <p>9.05 Brasil 2002: la verdadera historia. ■</p> <p>10.35 Noche de Champions. ■</p> <p>11.40 The Movies: Los Setenta. ■</p> <p>13.05 La Resistencia. ■</p> <p>14.30 Showriano. (16).</p> <p>15.05 Camino a los Oscar 2024. 'Día 2'. (7).</p> <p>15.40 Cine. 'Chicago'. Roxie acaba de matar a Fred. Velma acaba de matar a su hermana. Ambas están en una cárcel y quieren alcanzar el éxito en el cabaret. (7).</p> <p>17.35 Crímenes. (16).</p> <p>18.30 Sabina. Contra todo pronóstico. ■</p> <p>20.00 Tarde de Champions. ■</p> <p>20.55 UEFA Champions League. 'Real Madrid-Leipzig'. El Real Madrid quiere estar presente en el bombo de cuartos de final de la Champions. De momento, los de Ancelotti se han impuesto 0-1 en Alemania. ■</p> <p>23.00 Noche de Champions. ■</p> <p>0.05 La Resistencia. ■</p> <p>1.30 Camino a los Oscar 2024. 'Día 3'. (7).</p>	<p>6.00 Telenoticias. ■</p> <p>6.35 Deportes. ■</p> <p>6.45 El tiempo. ■</p> <p>7.00 Buenos días. (7).</p> <p>11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias. ■</p> <p>14.55 Deportes. ■</p> <p>15.20 El tiempo. ■</p> <p>15.30 Cine. 'Gloria'. Gloria, una mujer fuerte acostumbrada a vivir entre criminales, acaba de salir de prisión para encontrarse que su banda ha matado a la familia de un niño pequeño del que ahora ella deberá encargarse. (12).</p> <p>17.25 Disfruta Madrid. ■</p> <p>19.00 Madrid directo. ■</p> <p>20.30 Telenoticias. ■</p> <p>21.15 Deportes. ■</p> <p>21.30 El tiempo. ■</p> <p>21.35 Juntos. (7).</p> <p>22.40 ¿Qué comemos! 'Salud'. La serie documental presentada por Nico Abad pone el foco en que el aumento de la esperanza de vida en el siglo XX tiene que ver con qué comemos y cómo lo comemos. ■</p> <p>23.25 Cine. 'El Duque'. En 1961, Kempton Buntton, un taxista de 60 años, robó el retrato del duque de Wellington, de Francisco de Goya, de la National Gallery de Londres. (7).</p> <p>1.05 Atrápame si puedes Celebrity. ■</p> <p>2.40 Madrid, uno de 3 millones. 'Carlos Latre'.</p>

Newsletter TELEVISIÓN



¿QUÉ VEMOS HOY?

La guía imprescindible con la actualidad televisiva, plataformas, curiosidades y recomendaciones que no te debes perder.





María Bestar, en la librería Ocho y Medio, en Madrid, el 28 de febrero. ANDREA COMAS

ÁNGELES LUCAS
Madrid

La poliédrica y enérgica María Bestar (Madrid, 43 años) acumula varias vidas en una. A los 20 firmó con Sony Music, y su tema *Pensando en ti* triunfó hasta llevarla a decenas de países de Latinoamérica y conceder hasta 40 entrevistas al día, cuando no había redes sociales. "Ahí aprendí a ponerle entusiasmo a las cosas, porque cada una tenía que ser como la primera", comparte. Vivió en Miami, México y Colombia, donde se implicó en colaborar con niños de la calle y mujeres maltratadas y atacadas con ácido. Ha vuelto a España y ha visibilizado la violencia psicológica como directora y actriz en su corto *No estás loca*, que se exhibe mañana en el Festival de Cine de Málaga. En otoño dirigirá la película *Encerradas*, sobre la maternidad en las cárceles en la España de los noventa. Y para el guion de la siguiente, ha entrevistado a mujeres de la asociación Infancia Silenciada, que lucha para cambiar la ley que permite compartir la custodia de los hijos con parejas condenadas por maltrato. "Igual también haré una comedia romántica", se ríe. No para.

Pregunta. ¿En otra época se la hubiera identificado como del Renacimiento ¿Ser polifacética ahora es un valor o un estigma?

Respuesta: Creo que en EE UU están más acostumbrados. De hecho, si solo ha-

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"En las clases altas también hay mucho maltrato, pero se calla más"



María Bestar

Música y cineasta

"Un gran poder conlleva una gran responsabilidad", dicen en 'Spider-Man', y yo no tengo otra opción"

ces una cosa, te miran raro. En España parece que empieza a abrirse esa veta. Estuve con el corto en el Festival de Cine de Coronado Island en San Diego [California], y de los que ganamos, la mayoría ejercíamos de directoras, guionistas y protagonistas. Además, el que es artista no solo hace una cosa, todo lo que hace es creativo. Y coartar la creatividad es una pena. En los colegios lo hacen bastante, pero no se debería.

P. ¿A quién se dirige cuando interpela con el título *No estás loca*?

R. A las mujeres que en algún momento de sus vidas, víctimas de maltrato psicológico, se hayan cuestionado: oye, ¿será que estoy loca y lo que yo siento, veo o percibo no es real? Muchas veces pasa que cuando hay discusiones, la contraparte te hace sentir así, y desvaloriza los sentimientos.

P. ¿Y qué impacto espera?

R. Me encantaría que llegara a quien obvia el maltrato psicológico. Porque estamos acostumbrados al físico, pero el psicológico no se considera o se devalúa, y es el que precede al físico. Y muchas mujeres no son conscientes de que sufren maltrato. Con todas las que he hablado están de acuerdo en que el daño físico tú lo ves, porque desde pequeños nos enseñan que si te pegan, eso está mal. Entonces, muchas decían: 'Me hubiera encantado que me hubiera pegado para darme cuenta antes'. El daño psicológico no se ve, pero se queda por años.

P. La protagonista tiene trabajo, recursos... ¿Es cruzada suya ampliar el espectro estereotípico de persona maltratada?

R. Llevo muchísimos años colaborando con asociaciones de mujeres maltratadas y hay una idea de que solo ocurre a personas sin recursos o sin estudios. Te sorprendería el maltrato psicológico que hay en clases sociales altas porque se calla más, hay más vergüenza, por el qué dirán...

P. Ha decidido que parte de su energía vaya a causas sociales.

R. Yo creo que ya ni lo decides. Mi hijo me dice que en *Spider-Man* mencionan una frase que es "un gran poder conlleva una gran responsabilidad", y yo no tengo otra opción. Si yo puedo ser una figura pública y puedo visibilizar que la gente se entere de un problema, no puedo no hacerlo. Y me siento muy honrada también.

P. ¿Y esa implicación puede lastrarla?

R. No lo sé, puede ser, pero me da igual. Tampoco hablo siempre de estas cosas. Suelo escribir sobre lo que me interesa, y creo que el audiovisual es una herramienta para educar. De todas formas, me da igual, no me va a perjudicar porque estoy haciendo lo que me gusta. Si tuviera que pensar qué hago con mi vida para que no me perjudique lo que piensen los demás, no haría nada. Cuando uno es genuino, eso se ve.

MANUEL
JABOIS

Dedicado

Cada vez que abro un libro y lo veo lleno de dedicatorias (a mi padre, a mi hermano, a mi esposa y mi marido, a mi abuela Paquita donde quiera que esté: te amo, abuela), lo cierro escandalizado y enciendo el televisor: es obvio que si se lo dedica a tanta gente es porque cree que jamás le publicarán otro; esa persona, agradeciéndole a todo el mundo su primera obra, nos ha dicho a su manera que también es la última. Nadie se arriesga: hay que arriesgarse. "Este Oscar se lo dedico a mi padre". "¿Y a tu madre, y a tu hijo?". "He dicho este Oscar en concreto". Hablemos de las dedicatorias de los premios (de los premios de cine, sí), ese momento turbador en que el premiado agarra el micrófono y repasa a toda la gente que conoció desde parvularios: por qué. Hay que pensar en una persona, una sola, sin que eso signifique que al pronunciar su nombre entientes en la ignominia a todas las demás: hay que confiar, también, en la inteligencia de las personas. Hace años, cuando el arzobispo de Santiago Rouco Varela nos confirmó a los muy cristianos adolescentes de la parroquia de San José de Campolongo y mi madre me compró un polo Lacoste de dos colores (granate y azul marino, parecía un defensa del Barcelona), pasé varias noches dándole vueltas a quién podría ser mi padrino de confirmación, ese que me acompañaría al altar y posaría su mano en mi hombro.

Finalmente, elegí a Manoel Coruxo Ferro. ¿Por qué, si ni siquiera era mi amigo? Porque era mi vecino y tenía un Amstrad 464 pantalla verde y un montón de juegos. A las cosas no hay que darles más vueltas. Si yo me presenté ante Dios con mi vecino y un joystick, seguro que hay una forma de que podamos dedicar las cosas solo a una persona sin miedo a quedar mal con el resto del mundo, drama perfecto de nuestro tiempo. "¿Qué pensarán de mí?". "¿Como si alguien pensase en ti!".

Haz que Almudena esté siempre en tu casa

Cómpralo en: coleccion.es.elpais.com



"Este libro no es nuestro, es de los lectores de Almudena. Escribirlo, dibujarla, ha sido como volver a estar con ella y con su literatura. Tener cerca otra vez a una mujer que dedicó su vida a dos pasiones: a escribir y a leer".

Aroa Moreno Durán y Ana Jarén